



INTERNATIONALE LITERATUREN WiSe 2015/16

Vorlesungen

Balance als Daseinsmetapher I (Shaftesbury bis Mary Shelley)	Eckart Goebel	Mo. 10-12 Brechtbau, HS 036
Epochen der deutschen Literatur II: Aufklärung (1720-1800)	Frauke Berndt	Di. 14-16 Brechtbau, HS 036
Klassiker der Literaturtheorie	Dorothee Kimmich	Di. 14-16 Brechtbau, HS 037
Das Drama in den slavischen Literaturen im 20. Jahrhundert	Schamma Schahadat	Di. 12-14 Brechtbau, R 426
Literary Theory: A Historical Survey	Christoph Reinfandt	Do. 10-12 Brechtbau, HS 036
Nineteenth Century Literature and Culture	Angelika Zirker	Di. 16-18 Brechtbau, HS 036
Eastern African Literature	Russel West-Pavlov	Mo. 10-12 Brechtbau, R. 106
Die Anfänge der griechischen Philosophie	Karl-Heinz Stanzel	Do. 10-12 Hegelbau, ÜR 02
Einführung in die Klassische Philologie: Antike Literaturgeschichte	Irmgard Männlein-Robert, Anja Wolkenhauer	Di. 10-12 Hegelbau, ÜR 02
Rhetorik, Poetik, Ästhetik: von Aristoteles bis New Historicism	Georg Braungart	Mo. 16-18 Brechtbau, HS 037
Iberoamerikanische Literatur in ihrem kulturhistorischen Kontext I: Von der Eroberung bis zur Romantik	Sebastian Thies	Mi. 12-14 Brechtbau, HS 037
Introduction to Cultural Studies	Michael Butter	Mi. 12-14 Neue Aula, HS 09
Issues in American Literary & Cultural History II: From the Revolution to the Civil War	Astrid Franke	Fr. 10-12 Brechtbau, HS 037

Proseminare I

Einführung in die Internationalen Literaturen	Anna Conant	Mo. 12-14 Brechtbau, R. 415
Einführung in die Internationalen Literaturen	Anna Conant	Di. 16-18 Brechtbau, R. 415
Einführung in die Internationalen Literaturen	Jonathan Kassner	Do. 12-14 Brechtbau, R. 032
Einführung in die Internationalen Literaturen	Jonathan Kassner	Mi. 12-14 Brechtbau, R. 033

Proseminare II

Lektürekurs: Ausgewählte literarische Texte	Karl-Josef Kuschel	Mi. 16-18 Theologicum
Griechische Iambik	Karl-Heinz Stanzel	Do. 18-20 Hegelbau, ÜR 02
Platon, Hippias minor (Über die Lüge)	Irmgard Männlein-Robert	Di. 14-16 Hegelbau, Konferenzz. 020
Charles Dickens (auch EPG II)	Angelika Zirker	Mo. 14-16 Brechtbau, R. 030
Subalternity in South Asian Writing	Ellen Dengel-Janic	Mi. 9-12 Brechtbau, R. 306
Romantik und Gegenwart	Christine Renz	Mi. 8-10 Brechtbau, R. 119
Einführung Vormodernes Korea	Jong-Chol An Jerôme De Wit Unsu Han	Blockseminar Termine u. Räume s. Campus

Proseminare II

Eisenbahnen in Literatur und Film (19./20.Jh.)	Caroline Merkel	Mo. 14-16 Brechtbau, R. 032
Kultur- und Gesellschaftstheorien	Jerôme De Wit	Fr. 16-18 Sinologie/ Koreanistik, R. 42
Literatur er-fahren	Stefanie Gropper	Do. 10-12 Brechtbau, R. 315
Literatur Rumänisch „Die Metropole als Hypertext: Utopie und Distopie“	Gabriela Frey	Do. 18-20 Brechtbau, R. 010
Luther und der Humanismus	Volker Leppin, Jörg Robert	Mo. 14-16 Theologicum, Seminarraum 2
Translation 2. New Version	Stuart Charles Watts	Di. 14-16 Brechtbau, R. 108
Übersetzungstheorien	Schamma Schahadat	Mi. 10-12 OSA-Keplerstr. – 036 Seminarraum 1
Gesellschaft Koreas: Oral History Projekt zu koreanischen Deutschen	Heike Berner	Blockseminar Termine u. Räume s. Campus
„Gott und Mensch: gemeinsame Erfahrungen – unterschiedliche Antworten“	Bernd Jochen Hilberath, Mahmoud Abdallah	Do. 14-16 Theologicum 243

Hauptseminare

Exotismus in der altnordischen Literatur	Hendrik Lambertus	Blockseminar Termine u. Räume s. Campus
Gesellschaft Koreas: Koreakrieg und Gender im Film	Hyunseon Lee	Blockseminar Termine u. Räume s. Campus
Kleist: Dramen und Erzählungen	Barbara Thums	Mi. 14-16 Brechtbau, R. 415
Literatur und Psychoanalyse II	Frauke Berndt	Mo. 16-18 Brechtbau, R. 415

Hauptseminare mit B.A.-Arbeit

Frühe Medientheorien der 10-er und 20-er Jahre des 20. Jahrhunderts	Dorothee Kimmich	Mo. 14-16 Brechtbau, R. 315
Teachable Short Media Formats (nur LA)	Christoph Reinfandt	Mi. 14-16 Brechtbau, R. 306
HS/OS: British Drama 2000+: After In-Yer-Face	Christoph Reinfandt	Do. 14-16 Brechtbau, R. 306
HS/OS: (Post)Sozialistische Räume	Schamma Schahadat	Do. 10-12 Brechtbau, R. 426
HS/OS: Title tba (s. Campus)	Russel West-Pavlov	Di. 10-12 Brechtbau, R. 005
„Immoralismus“ um 1900 (Nietzsche, Pater, Wilde Gide, Freud)	Eckart Goebel	Mi. 16-18 Brechtbau, R. 415
HS/OS: Literatur und Anthropologie um 1900	Barbara Thums	Mo. 14-16 Brechtbau, R. 415
Lagerliteratur (Russland und Polen) (auch PSII)	Schamma Schahadat	Mo. 12-14 Brechtbau, R. 426
Sein in der Zeit: Hannah Arendt und die Literatur	Eckart Goebel	Di. 10-12 Brechtbau, R. 033
Vom Orbis pictus zum Edutainment. Wissensliteratur für Kinder	Bettina Kümmerling-Meibauer	Blockseminar Termine u. Räume s. Campus