



Poetische Konstellationen in Tübingen 1770-1870

Tagung zur Emeritierung von Georg Braungart

30.-31.7.2024

Tübingen, Alte Aula

Abendvortrag von Prof. Dr. Gertrud M. Rösch

Wie sieht eine Tübinger Professorenstube aus?

Versuch einer Typologie des Gelehrtenzimmers

30.7.2024 19:00 Uhr, Hölderlinturm

Anmeldung zum Abendvortrag unter:
<https://app.cituro.com/booking/stadtmuseumtuebingen#step=1>

 Museum
Hölderlinturm
Tübingen

 LITERATURLAND
BADEN-WÜRTTEMBERG



Tagungsprogramm

Dienstag, 30.07.2024

ab 13.00 Anreise und Begrüßungskaffee

14.00 Eröffnung der Tagung; Grußworte; Einführung in das Thema

14.30 Stefan Knödler

Das literarische Werk von Karl Friedrich Reinhard (1761–1837)

15.00 Helmuth Mojem

„Singst du nicht dein ganzes Leben, sing doch in der Jugend Drang.“ David Friedrich Strauß' literarische Anfänge

15.30 Tobias Schmohl

„Die Nachtschwärmer“

16.00 Madeline Gellhaus

Zum literarischen Selbstverständnis Ottilie Wildermuths im Briefwechsel mit Justinus Kerner

17.00 Stocherkahnfahrt

19:00 Abendvortrag im Hölderlinturm von Gertrud M. Rösch

Wie sieht eine Tübinger Professorenstube aus? Versuch einer Typologie des Gelehrtenzimmers.

20.00 Gemeinsames Abendessen

Mittwoch, 31.07.2024

9.00 Moritz Strohschneider

Gustav Schwabs Briefwechsel mit der Redaktion des „Morgenblatts für gebildete Stände/Leser“ und seine Tätigkeit als Berater des Cotta-Verlags

9.30 Tabea Junker

Das Widmungssonett im Tübinger Dichterkreis des 19. Jahrhunderts

10.00 Sabine Gruber

Die Tübinger Romantik in Reiseführern und Reisebüchern seit der Mitte des 19. Jahrhunderts

10.30 Kaffeepause

11.00 Sarah Gaudlitz

Der Dichter und das Übersetzen: Eine Annäherung an Hölderlin und Sophokles

11.30 Abschlussworte

12.00 Abschluss der Tagung