

Tonlampen der ‚Neapler‘ und der ‚Leidener‘ Gruppe. Fälschungen oder Neuschöpfungen nach antiken Vorlagen?

Anne Viola Siebert

Unter der Bezeichnung ‚Neapler‘ und ‚Leidener‘ Gruppe verbergen sich in vielen europäischen Sammlungen u.a. vermeintliche Fälschungen antiker Tonlampen. Diese Lampen wurden seit dem 19. Jahrhundert insbesondere in Italien hergestellt und für den langsam erstarkenden Markt touristischer Souvenirs produziert.

Ausgehend von zwei Beispielen aus dem Besitz des Museum August Kestner soll der Frage nachgegangen werden, inwieweit diese Lampen als tatsächliche Fälschungen – zum Zwecke der bewussten Täuschung – oder als Neuschöpfungen nach antiken Vorlagen gewertet werden dürfen.