



IV Jornadas de Estudios Latinoamericanos

Fecha: 1 y 2 de febrero de 2024

Lugar: Salones 215 y 027 Brechtbau, Wilhelmstraße 50, 72074 Tübingen

Acceso virtual: <https://zoom.us/j/98580065782?pwd=RmxQcW45cndlNWl3dlovb1ZSRUxiQT09>

Código de acceso: 945927

Universidades participantes:

Eberhard Karls Universität Tübingen

Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

Universidad Nacional Autónoma de México

Universidade Federal Fluminense

Coordinadores:

Esteban Morera Aparicio (**Brasilien- und Lateinamerika-Zentrum**)

Edivaldo González Ramírez (**ICGSS**)

Sebastian Thies (**ICGSS**)

Contacto:

Johanna Held

johanna.held@student.uni-tuebingen.de



Universidade Federal Fluminense



KATHOLISCHE UNIVERSITÄT
EICHSTÄTT-INGOLSTADT



JUEVES FEBRERO 1**SR. 215****9:30****Bienvenida:**

Martina Schulze (Brasilien- und Lateinamerika-Zentrum)

Presentación:

Thomas Fischer (KU), Sebastian Thies (UT), Esteban Morera (UT), Edivaldo González (UT)

10:00-**11:00****Mesa I. Comentan: Hendrikje Grunow & Sebastian Thies****Simon Siemianowski (UT)**

Tecolotes, tlatoles y la traducción cultural del lenguaje. Reflexiones praxeológicas sobre la comunicación metalingüística en el contexto de la misión jesuita en México (siglos XVII-XVIII)

Fernando Candia da Silva (KU)

De "orfanotrofios" para niños indígenas a comunidades católicas: el proyecto educativo de los capuchinos bávaros en la Araucanía, 1896-1958

Marcio de Oliveira (KU)

Botánica económica, conocimiento indígena y redes científicas imperiales: Richard Spruce en la Amazonia y los Andes (1849-1864)

Rocío Guadalupe Bravo Salazar (UT)

Tradición y Transformación Religiosa en Oaxaca: El Desafío de las Iglesias Protestantes a los 'Usos y Costumbres'

11:00-**12:00****Mesa II. Comentan: Miriam Lay Brander & Edivaldo González Ramírez****Adriana Rodríguez Alfonso (UT)**

El grupo Shanghai en Argentina: Redes, estéticas y mercados editoriales latinoamericanos

Rocío Consales (UT)

Mercancía, creadores, culturas y políticas: La Feria Internacional del Libro de Santiago como caso de estudio

Ana Vallarta (UT)

Figuraciones de lo tóxico y la ecoprecariedad en la literatura latinoamericana actual

Kristell Guadalupe Pech Oxe (UT)

Naturaleza en la Literatura Maya contemporánea: conocimiento y diálogos

12:00**Pausa****14:00-****15:00****Mesa III. Comentan: Katerina Hatzikidi & Flavia Guerra Cavalcanti****Esteban Alfonso Morera Aparicio (UT)**El nuevo (latin) *American Dream*. "Latinos por Trump" y la construcción de la post democracia**Sarai Carolina Viracachá García (UT)**

Resistencia y movilización Indígena: El caso de la Minga en el Paro Nacional en Colombia

Joann Picard (UT)

Los efectos divergentes del multiculturalismo en México: Un análisis comparativo entre Oaxaca y Yucatán.

Oscar Daniel Hernández Quiñonez (KU)

La política fotográfica de las Naciones Unidas en América Latina, 1945-1980. Una historia visual del desarrollo

15:00-16:00	<p>Mesa IV. Comentan: Sebastian Thies & Felipe Trotta</p> <p>Manuel Faustino Cardozo Ruidiaz (KU) Historia disputada: lucha por la verdad sobre el conflicto armado en Colombia en el post acuerdo de paz 2005-2022</p> <p>Hendrikje Grunow (KU) Insurgencia e Intimidación. Interrogaciones de una relación afectiva</p> <p>Edivaldo González Ramírez (UT) Artificios administrativos: un cruce entre las monedas digitales y el arte contemporáneo</p> <p>Paulo Córdoba (KU) El fantasma de las caucherías. Una mirada hermenéutica sobre la masacre de la Casa Arana, y su superación entre la gente de centro</p>
16:00	Pausa
16:30-17:00	<p>Presentación de los institutos participantes</p> <p>Thomas Fischer (ZILAS, KU) Sebastian Thies (ICGSS, UT) Esteban Morera (BraLat, UT) Ivonne Sánchez (UNAM) Felipe Trotta (UFF)</p>
17:00-18:00	<p>Mesa V. Comentan: Riccarda Flemmer & Thomas Fischer</p> <p>Natalie Coelho Porto (UT) Derechos de la naturaleza y soberanía alimentaria: Contracoloniales del Sur al Norte</p> <p>Blanca Nathalia Carrillo Ortiz (UNAM) Culturas del agua, conflictos socio-territoriales y condiciones de vida en la segunda década del siglo XXI (México-Chile): hacia una pedagogía de ecología política popular.</p> <p>Mariah Freitas Montero (KU) La industria de pesticidas en Brasil en los años 1970 y las actividades de la transnacional Bayer</p> <p>Amanda Porto de Souza (UFF) Feira das Yabás: corpo-território e práticas de resistência no cotidiano da cidade</p>
19:00	<p>Keynote: La decolonialidad cotidiana. El caso de la “samba do approach” Dr. Felipe Trotta (UFF) SR. 027</p>
VIERNES FEBRERO 2	
SR. 027	
10:00-11:00	Desayuno latinoamericano
11:00-12:00	<p>Documental: Nuestra tierra era verde de Guillermo Cajiao Lenis Documental recuperado por Diego Lozada</p> <p>Presenta: Felipe Moreno Salazar (Universidad del Magdalena)</p>

15:00-16:00	<p>Mesa VI. Comentan: Fernando Resende & Gabriela González Ortuño</p> <p>Valeria Patricia López Álvaro (UT) "Seremos las últimas": producción de artistas feministas ecuatorianas en el primer año de pandemia</p> <p>Erika Calvo (UNAM) Bajo la mirada de Abya Yala. De vuelta sobre los orígenes del sistema sexo-género patriarcal.</p> <p>Tim Balke (UT) e Isabel Simon Queiro (UT) La otredad y la singularidad en la pertenencia al colectivo LGBTQI+, con énfasis en la homosexualidad, a través de la memoria, la testimonialidad, la experiencia y la autobiografía</p> <p>Johanna Held (UT) Diversidad y Pensamiento Pluriversal en la Educación Superior: Perspectivas Transnacionales en América Latina</p>
16:00	<p>Pausa</p>
16:15-17:00	<p>Mesa VII. Comentan: Glauco V. Feijo & Raquel Mosqueda</p> <p>Jessica Esther Moreno Fernández (UNAM) Palenque Sonoro. Investigación-creación de procesos reivindicación y reexistencia a través de la memoria sonora de comunidades afrodescendientes de la Costa Chica, México y el Cesar-Guajira, Colombia.</p> <p>Luiz Ribeiro (UFF) Navegando por el ruido: archivo y banzo en los fonogramas de Maracatu-Canção (1929-1959)</p> <p>Beatriz Medeiros (UFF-UT) Redes sociales y representaciones de género en el heavy metal latino</p> <p>Yoko Elizabeth Callejas (UNAM) Afrobolivianos, existiendo y resistiendo. Un análisis desde sus prácticas culturales.</p>
17:00-18:00	<p>Mesa VIII. Comentan: Armando Octavio Velázquez & Adriana Rodríguez Alfonso</p> <p>Luis Fernel Rosero Amaya (UT) Subjetividades precarias en el nuevo cine urbano de Colombia: Aspiración, posibilidad y opacidad en 'Los conductos' (Camilo Restrepo, 2020)</p> <p>Alice Kroll (UT) Impacto mediático y juicio moral de estudiantes: estudio empírico sobre el tratamiento del racismo cotidiano en la película "Schwarzfahrer" (1993) de Pepe Danquart</p> <p>Daniel de Moura Pinto (UFF) Um contra mapeamento dos horizontes de futuro da diáspora negra no Brasil</p> <p>Ivetd Carpio Camarillo (UNAM) Las nuevas formas de expresión de la raza, la clase y el género; un análisis del meme.</p>
18:00-19:00	<p>Keynote: "Escribir con tinta roja. Narrativa policial femenina en América Latina" Dr. Raquel Mosqueda (UNAM) Online</p>