

THEATER IN INDIEN

Sprachschule bei Puducherry Institute for Linguistics and Culture

- Sechs-wöchiger Sprachkurs
- Ziel: Tamil sprechen, lesen und schreiben können
- diverse Feldbesuche sowie Besuche von lokalen Künstlern und Musikern

Kleine Auswahl von Feldbesuchen:

- Besuch des lokalen Marktes
- Besuch eines Stadttempels
- Besuch einer Kunstschule
- Besuch eines traditionellen Dorfes

Fazit:

- insgesamt sehr anstrengend
- falsch gesetzte Schwerpunkte: zu viel Grammatik -> „wenig Smalltalk“
- abwechslungsreiches Rahmenprogramm
- kulturell sehr interessant

Praktikum bei „Kattaikuttu Sangam“ - Theaterinternat

- zwei monatiges Praktikum
- Ziel: Erlernen der traditionellen Mrdangam (südindische Trommel)
- kennenlernen der südindischen Theatertradition/ - kultur
- Schüler von 7 - 18 Jahren

Aufgaben:

Computerunterricht für alle Schüler in fünf verschiedenen Klassen. Der Unterricht fand an fünf Tagen in der Woche statt und dauerte ungefähr sechs Stunden am Tag

Was ist Kattaikuttu Sangam?

Es ist das traditionelle Theater in Südindien. Die Aufführungen sind All-Night-Performances. Sie werden meist auf kleinen Bühnen in Dörfern aufgeführt. Als Praktikant ist man immer herzlich Willkommen, eine Aufführung zu besuchen

