

Glücksritter

RISIKO UND ERZÄHLSTRUKTUR

- 25.4. **BERNHARD TEUBER (München)**
Yvain, der Löwenritter:
Die Geburt des Abenteurers in der
mittelalterlichen Erzählliteratur?
- 2.5. **MICHAEL WALTENBERGER (München)**
Tychander und Springinsfeld:
Narrative Ökonomien des Krieges bei
Hieronymus Dürer und Grimmelshausen
- 9.5. **WOLFRAM ETTE (München)**
Kapitän Nemo: Wissenschaft als Abenteurer
- 16.5. **NICOLAI HANNIG (München)**
Georg Simmel: Risiken des modernen
Abenteurers
- 23.5. **JUTTA EMING (Berlin)**
Die Abenteuerin: Historische Umriss
einer problematischen Figur
- 6.6. **RÜDIGER CAMPE (Yale)**
Candide und Konsorten:
Beste und schlechteste aller möglichen
Welten bei Leibniz, Voltaire und Kleist
- 13.6. **ALEXANDER HONOLD (Basel)**
Sancho Pansa, Jacques le Fataliste und
die Wege des Zufalls
- 27.6. **INGRID TOMKOWIAK (Zürich)**
Jack Sparrow: „Now bring me that horizon!“
- 4.7. **NICOLA ZAMBON (Berlin)**
Zarathustras Irrungen
- 11.7. **TOBIAS DÖRING (München)**
Leopold Bloom oder Vom Glück
erzählerischer Ordnung
- 18.7. **ECKART GOEBEL (Tübingen)**
Der Paria. Kafkas Betten
- 25.7. **FABIENNE LIPTAY (Zürich)**
Stars und Statisten: Risikomanagement
in Hollywood

**Donnerstag
18-20 Uhr**

HÖRSAAL M 105,
LMU-HAUPTGEBÄUDE
GESCHWISTER-
SCHOLL-PLATZ 1