

# SOUND IN DEN MEDIEN

## THEORIE, GESCHICHTE, GEGENWART

15.04.2014 – HS 036, Brechtbau

**Einleitung: Sound in den Medien**  
Jan-Noël Thon & Thomas Wilke  
Institut für Medienwissenschaft, Universität Tübingen

22.04.2014 – HS 036, Brechtbau

**Sound im analogen Zeitalter**  
Thomas Wilke  
Institut für Medienwissenschaft, Universität Tübingen

29.04.2014 – HS 036, Brechtbau

**Sound im digitalen Zeitalter**  
Axel Volmar  
Institut für Medienwissenschaft, Universität Siegen

06.05.2014 – HS 036, Brechtbau

**Sound in der Literatur**  
Cornelia Epping-Jäger  
Germanistisches Institut, Universität Bochum

13.05.2014 – HS 036, Brechtbau

**Sound im Comic**  
Lukas Wilde  
Institut für Medienwissenschaft, Universität Tübingen

20.05.2014 – HS 036, Brechtbau

**Sound im Theater**  
Wolf-Dieter Ernst  
Institut für Theaterwissenschaft, Universität Bayreuth

27.05.2014 – HS 036, Brechtbau

**Sound in der Musik**  
Rolf Großmann  
ICAM, Leuphana Universität Lüneburg

03.06.2014 – HS 036, Brechtbau

**Sound im Hörfunk**  
Golo Föllmer  
Inst. f. Medien, Kommunikation & Sport, Universität Halle

17.06.2014 – HS 036, Brechtbau

**Sound in der Werbung**  
Guido Zurstiege  
Institut für Medienwissenschaft, Universität Tübingen

24.06.2014 – HS 036, Brechtbau

**Sound im Film**  
Susanne Marschall  
Institut für Medienwissenschaft, Universität Tübingen

01.07.2014 – HS 036, Brechtbau

**Sound im Computerspiel**  
Jan-Noël Thon  
Institut für Medienwissenschaft, Universität Tübingen

08.07.2014 – HS 036, Brechtbau

**Fazit: Sound in den Medien**  
Jan-Noël Thon & Thomas Wilke  
Institut für Medienwissenschaft, Universität Tübingen

KONZEPTION UND ORGANISATION:  
JAN-NOËL THON & THOMAS WILKE, INSTITUT FÜR MEDIENWISSENSCHAFT

JEWELS DIENSTAG, 18-20 UHR

[medienwissenschaft.uni-tuebingen.de](http://medienwissenschaft.uni-tuebingen.de)

