

Estudios revisteriles en red

Coloquio sobre revistas culturales y literarias latinoamericanas

PROGRAMACIÓN

13 DE AGOSTO DE 2024

Lugar: Edificio de Extensión

Auditorio 2, Segundo Piso

Universidad de Antioquia

8:00 a 8:30 a.m.

Instalación del evento

Dra. Olga Vallejo Murcia, Decana de la Facultad de Comunicaciones y Filología (Universidad de Antioquia UdeA)

Dra. Ana María Agudelo Ochoa (Universidad de Antioquia UdeA, Colombia)

Prof. Dr. Hanno Ehrlicher (Universidad de Tübingen, Alemania)

8:30 a 9:30 a.m.

Presentación del proyecto Digitalización y análisis de transferencias culturales en revistas literarias colombianas (1892–1950)

Presentan:

Dra. Ana María Agudelo Ochoa (Universidad de Antioquia UdeA, Colombia)

Prof. Dr. Hanno Ehrlicher (Universidad de Tübingen, Alemania)

Nancy Vargas Castro (Universidad de Tübingen, Alemania)

Danilo Penagos Jaramillo (Universidad de Tübingen, Alemania)

Pausa Café: 15 min.

9:45 a 10:45 a.m.

“Casi una reflexión”: Los archivos visuales y la cultura de la imprenta del modernismo

Dr. Andrew Reynolds (West Texas A&M University, Estados Unidos)

10:45 a 11:45 a.m.

Revistas literarias y campo editorial en el Uruguay (1900-1973): continuidades y rupturas

Dra. Alejandra Torres (Universidad de la República, Uruguay)

Almuerzo libre

1:30 a 3:00 p.m.

Mesa 1 (híbrida): Revistas y redes intelectuales

Las redes intelectuales de Samuel Inman en La Nueva Democracia (1920-1938)

Ponente: Juan Carlos Gaona Poveda (Universidad Arturo Prat, Chile)

Apuntes sobre las urdimbres y tramas de la revista *El Maestro Rural*

Ponente: Juan Pablo Torices de la Cruz (Universidad Nacional Autónoma de México, México)

La *Revista de América* (1945-1948): expresión de una red política liberal

Ponente: Javier Cerquera Dussán (Investigador independiente)

Pausa Café: 15 min.

3:15 a 4:10 p.m.

Mesa 2: Revistas culturales en el siglo XXI

***El Malpensante*: Periodismo literario sobre el conflicto armado colombiano**

Ponente: César Alzate Vargas (Universidad de Antioquia, Medellín)

Revistas culturales contemporáneas: propuestas narrativas entre el papel y la pantalla

Ponentes:

Santiago Parga Linares, Libertad Garzón Hurtado y Francly Liliana Moreno (Universidad Javeriana, Colombia)

Pausa Café: 10 min.

4:20 a 4:50 p.m.

“Literaturas más allá del librocentrismo. Un enfoque relacional de la cultura literaria latinoamericana”

Presentan (en línea):

Claudio Maíz (Universidad Nacimiento de Cuyo, Argentina) y Florencia Antequera (Universidad de Navarra, España)

Pausa Café: 10 min.

5:00 a 6:00 p.m.

Mesa 3 (en línea): Revistas y redes intelectuales

***El Hijo Pródigo* (1943-1946), epicentro de redes intelectuales**

Ponente: Dayna Díaz Uribe (Universidad Nacional Autónoma de México, México)

Lazos entre *Neza* y *Neza Cubi*: Revistas zapotecas, redes intelectuales, ancestros literarios

Ponente: Angelica Warner (Universidad de California, UCLA, Estados Unidos)

14 DE AGOSTO DE 2024

Lugar: Edificio de Extensión

Auditorio 2, Segundo Piso

Universidad de Antioquia

8:00 a 9:00 a.m.

El escritor obrero: una historia de la conciencia autorial y la conciencia lectora en el circuito de la prensa obrera en Colombia (1930-1950)

Dra. Diana Paola Guzmán Méndez (Universidad de Antioquia UdeA, Colombia)

Pausa Café: 15 min.

9:15 a 10:30 a.m.

Mesa 4 (híbrida): Debates estéticos, científicos y políticos en las publicaciones periódicas hispanoamericanas

Estética, política y saberes en la prensa de Colombia, Ecuador y Perú (1790-1835)

Ponente: Philip Hillebrand (Universidad de Osnabrück, Alemania)

Redes y transferencias científicas en las revistas literarias finiseculares españolas

Ponente: Adriana Rodríguez Alfonso (Universidad de Tübingen, Alemania)

Anales de la Academia de Medicina de Medellín (1887-1913): Transferencia cultural en la construcción de un saber médico local

Ponente: Paula Andrea Montoya (Universidad de Antioquia UdeA, Colombia)

Pausa Café: 15 min.

11:00 a.m. a 12:00 p.m.

Mesa 5 (en línea): Italia y las revistas argentinas

El eco de la guerra Turco-Italiana de 1911 en las revistas culturales de Argentina

Ponente: Oğuzhan Yener (Universidad de Ankara, Turquía)

Ecos de Italia en la revista *Síntesis* (1927-1930)

Ponente: Renata Adriana Bruschi (Universidad de Bologna, Italia)

Almuerzo libre

1:30 a 2:50 p.m.

Mesa 6 (híbrida): Revistas, mujeres y géneros discursivos

Escritura femenina en *Plus Ultra*: "Páginas femeninas" como clave de nuevas estrategias autoriales

Ponente: Luz Salazar Landea (Universidad de Tübingen, Alemania-Universidad Nacional de la Plata, Argentina)

Revisión de los cuentos de autoras femeninas publicados en la revista *Athenea* (1927-1928)

Ponente: Cynthia González Pulgarín (Universidad de Antioquia, Colombia)

Un primer acercamiento a la sección literaria de *Feminaria* (Argentina, 1988-2009)

Ponente: María Belén Riveiro (Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires – Conicet, Argentina)

Pausa Café: 10 min.

3:00 a 4:20 p.m.

Mesa 7 (híbrida): Revistas, suplementos y crítica literaria

Visualidad y crítica literaria en los suplementos literarios argentinos (1925-1928)

Ponente: María de los Ángeles Mascioto (Universidad Nacional de la Plata, Argentina)

¿Qué debe ser el arte americano? La *Revista de Avance* (1927-1930) y la crítica literaria

Ponentes: Nataly Acevedo, Santiago Matiz y Solara Montoya (Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia)

Revistas culturales latinoamericanas como soportes para el debate de ideas estéticas y políticas

Ponente: Adriana Lamoso (IHUMA, Universidad Nacional del Sur, Argentina)

Pausa Café: 10 min.

4:30 a 6:00 p.m.

Mesa 8: Publicaciones periódicas colombianas y transferencias culturales

Letras extranjeras en tierra caliente: Prensa y literatura en Honda e Ibagué (1880-1900)

Ponente: Elías Gómez Contreras (Universidad del Tolima, Colombia)

Rastros de Venezuela en revistas culturales colombianas (siglos XIX y XX)

Ponente: Almary Cristina Gutiérrez Díaz (Universidad de Antioquia UdeA, Colombia)

***Golpe de dados*: revista de alcance cosmopolita editada por la generación desencantada**

Ponente: Jaime Andrés Álvarez Cifuentes (Universidad de Antioquia UdeA, Medellín)

15 DE AGOSTO DE 2024

Lugar: Edificio de Extensión

Auditorio 2, Segundo Piso

Universidad de Antioquia

8:00 a 9:30 a.m.

Mesa 9 (en línea): Otras miradas sobre las revistas

Oportunidades y desafíos para el estudio de la materialidad en objetos revisteriles

Ponente: Alexis Castellanos-Escobar (Pontificia Universidad Javeriana, Colombia)

Experiências urbanas, sociabilidades e sensibilidades em revistas de cultura e variedades

Ponente: Maria Silvia Duarte Hadler (Centro de Memória-Unicamp-Universidade Estadual de Campinas , Brasil)

El lenguaje de lo efímero: hacia una teoría orbital de la moda desde las revistas

Ponente: Andrés López Echeverri (Universidad de Antioquia UdeA, Colombia)

Pausa Café: 15 min.

9:45 a 11:15 a.m.

Mesa 10: Revistas y prácticas editoriales

Prácticas editoriales revisteriles en las revistas culturales hispanoamericanas

Ponente: Tatiana Pérez Robles (Universidad de Antioquia UdeA, Colombia)

Prácticas editoriales revisteriles en *Los Nuevos* (Colombia) y *Claridad* (Chile) 1920-1932

Ponente: Juliet Caterine Sánchez Ramírez (Universidad de Antioquia UdeA, Colombia)

La revista *Génesis* en el campo literario de Toluca, Estado de México (1930-1931)

Ponente: Claudia Torres Perea (El Colegio Mexiquense, México)

Pausa Café: 15 min.

11:30 a.m. a 12:30 p.m.

Flujo de trabajo y repositorio online de revistas

Presentan:

Dra. Ana María Agudelo (Universidad de Antioquia UdeA, Colombia)

Prof. Dr. Hanno Ehrlicher (Universidad de Tübingen, Alemania)

Nancy Vargas Castro (Universidad de Tübingen, Alemania)

Danilo Penagos Jaramillo (Universidad de Tübingen, Alemania)

Almuerzo libre

2:00 a 3:00 p.m.

Cierre del evento: Conversatorio con los ponentes y asistentes

Coordinan:

Dra. Ana María Agudelo (Universidad de Antioquia UdeA, Colombia)

Prof. Dr. Hanno Ehrlicher (Universidad de Tübingen, Alemania)

Nancy Vargas Castro (Universidad de Tübingen, Alemania)

Danilo Penagos Jaramillo (Universidad de Tübingen, Alemania)