

## SCHILLERS FESTE DER RHETORIK

DEUTSCHES LITERATURARCHIV MARBACH  
20.-22. MÄRZ 2019 – KILIAN-STEINER-SAAL

GEFÖRDERT AUS MITTELN DER VOLKSWAGENSTIFTUNG

## PROGRAMM

Mittwoch, 20. März 2019

19.30 Uhr      *Öffentlicher Abendvortrag:*  
Olaf Kramer, Tübingen  
*Mehr als nur Form. Schiller und die Rhetorik*

Donnerstag, 21. März 2019

09.00 Uhr      Sandra Richter, Marbach / Peter-André Alt, Berlin  
*Begrüßung und Einführung*

**Sektion 1:      Rhetorik als Stil- und Denkpraxis**  
Moderation: Thomas Boyken, Tübingen

09.30 Uhr      Alice Stašková, Jena  
*Die Logik der Rhetorik in Schillers philosophischen Texten. Mit Blick auf die Quellen der Karlsschule*

10.15 Uhr      Daniel Müller Nielaba, Zürich  
*»Theaterfeuer« – Zur Rhetorizität des Metadramas »Die Räuber«*

11.00 Uhr      *Kaffeepause*

11.30 Uhr      Jörg Robert, Tübingen / Astrid Dröse, Tübingen  
*Schiller als Kritiker. Zu den Iphigenie-Rezensionen*

12.15 Uhr      Philip Ajouri, Marbach  
*Schillers Rhetorik im Spiegel ihrer Rezeption*

13.00 Uhr      *Mittagspause*

**Sektion 2: Schillers politische Rhetorik**

Moderation: Gunilla Eschenbach, Marbach

14.00 Uhr Sabine Schneider, Zürich

*»Die Auflösung dieser Frage ist es eigentlich, was die Theorie der Idylle zu leisten hat.« Die rhetorische Strukturierung der Geschichtsphilosophie in »Über naive und sentimentalische Dichtung«*

14.45 Uhr Daniele Vecchiato, King's College London

*Rhetorik des Widerspruchs und politische Dialektik in Schillers Fiesko und Wallenstein*

15.30 Uhr *Kaffeepause*

**Sektion 3: Aktuelle Forschungsprojekte**

Moderation: Stefanie Hundehege, Marbach

16.00 Uhr Daniel Carranza, Chicago

*»Bloß ein Lehrgedicht«: Rhetorik und Sinnliches Denken in Schillers »Das Reich der Schatten«*

Hannah Dingeldein, Mannheim

*Schillers Rhetorik des Schönen und Erhabenen*

Dominik Wabersich, Stuttgart

*Das vergessene Bürgerliche Trauerspiel. »Die Jubelfeier der Hölle« von Karl Friedrich Benkowitz und Friedrich Schillers »Kabale und Liebe« im Vergleich*

Lydia Rammerstorfer, Berlin

*Die »Horen« als Strategie*

19.00 Uhr *Gemeinsames Abendessen*

Freitag, 22. März 2019

**Sektion 4: Rhetorik und Psychologie**

Moderation: Philip Ajouri, Marbach

09.00 Uhr Yvonne Wübben, Bochum

*Logos und Pathos: Schillers Psychologie-Lehrbücher*

09.45 Uhr Stefan Börnchen, Köln

*Marktschreiermittel und Fassspäße. Schillers »Avanturen des neuen Telemachs«*

10.30 Uhr *Kaffeepause*

**Sektion 5: Rhetorik und Performanz**

Moderation: Stephanie Obermeier, Marbach

11.00 Uhr Ulrich Port, Trier

*Schillers Theater und der Barockkatholizismus. Ein Versuch über (bild)rhetorische Familienähnlichkeiten*

11.45 Uhr Marie Wokalek, Stuttgart

*»Und ein stilles Gesetz lenkt der Verwandlungen Spiel.« Zum Verhältnis von Rhythmus und Rhetorik am Beispiel von Schillers Elegie »Der Tanz«*

12.30 Uhr Julia Merrill, Frankfurt am Main

*Sprecherische Variation in Schillers Bürgerschaft – Text und Realisation im Vergleich*

13.15 Uhr *Mittagspause*

**Sektion 6: Labor: Linguistik, Digital Humanities und Schillers Rhetorik**

Moderation: Anna Kinder, Marbach

14.15 Uhr Marcus Willand, Stuttgart / Benjamin Krautter, Stuttgart

*Vermessene Figuren: Karl und Franz Moor im quantitativen Vergleich*

15.00 Uhr Daniel Hole, Stuttgart

*Linguistische und andere Verbesserungsvorschläge für die »Bürgschaft«*

15.45 Uhr *Abschluss*

#### **Konzept**

Prof. Dr. Peter-André Alt – Präsident der Hochschulrektorenkonferenz und der Deutschen Schillergesellschaft – E-Mail: alt@hrk.de

Dr. Anna Kinder – Kommissarische Leiterin Forschungsreferat – Deutsches Literaturarchiv Marbach –E-Mail: anna.kinder@dla-marbach.de

Stephanie Obermeier, M.A. – Wissenschaftliche Mitarbeiterin – Deutsches Literaturarchiv Marbach –E-Mail: stephanie.obermeier@dla-marbach.de

#### **Kontakt**

Dr. Anna Kinder – E-Mail: anna.kinder@dla-marbach.de – Tel.: 07144 - 848 - 502 – Fax.: 07144 - 848 - 179

Sekretariat: Birgit Wollgarten – E-Mail: forschung@dla-marbach.de – Tel.: 07144 - 848 - 175 – Fax.: 07144 - 848 - 179