

Ottobre

Günter Grass

"Über das Schreiben und Zeichnen"

10 ottobre-26 novembre 2021

Mostra documentaria del Goethe-Institut München (Volker Neuhaus 2000) che presenta la vita e le opere dell'autore (1927-2015)
Orari: lun-ven 10.00-13.00 e 15.00-18.00
Ingresso libero

"Il ciclo dei Lieder"

Domenica 17 ottobre ore 17.00

"Liebst du um Schönheit..."

Concerto di **Francesco Toso** (baritono), **Stefano Lovato** (baritono) e **Alberto Boischio** (pianoforte) con "Dichterliebe" op.48 (1840) di R.Schumann, "Vier ernste Gesänge" op.121 (1896) di J.Brahms e alcuni Lieder di G.Mahler da "Des Knaben Wunderhorn" (1899)
Ingresso ad offerta libera

Rassegna di Film "Natürlich"

Martedì 19 ottobre, ore 20.30

Proiezione del film **"Taste the waste"** (Valentin Thurn, 2010) in lingua originale con sottotitoli in italiano, introdotto da **Emanuela Marcante** - Il Ruggiero - in dialogo con **Giorgia de Giacomini**, studiosa di temi ambientali

Gli appuntamenti cinematografici ripartono, a scadenza mensile, con quattro film scelti dalla rassegna "Natürlich" del Goethe Institut Italien con temi che ci porteranno a un confronto con la sostenibilità ambientale, l'energia, la transizione ecologica, il rapporto con la natura e con noi stessi. Il film "Taste the waste" è una testimonianza bruciante sullo spreco alimentare, raccontato con l'incazzante stile del regista V.Th.

Ingresso libero

Rassegna teatrale-musicale

"Spiel und Sing"

Domenica 24 ottobre ore 17.00

"Dialoghi di profughi" di Bertolt Brecht

"Flüchtlingsgespräche" composto durante il breve esilio dell'autore in Finlandia nel 1940/41 e pubblicato postumo, è uno degli scritti più divertenti di B.B.

Due tedeschi esuli dalla Germania, un fisico e un operaio, si intrattengono al ristorante della stazione di Helsinki sui più disparati argomenti, dal fascismo al comunismo, dalla pornografia alla educazione, dalla birra alla dialettica di Hegel.

La lettura teatrale degli attori **Dario Turrini** e **Loenzo Costantini** è contrappuntata da musiche eseguite dalla violinista **Ursula Schaa**, accompagnata al pianoforte da **Matteo Matteuzzi**.

Ingresso ad offerta libera

Conferenza

"Fantasmagoria - L'illusione di Faust"

Lunedì 25 ottobre ore 20.30

Conferenza di **Prof. Jörg Robert** (Deutsches Seminar Tübingen) in lingua italiana.

In collaborazione con il Dipartimento Liec dell'Università di Bologna, iniziativa Dipartimentale di Eccellenza MIUR (L.232 del 1/12/2016)
Ingresso libero

Novembre

Musica da camera

Domenica 7 novembre, ore 17.00

Concerto del Duo Arethusa con **Adele Pätz** (violino) e **Hiroko Takafuji** (pianoforte) con opere di Karol Szymanowski (1882 - 1937).

La collaborazione tra le due musiciste comincia nell'autunno del 2020 a Bologna. Da allora si dedicano intensamente al compositore polacco Karol Szymanowski. Studiando e interpretando

la sua vita e opera che racchiude musica, letteratura e filosofia, hanno scoperto un mondo artisticamente variegato, ancora piuttosto sconosciuto. Pertanto, il Duo si sente impegnato a far conoscere l'opera di Szymanowski - includendo non solo le sue opere musicali, ma l'intero mondo sensuale e sincretico del compositore.

Ingresso ad offerta libera

Presentazione "Fotografie bugiarde"

Domenica 14 novembre ore 17.00

Presentazione del libro "Fotografie bugiarde" di **Susanne Barta-Birnerberg**. L'autrice dialoga con **Marina Magnani**. Le letture di **Manfredo Bertazzoni** sono intervallate da **Monika Fenysova** al pianoforte.

Il romanzo racconta il lungo percorso di una famiglia ebraica proveniente dalla città di Czernowitz nella Bukovina. Gli avvenimenti storici, la guerra e l'occupazione sovietica e poi nazista, spingono i personaggi sopravvissuti alla shoah alla ricerca di un futuro altrove e delle proprie radici.

La presentazione è organizzata in collaborazione con l'Associazione italo-ceca Lucerna.

Ingresso libero

Rassegna di film "Natürlich"

Martedì 16 novembre ore 20.30

Proiezione del film **"Wackersdorf"** (Oliver Haffner 2019) in lingua originale con sottotitoli in italiano. Un avvincente dramma a carattere politico sulle vicende che fecero da sfondo alla leggendaria protesta contro la costruzione di un impianto di ritrattamento nucleare (WAA) a Wackersdorf nell'Alto Palatinato. Girato nei luoghi originali, il film percorre la nascita del movimento di resistenza civile nella Repubblica Federativa Tedesca. Introduce **Emanuela Marcante** - Il Ruggiero - in dialogo con un/una giovane studiosa/o dei temi ambientali
Ingresso libero

Progetto "Dante - Deutsch"

Tre incontri con **Dante** e **Bertolt Brecht**, **Franz Werfel** e **Peter Weiss**

Venerdì 26 novembre ore 18.00

L'incontro "Dante e Bertolt Brecht"
Racconti, letture da Bertolt Brecht, musiche di Hanns Eisler e Kurt Weill, immagini e video.
Prof. **Michael Dallapiazza** con la partecipazione di **Emanuela Marcante** e **Daniele Tonini** (Il Ruggiero)

Progetto in collaborazione con il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne- LILEC dell'Università di Bologna.
Ingresso libero

"Giovanissimi talenti"

Domenica 28 novembre ore 17.00

Concerto con **Isabella Testa** (violino), **Gior-dano Masola**, **Linda Zignone**, **Benedetta Zanetti-Oliva** (violoncelli) e **Federico Baiocchi** (violino).

Organizzato in collaborazione con la Fondazione Istituto Liszt.
Ingresso libero

Dicembre

Rassegna teatrale-musicale

"Spiel und Sing"

Domenica 12 dicembre ore 17.00

"Il ritorno di Casanova" di

Arthur Schnitzler

L'attore **Dario Turrini** veste i panni del seduttore ormai invecchiato alle prese con gli ultimi bagliori della seduzione. "Casanovas Heimfahrt" è uno di capolavori narrativi di A.Schnitzler che con questo racconto del 1918 ci rivela la tragedia commedia della coscienza moderna nel tentativo di sfuggire alla vecchiaia e alla morte.

Musiche a cura di **Simona Bonatti** (flauto) e **Matteo Matteuzzi** (pianoforte)

Ingresso ad offerta libera



ISTITUTO DI CULTURA GERMANICA
GOETHE-ZENTRUM BOLOGNA



PROGRAMMA CULTURALE

dell'Istituto di Cultura

Germanica

Via de' Marchi 4, Bologna

Ottobre
Novembre - Dicembre
2021

Con il patrocinio e il sostegno del

