



Public Domain. Maximilian I. im Kreise seiner Hofkapelle, in: Alwin Schultz (Hg.): Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses: Der Weisskunig. Unter Leitung von Ferdinand Grafen zu Trauttmansdorff-Weinsberg. Bearb. von Marx Treitzsaurwein. Bd. 6.1. Wien 1888, S. 79.
Digitalisierung der Universitätsbibliothek Heidelberg. <https://doi.org/10.11588/diglit.5732#0109> (15.11.2022).

VORTRAG

PROF. DR. CHRISTIANE WIESENFELDT
(Universität Heidelberg)

Höfe als Ereignisorte kollaborativen Komponierens
in der Frühen Neuzeit

12. Dezember 2022, 16.15–17.45 Uhr, Brechtbau R. 315

Der Vortrag findet im Rahmen des SFB 1391 *Andere Ästhetik* statt und wird vom Querschnittsbereich *Individuum und Kollektiv* veranstaltet.



Weitere Informationen:
<https://uni-tuebingen.de/de/160702>