



Brechtbau, Wilhelmstr. 50, Tübingen
(Du 26 au 28 juin 2024)

Mercredi 26 juin : salle 327
Jeudi 27 juin : salle 215
Vendredi 28 juin : salle 327



Rencontres transatlantiques L'Amérique latine et l'Afrique en dialogue

Intervenants invités :

Marie-Rose Abomo-Maurin, Nair Anaya (UNAM), Denis Assane Diouf (UCAD), Mirella Do Carmo Botaro, Jean-Marie Kouakou (UFHB), Théophile Kouï (UFHB), Júlio Machado (UFF), Kariny Martins (UFF), Djibril Mbaye (UCAD), Eduardo Ramos-Izquierdo (Sorbonne), Renata de Sá Gonçalves (UFF), Ivonne Sánchez (UNAM), Margarita Vargas (UNAM), Jean-Arsène Yao (UFHB)

Invité spécial : Sami Tchak (écrivain)

Organisateurs : Susanne Goumegou, Edivaldo González, Louis Nana, Sebastian Thies (tous ICGSS)

Contact: rencontrestransatlantiques@gmail.com

ICGSS (Interdisciplinary Centre for Global South Studies)
ZFW – Zentrum für Frankophone Welten (UT)
Brasilien- und Lateinamerika-Zentrum - Universität Tübingen
Doctoral Certificate in Global South Studies (UT)



Programme

MERCREDI 26 JUIN : SALLE 327

15h00 – 15h30 : Introduction

Edivaldo González (Universität Tübingen)
Susanne Goumegou (Universität Tübingen)
Louis Nana (Universität Tübingen)
Sebastian Thies (Universität Tübingen)

15h30 - 16h15 : Croisements culturels entre l'Afrique et l'Amérique Latine. Un contrepoint à deux voix et une variation (français)

Théophile Kouï (Université Félix Houphouët-Boigny)
Eduardo Ramos-Izquierdo (Sorbonne Université)

16h15 – 17h00 : Le sud global littéraire et culturel : une expérience prometteuse (français)

Marie-Rose Abomo-Maurin (écrivain, chercheure)

17h00 – 17h45: Exile and the politics of slavery after the Spanish American Revolutions (anglaise)

Nicolás González Quintero (Universidade de São Paulo)

19h00 – 20h30 : Rencontre d'auteur avec le romancier Sami Tchak à l'ICFA (français et allemand)

Modération: Susanne Goumegou

JEUDI 27 JUIN : SALLE 215

09h00 – 10h30 : *Filles de Mexico*. Lecture et discussion autour du roman (français)

Sami Tchak (écrivain)

10h30-10h45 : *Pause-café*

10h45 – 11h30 : Existentialisme, à l'échelle sociale et politique de l'Afrique, chez Sony Labou Tansi : L'Afrique serait-elle une spécificité ? (français)

Jean-Marie Kouakou (Université Félix Houphouët-Boigny)

11h30 – 12h15 : Raconter l'Amérique latine, parler de/à l'Afrique. *Le Paradis des chiots* de Sami Tchak (français)

Louis Nana (Universität Tübingen)

12h15 – 13h45 : *Pause-déjeuner*



Programme

13h45 – 14h30 : Invocando la memoria marealéctica: Kamau Brathwaite y Nicolás Guillén, pioneros de las poéticas afrocaribeñas (anglais)

Nair Anaya (Universidad Nacional Autónoma de México)

14h30 - 15h15 : Árboles que reescriben las rutas del mundo. Una propuesta de encuentro en *Crónicas africanas* de Ignacio Padilla (anglais)

Edivaldo González Ramírez (Universität Tübingen)

15h15 - 15h45 : *Pause-café*

15h45 – 16h30 : Place et Rôle du Sénégal dans le dialogue transatlantique: De la négritude senghorienne à la migritude actuelle (français)

Djibril Mbaye (Université Cheikh Anta Diop de Dakar)

16h30 - 17h15 : Zapata Olivella: Changò, el gran putas (anglais)

Sebastian Thies (Universität Tübingen)

17h15 : Festival d'été – *Brasilien- und Lateinamerika-Zentrums*

Brechtbau, salle 027

VENDREDI 28 JUIN : SALLE 327

10h00 – 10h45 : Léopold Sédar Senghor : poète et président post-esclavagiste (français)

Denis Assane Diouf (Université Cheikh Anta Diop de Dakar)

10h45 – 11h30 : « Rabiboche le Noir » : mémoires transatlantiques dans *Pelourinho* de Tierno Monénembo (français)

Susanne Goumegou (Universität Tübingen)

11h30 – 12h15 : Walking through Rio de Janeiro's Little Africa: places and contested borders (anglais)

Renata de Sá Gonçalves (Universidade Federal Fluminense)

12h15 – 13h00 : Del silencio a la toma de palabra del sujeto subalterno: lectura crítica de *El Afroargentino* (français)

Jean-Arsène Yao (Université Félix Houphouët-Boigny)



Programme

13h -14h30 : *Pause-déjeuner*

14h30– 15h15 : Naciones en modulación: música, literatura e identificación cultural en el Atlántico Negro (1870-1940) (espagnol)

Júlio Machado (Universidade Federal Fluminense)

15h30 – 16h00 : The political category of amefricanity in Brazilian Cinema: how are other senses of nation inscribed in Black Cinema? (anglais)

Kariny Martins (Universidade Federal Fluminense)

16h00 – 16h30 : Rastros de Angola en la narrativa cubana postsoviética (anglais)

Ivonne Sánchez (Universidad Nacional Autónoma de México)

16h30 – 17h00 : Cómo los latinoamericanos empezamos a estudiar África (espagnol)

Margarita Vargas (Universidad Nacional Autónoma de México)

17h00 – 17h30 : L'Atlantique Sud dans le miroir de la traduction: le cas d'Alain Mabanckou, Tierno Monénembo et Aminata Sow Fall au Brésil (français)

Mirella Do Carmo Botaro

FIN

