



# KIRGISISCHE ÖKONOMISCHE UNIVERSITÄT

## Praktikum in der Internationalen Abteilung

09/2012 – 11/2012



in Bishkek, Kirgistan

### PHOTOGRAPHIEREN VON VERANSTALTUNGEN

Zum einen zählten zu den Hauptaufgaben meines Praktikums – neben vielen kleineren Büroarbeiten – das Photographieren aller relevanten universitätsinternen Veranstaltungen, insbesondere die von der *Internationalen Abteilung* organisierten. Den Schwerpunkt bildeten somit vor allem Veranstaltungen mit internationalem Charakter.

Dabei handelte es sich meist um Vorträge, in denen ein oder mehrere Referenten aus dem Ausland ihre jeweilige Organisation vorstellten. Ziel war es, den Studenten auf diese Weise wichtige Informationen an die Hand zu geben, dadurch die Möglichkeiten eines Auslandsaufenthaltes aufzuzeigen und somit letztlich hilfreiche interkulturelle Kompetenzen zu vermitteln.



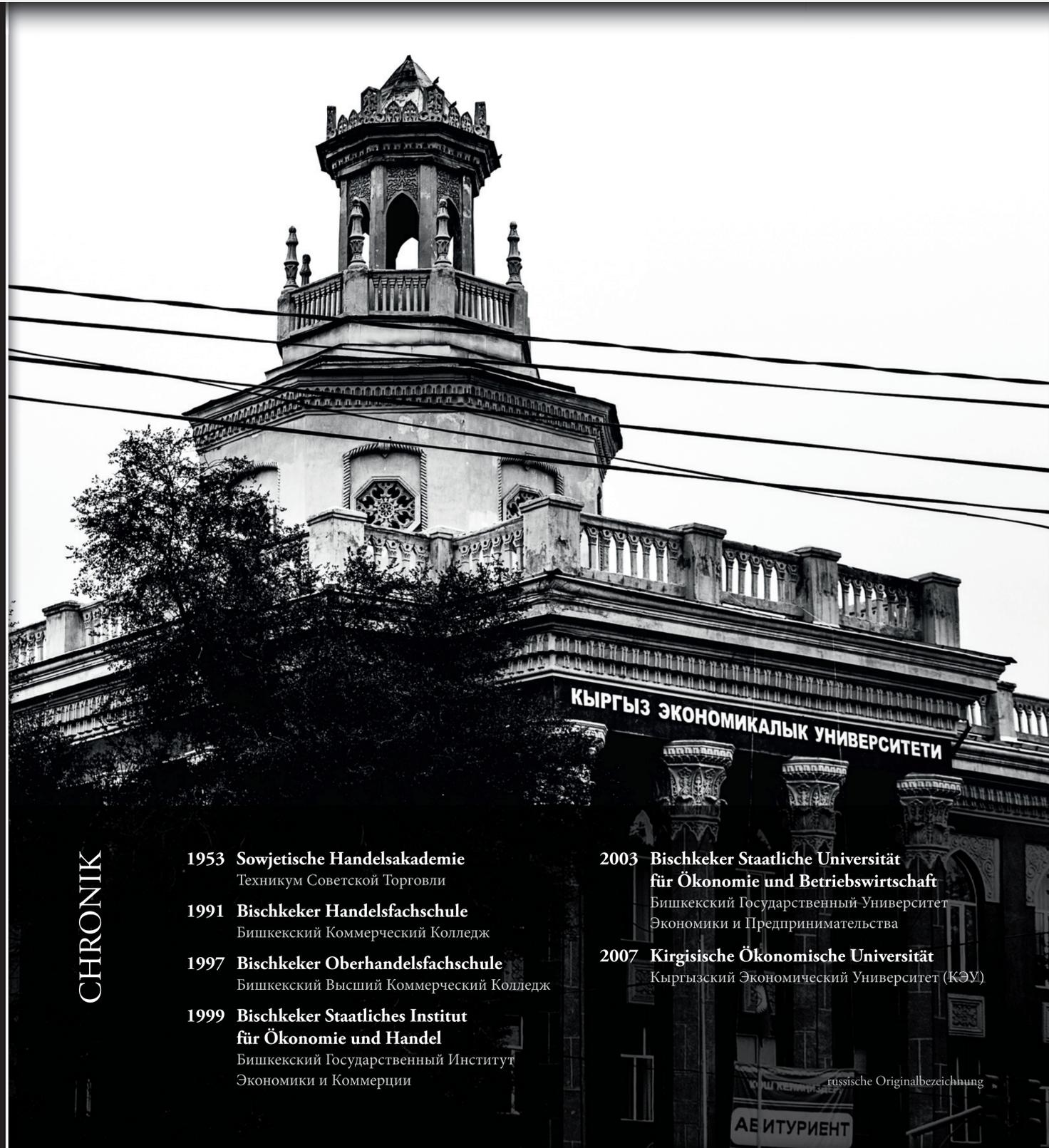
Deutscher Akademischer Austauschdienst DAAD



Karriere-Zentrum IDEA London Academy



internationale Studentenorganisation AIESEC



### CHRONIK

1953 Sowjetische Handelsakademie  
Техникум Советской Торговли

1991 Bischkeker Handelsfachschule  
Бишкекский Коммерческий Колледж

1997 Bischkeker Oberhandelsfachschule  
Бишкекский Высший Коммерческий Колледж

1999 Bischkeker Staatliches Institut  
für Ökonomie und Handel  
Бишкекский Государственный Институт  
Экономики и Коммерции

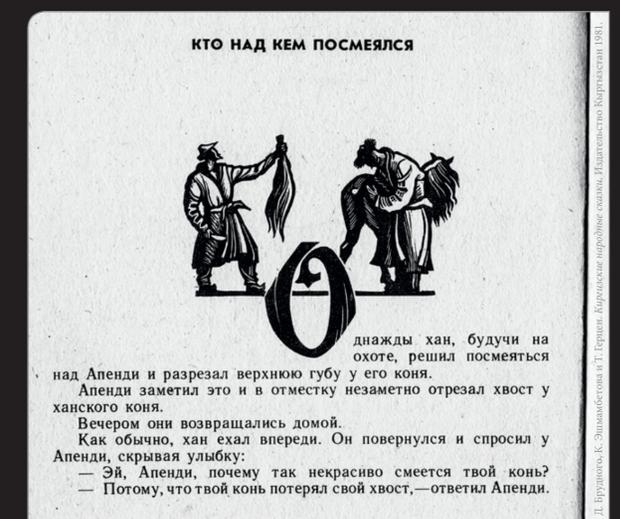
2003 Bischkeker Staatliche Universität  
für Ökonomie und Betriebswirtschaft  
Бишкекский Государственный Университет  
Экономики и Предпринимательства

2007 Kirgisische Ökonomische Universität  
Кыргызский Экономический Университет (КЭУ)

### DEUTSCHUNTERRICHT / MÄRCHENWELT-PROJEKT

Zum anderen hatte ich das Glück, an der Universität eigene Deutsch-Sprachkurse anbieten zu dürfen.

Des interkulturellen Austauschs wegen und natürlich auch um den Unterricht etwas interessanter zu gestalten, kleidete ich diesen – vorwiegend die Sprachkurse für Fortgeschrittene – in eine Art *Märchenwelt-Projekt*. Und so bestand mein Material neben deutschen Märchentexten – allen voran jenen Klassikern der Gebrüder Grimm – auch aus indischen, ghanaischen und anderen. Selbstverständlich durften dabei auch die beliebten kirgisischen Apendi-Märchen nicht fehlen...



#### Wer über wen lachte

**E**inst entschied der Khan, bei der Jagd, sich über Apendi lustig zu machen und zerschneidete die Oberlippe dessen Pferdes. Apendi bemerkte dies und schnitt aus Rache unbemerkt den Schwanz vom Pferd des Khans ab. Am Abend kehrten sie nach Hause. Wie üblich ging der Khan voraus. Er wandte sich um und fragte Apendi, mit unterdrücktem Grinsen: „Hey, Apendi, warum lacht dein Pferd so hässlich?“ „Weil dein Pferd seinen Schwanz verloren hat“, antwortete Apendi.