

# TEXTUALITÄT, MEDIALITÄT, PERFORMATIVITÄT

## ZUR ÄSTHETISCHEN ENERGIE MITTELALTERLICHER LYRIK

Festkolloquium anlässlich des 60. Geburtstages  
von Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter

28. Mai 2022  
Tübingen, Alte Aula

EBERHARD KARLS  
UNIVERSITÄT  
TÜBINGEN



SFB 1391  
ANDERE ÄSTHETIK

ab 13.00	Empfang
13.30–14.15	Begrüßung
14.15–15.00	<b>Susanne Köbele (Zürich)</b> „Höchstdreieinträchtigt“. Ästhetische Potenzierung und ihre Tücken
15.00–15.30	Kaffeepause
15.30–16.15	<b>Almut Suerbaum (Oxford)</b> Wilde Ästhetik. Form und kreative Energie in mystischen Liedern
16.15–17.00	<b>Franz-Josef Holznagel (Rostock)</b> Metrum – Versgliederung – Reim. Die Strukturierung des Klangs in den Strophenbauplänen der deutschsprachigen Lyrik des Mittelalters als zentraler Aspekt einer Ästhetik der Performanz
17.00–17.30	Pause
17.30–18.30	<b>Alexander Rudolph / Tristan Marquardt (München)</b> Lyrik ins Sachbuchregal? Diskurse der Gegenwartslyrik und die Dichtung des Mittelalters. Eine künstlerisch-wissenschaftliche Annäherung