

ES WAR EINMAL DER MENSCH

TRANSHUMANISTISCHE VISIONEN IN FORSCHUNG UND FIKTION

Prof. Dr. Karin Amos, Prof. Dr. Susanne Marschall, Jun.-Prof. Dr. Anne Rohstock
Interdisziplinäre Ringvorlesung im Sommersemester 2018



PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
Institut für Medienwissenschaft



WIRTSCHAFTS- UND SOZIAL-
WISSENSCHAFTLICHE FAKULTÄT
Institut für Erziehungswissenschaft



Dienstags,
18.00 - 20.00 Uhr,
Hörsaal 22,
Kupferbau

17.04.

Einführung in die Ringvorlesung

Transhumanismus und künstliche Intelligenz aus medienwissenschaftlicher und erziehungswissenschaftlicher Sicht

Karin Amos / Susanne Marschall / Anne Rohstock

24.04.

Tier – Mensch – Maschine

Das Phantasma der hybriden Figur in Mythos und Film

Karin Amos / Susanne Marschall / Anne Rohstock

08.05.

Animation und das Innere des Körpers

Erwin Feyersinger

15.05.

Vom Zauber der Abstraktion

Digitalisierte Fiktionen der wahrscheinlichen Realität und die Kosten des Bewusstseins

Christoph Reinfandt

29.05.

Der Mensch in Zeiten seiner körperlichen Transformation

Zur Anthropologie des technisch aufgerüsteten Menschen

Klaus Wiegerling

05.06.

Nightmares of Immortality

Transhumanistische Denkbilder gegen den Tod

Karin Amos / Susanne Marschall / Anne Rohstock

12.06.

Die Vermessung von Mensch und Welt

Größenrelationen im Film

Fabienne Liptay

19.06.

Limitless

Pädagogische Perspektiven auf Entfehlung und Leistungssteigerung

Sebastian Engelmann

26.06.

Creating Smart Minds

Bildung & Algorithmisierung des Menschen in der Spätmoderne

Anne Rohstock

03.07.

„In Our Own Image“

Der künstliche Mensch und das humanistische Phantasma von Bildung als Selbsthervorbringung

Karin Amos

10.07.

„Staying with the Trouble“

in Nicola Barkers Roman „H(a)ppy“ (2017)

Ingrid Hotz-Davis

17.07.

Digital Humans im Film

Katja Schmid

24.07.

Klausur