

# M.A. Deutsche Literatur: Liste ‚Modulzuordnungen‘

## Seminare und Vorlesungen im WiSe 2018/19

### I. Basismodule: Epochen, Traditionen, Innovationen – DLT-MA-01 bis DLT-MA-04

- Von vier möglichen Basismodulen sind drei zu wählen.

#### a) Basismodul 1: OS Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)– DLT-MA-01

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Religiöses Wissen im weltlichen Schauspiel	Ridder, Klaus, Prof. Dr. Neumaier, Michael, M.A.	Do, 16-18	415	
HS/OS Gestörte Martenehen	Barton, Ulrich, Dr.	Do, 16-18	315	
HS/OS Biographisches Erzählen	Linden, Sandra, PD Dr.	Mo, 12-14	415	
HS/OS Eigentlich / Uneigentlich. Die Personifikation in Mittelalter und Früher Neuzeit	Linden, Sandra, PD Dr. Wagner, Daniela, Dr.	Do, 12-14	BURSE XI	Interdisziplinäres Seminar mit der Kunstgeschichte
HS/OS Paradiesinszenierungen im 1200	Gerok-Reiter, Annette, Prof. Dr. Becker, Alexandra, M.A.	Mi, 8-10	415	
HS/OS Literatur in der spätmittelalterlichen Stadt: Reden und Mären Hans Rosenplüts	Ridder, Klaus, Prof. Dr.	Fr, 10-12	415	
HS/OS Gewaltsames Erzählen. Mären von Stricker bis Kaufringer	Mühlherr, Anna, Prof. Dr.	Mi, 18-20	034	
HS/OS Raumpoetik um 1200. Zur Darstellung und Semantisierung von Räumen in der mhd. Epik	Hammer, Franziska, Dr.	Mi, 12-14	315	
HS/OS Ästhetik und Rassismus (Masterclass Deutsche Literatur)	Köhler, Sigrid, Prof. Dr.	Mi, 10-12	034	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 8.-15. Jahrhundert

**b) Basismodul 2: OS Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15. – 18. Jh.) – DLT-MA-02**

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Figurationen des Monströsen	Robert, Jörg, Prof. Dr. Pawlak, Anna, Jun.-Prof. Dr.	Do, 10-12	033	Interdisziplinäres Seminar mit der Kunstgeschichte
HS/OS Ästhetik und Rassismus (Masterclass Deutsche Literatur)	Köhler, Sigrid, Prof. Dr.	Mi, 10-12	034	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert
HS/OS Eigentlich / Uneigentlich. Die Personifikation in Mittelalter und Früher Neuzeit	Linden, Sandra, PD Dr. Wagner, Daniela, Dr.	Do, 12-14	BURSE XI	Interdisziplinäres Seminar mit der Kunstgeschichte

**c) Basismodul 3: OS Neuere deutsche Literatur (18. – 20. Jh.) – DLT-MA-03**

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Hölderlins Natur	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Mo, 10-12	315	
OS Reiseliryk vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Block		Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
OS Eroberung, Ausbeutung, Abenteuer: Kolonien in der Literatur von Christoph Martin Wieland bis Uwe Timm	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Mo, 14-16	315	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
HS/OS Ästhetik und Rassismus (Masterclass Deutsche Literatur)	Köhler, Sigrid, Prof. Dr.	Mi, 10-12	034	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
OS Bildung: Goethes Wilhelm Meister	Köhler, Sigrid, Prof. Dr.	Mi, 8-10	034	

**d) Basismodul 4: OS Deutsche Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.) – DLT-MA-04**

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Natur – Schuld – Kritik. Deutschsprachige Lyrik im 20. Jahrhundert	Boyken, Thomas, Jun.-Doz. Dr.	Do, 10-12	315	
OS Reiseliryk vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Block		Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20./21. Jahrhundert
OS Entzauberung der Welt – Weimarer Republik	Goebel, Eckart, Prof. Dr.	Di, 10-12	415	

OS Eroberung, Ausbeutung, Abenteuer: Kolonien in der Literatur von Christoph Martin Wieland bis Uwe Timm	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Mo, 14-16	315	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20./21. Jahrhundert
HS/OS Ästhetik und Rassismus (Masterclass Deutsche Literatur)	Köhler, Sigrid, Prof. Dr.	Mi, 10-12	034	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20./21. Jahrhundert

## II. Schwerpunktmodule: Historische und historisch-theoretische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-06

### i. Historische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-06

#### (1) Spezialisierung Mittelalter

##### a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Religiöses Wissen im weltlichen Schauspiel	Ridder, Klaus, Prof. Dr. Neumaier, Michael, M.A.	Do, 16-18	415	
HS/OS Gestörte Martenehen	Barton, Ulrich, Dr.	Do, 16-18	315	
HS/OS Biographisches Erzählen	Linden, Sandra, PD Dr.	Mo, 12-14	415	
HS/OS Eigentlich / Uneigentlich. Die Personifikation in Mittelalter und Früher Neuzeit	Linden, Sandra, PD Dr. Wagner, Daniela, Dr.	Do, 12-14	BURSE XI	Interdisziplinäres Seminar mit der Kunstgeschichte
HS/OS Paradiesinszenierungen im 1200	Gerok-Reiter, Annette, Prof. Dr. Becker, Alexandra, M.A.	Mi, 8-10	415	
HS/OS Literatur in der spätmittelalterlichen Stadt: Reden und Mären Hans Rosenplüts	Ridder, Klaus, Prof. Dr.	Fr, 10-12	415	
HS/OS Mären	Mühlherr, Anna, Prof. Dr.	Mi, 18-20	034	

HS/OS Raumpoetik um 1200. Zur Darstellung und Semantisierung von Räumen in der mhd. Epik	Hammer, Franziska, Dr.	Mi, 12-14	315	
HS/OS Ästhetik und Rassismus (Masterclass Deutsche Literatur)	Köhler, Sigrid, Prof. Dr.	Mi, 10-12	034	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 8.-15. Jahrhundert

### b) Kolloquium (3 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Mediävistisches Oberseminar. Literatur- und Problemgeschichte	Ridder, Klaus, Prof. Dr. Linden, Sandra, PD Dr.	Mi, 18-20	315	

### c) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Der höfische Roman ab 1220	Linden, Sandra, PD Dr.	Mi, 10-12	036	

## (2) Spezialisierung Frühe Neuzeit

### a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Figurationen des Monströsen	Robert, Jörg, Prof. Dr. Pawlak, Anna, Jun.-Prof. Dr.	Do, 10-12	033	Interdisziplinäres Seminar mit der Kunstgeschichte
HS/OS Eigentlich / Uneigentlich. Die Personifikation in Mittelalter und Früher Neuzeit	Linden, Sandra, PD Dr. Wagner, Daniela, Dr.	Do, 12-14	BURSE XI	Interdisziplinäres Seminar mit der Kunstgeschichte
HS/OS Ästhetik und Rassismus (Masterclass Deutsche Literatur)	Köhler, Sigrid, Prof. Dr.	Mi, 10-12	034	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert

### b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Literatur und Religion im Zeitalter der Aufklärung	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di, 10-12	036	

### (3) Spezialisierung Neuere deutsche Literatur

#### a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS mit Portfolio 9 LP; HS ohne Portfolio 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS Schillers Jugenddramen	Boyken, Thomas, Jun.-Doz. Dr.	Do, 8-10	032	
HS Herman Hesse	Gruber, Sabine, Dr.	Mi, 16-18	034	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
HS Realistische Romantik/ Romantischer Realismus	Kleinschmidt, Christoph, Dr.	Do, 16-18	034	
HS Rudolf Borchardt	Knödler, Stefan, Dr.	Di, 14-16	033	
HS Grimmsche Märchen intermedial	Kümmerling-Meibauer, Bettina, apl. Prof. Dr.	Block 20.-22.02	315	
HS Eduard Mörike	Mojem, Helmuth, Dr.	Do, 18-20	034	
HS Erzählprosa zwischen 1850 und 1920	Renz, Christine, Dr.	Do, 8-10	034	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
HS Sturm und Drang	Tonger-Erk, Lily, Dr.	Di, 12-14	034	
OS Hölderlins Natur	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Mo, 10-12	315	
OS Reiseliryk vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Block		Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
OS Eroberung, Ausbeutung, Abenteuer: Kolonien in der Literatur von Christoph Martin Wieland bis Uwe Timm	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Mo, 14-16	315	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
HS/OS Ästhetik und Rassismus (Masterclass Deutsche Literatur)	Köhler, Sigrid, Prof. Dr.	Mi, 10-12	034	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert
OS Bildung: Goethes Wilhelm Meister	Köhler, Sigrid, Prof. Dr.	Mi, 8-10	034	

#### b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Lyrik-Epochen V: Biedermeier und Vormärz	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Mo, 16-18	037	

Entzauberung der Welt (von Feuerbach und Foucault)	Goebel, Eckart, Prof. Dr.	Mo, 10-12	036	
Realistisches Erzählen im 20. Jahrhundert	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 14-16	036	
Dramenästhetik des 18. Jahrhunderts	Köhler, Sigrid, Prof. Dr.	Do, 10-12	036	
Literatur und Aufklärung	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di, 10-12	036	

#### **(4) Spezialisierung Gegenwartsliteratur**

##### **a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS mit Portfolio 9 LP; HS ohne Portfolio 6 LP)**

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS Historischer Roman der Gegenwart	Dröse, Astrid, Dr.	Di, 10-12	029	
HS Herman Hesse	Gruber, Sabine, Dr.	Mi, 16-18	034	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20./21. Jahrhundert
HS „Ich hab Angst, der ganze Schwindel fliegt auf“. Popkulturelle Männlichkeit, popkulturelle Weiblichkeit und Popfeminismus in transkultureller Perspektive	Kauer, Katja, PD Dr.	Do, 14-16	415	
HS Rudolf Borchardt	Knödler, Stefan, Dr.	Di, 14-16	033	
HS Erzählprosa zwischen 1850 und 1920	Renz, Christine, Dr.	Do, 8-10	034	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20./21. Jahrhundert
OS Natur – Schuld – Kritik. Deutschsprachige Lyrik im 20. Jahrhundert	Boyken, Thomas, Jun.-Doz. Dr.	Do, 10-12	315	
OS Reiselyrik vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Block		Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20./21. Jahrhundert
OS Entzauberung der Welt – Weimarer Republik	Goebel, Eckart, Prof. Dr.	Di, 10-12	415	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20./21. Jahrhundert
OS Eroberung, Ausbeutung, Abenteuer: Kolonien in der Literatur von Christoph Martin Wieland bis Uwe Timm	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Mo, 14-16	315	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20./21. Jahrhundert
HS/OS Ästhetik und Rassismus (Masterclass Deutsche Literatur)	Köhler, Sigrid, Prof. Dr.	Mi, 10-12	034	Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20./21. Jahrhundert

## b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Entzauberung der Welt (von Feuerbach und Foucault)	Goebel, Eckart, Prof. Dr.	Mo, 10-12	036	
Realistisches Erzählen im 20. Jahrhundert	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 14-16	036	

## ii. Theoretische Spezialisierung – nur (!) DLT-MA-06

### a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS mit Portfolio 9 LP; HS ohne Portfolio 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Eigentlich / Uneigentlich. Die Personifikation in Mittelalter und Früher Neuzeit	Linden, Sandra, PD Dr. Wagner, Daniela, Dr.	Do, 12-14	BURSE XI	Hausarbeit/ Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
HS/OS Raumpoetik um 1200. Zur Darstellung und Semantisierung von Räumen in der mhd. Epik	Hammer, Franziska, Dr.	Mi, 12-14	315	Hausarbeit/ Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
HS „Ich hab Angst, der ganze Schwindel fliegt auf“. Popkulturelle Männlichkeit, popkulturelle Weiblichkeit und Popfeminismus in transkultureller Perspektive	Kauer, Katja, PD Dr.	Do, 14-16	415	Hausarbeit/ Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
OS Entzauberung der Welt – Weimarer Republik	Goebel, Eckart, Prof. Dr.	Di, 10-12	415	Hausarbeit/ Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
OS Hermeneutischer Intentionalismus	Gotterbarm, Mario, Dr.	Di, 16-18	032	
OS ‚Kultur‘ – Geschichte eines Konzepts	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 10-12	315	
HS/OS Ästhetik und Rassismus (Masterclass Deutsche Literatur)	Köhler, Sigrid, Prof. Dr.	Mi, 10-12	034	Hausarbeit/ Klausur mit theoretischem Schwerpunkt
OS Figurationen des Monströsen	Robert, Jörg, Prof. Dr. Pawlak, Anna, Jun.-Prof. Dr.	Do, 10-12	033	Interdisziplinäres Seminar mit der Kunstgeschichte
OS Bildung: Goethes Wilhelm Meister	Köhler, Sigrid, Prof. Dr.	Mi, 8-10	034	Hausarbeit/ Klausur mit theoretischem Schwerpunkt

## b) Vorlesungen

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Der höfische Roman ab 1220	Linden, Sandra, PD Dr.	Mi, 10-12	036	
Lyrik-Epochen V: Biedermeier und Vormärz	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Mo, 16-18	037	
Entzauberung der Welt (von Feuerbach und Foucault)	Goebel, Eckart, Prof. Dr.	Mo, 10-12	036	
Realistisches Erzählen im 19. und 20. Jahrhundert	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 14-16	036	
Dramenästhetik des 18. Jahrhunderts	Köhler, Sigrid, Prof. Dr.	Do, 10-12	036	
Literatur und Aufklärung	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di, 10-12	036	

## III. Ergänzungsmodul: Theorie, Ästhetik, Poetik – DLT-MA-07

### a) Oberseminar

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Eigentlich / Uneigentlich. Die Personifikation in Mittelalter und Früher Neuzeit	Linden, Sandra, PD Dr. Wagner, Daniela, Dr.	Do, 12-14	BURSE XI	
HS/OS Raumpoetik um 1200. Zur Darstellung und Semantisierung von Räumen in der mhd. Epik	Hammer, Franziska, Dr.	Mi, 12-14	315	
OS Entzauberung der Welt – Weimarer Republik	Goebel, Eckart, Prof. Dr.	Di, 10-12	415	
OS Hermeneutischer Intentionalismus	Gotterbarm, Mario, Dr.	Di, 16-18	032	
OS ‚Kultur‘ – Geschichte eines Konzepts	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 10-12	315	
HS/OS Ästhetik und Rassismus (Masterclass Deutsche Literatur)	Köhler, Sigrid, Prof. Dr.	Mi, 10-12	034	
OS Figurationen des Monströsen	Robert, Jörg, Prof. Dr. Pawlak, Anna, Jun.-Prof. Dr.	Do, 10-12	033	Interdisziplinäres Seminar mit der Kunstgeschichte
HS Paratexts, Frontispieces, Illustrations - The Materiality of Literature	Zirker, Angelika, PD Dr.	Mo, 10-12	306	Anglistik/ Amerikanistik
HS Horaz, Ars poetica	Wolkenhauer, Anja, Prof. Dr.	Mo, 14-16	Hegelbau 21	Lateinische Philologie



HS "Sprechen durch einen Schleier". Allegorische Bildkonzepte im Mittelalter	Enderlein, Lorenz, PD Dr.	Do, 16-18	BURSE XI	Kunsthistorisches Institut
OS Bildung: Goethes Wilhelm Meister	Köhler, Sigrid, Prof. Dr.	Mi, 8-10	034	Hausarbeit/ Klausur mit theoretischem Schwerpunkt

### **b) Vorlesung**

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Der höfische Roman ab 1220	Linden, Sandra, PD Dr.	Mi, 10-12	036	
Lyrik-Epochen V: Biedermeier und Vormärz	Braungart, Georg, Prof. Dr.	Mo, 16-18	037	
Entzauberung der Welt (von Feuerbach und Foucault)	Goebel, Eckart, Prof. Dr.	Mo, 10-12	036	
Realistisches Erzählen im 19. und 20. Jahrhundert	Kimmich, Dorothee, Prof. Dr.	Di, 14-16	036	
Dramenästhetik des 18. Jahrhunderts	Köhler, Sigrid, Prof. Dr.	Do, 10-12	036	
Literatur und Aufklärung	Robert, Jörg, Prof. Dr.	Di, 10-12	036	
Rhetorik der Aufklärung - Rhetorikgeschichte des 18. Jahrhunderts	Till, Dietmar, Prof. Dr.	Mi, 12-14	036	Rhetorik
Points and Vectors in African American Literature	N.N.	Mo, 12-14 Mi, 12-14	037	Anglistik/ Amerikanistik
Theater und Illusion	Goumegou, Susanne, Prof. Dr.	Mo, 14-16	036	Romanistik

#### **IV. Erweiterungsmodule – DLT-MA-08 und DLT-MA-09**

- Für das Freie und für das Affine Modul gibt es keine vorgegebene Zuordnung. Allerdings ist die Wahl von Veranstaltungen an spezifische Bedingungen gebunden:

##### **a) Affin**

- Im affinen Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Seminar, Vorlesung, Übung usw.) aus affinen Fächern besucht werden. Damit sind in der Regel linguistische Veranstaltungen, andere Philologien (Altphilologie, Anglistik, Nordistik, Romanistik, Slavistik usw.) oder kultur- und sozialwissenschaftliche Fächer gemeint (z.B. Geschichte, Theologie, Kunstgeschichte). Veranstaltungen aus weiter entfernten Disziplinen (z.B. Maschinenbau) sowie Sprachkurse können nicht anerkannt werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen weniger als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Das affine Erweiterungsmodul kann durch ein weiteres freies Erweiterungsmodul ersetzt werden.

##### **b) Frei**

- Im freien Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Ober-, Haupt-, Vertiefungsseminar, Vorlesung – jedoch kein Proseminar) aus dem Bereich des Bachelorstudiengangs ‚Germanistik‘ (siehe Campus) sowie aus dem Bereich der Basismodule DLT-MA-01 bis DLT-MA-04 besucht werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen mehr als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Außerdem können im freien Erweiterungsmodul Praktika und wissenschaftliche Projekte angerechnet werden (siehe Infoblatt ‚Praktika und wiss. Projekte‘).

## V. Modulübersicht: Master ‚Deutsche Literatur‘ neu vs. alt

<b>Modul- Nummer</b>	<b>Modultitel (neu)</b>	<b>Modultitel (alt)</b>
<b>DLT-MA-01</b>	<b>Basismodul 1: Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)</b>	<b>Basismodul 1: Deutsche Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)</b>
<b>DLT-MA-02</b>	<b>Basismodul 2: Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)</b>	<b>Basismodul 2: Deutsche Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)</b>
<b>DLT-MA-03</b>	<b>Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)</b>	<b>Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)</b>
<b>DLT-MA-04</b>	<b>Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)</b>	<b>Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)</b>
<b>DLT-MA-05</b>	<b>Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung</b>	<b>Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik)</b>
<b>DLT-MA-06</b>	<b>Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung</b>	<b>Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung</b>
<b>DLT-MA-07</b>	<b>Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik)</b>	<b>Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung</b>
<b>DLT-MA-08</b>	<b>Erweiterungsmodul 1 (frei): Forschung und Praxis</b>	<b>Erweiterungsmodul (affin): Text und Kontext</b>
<b>DLT-MA-09</b>	<b>Erweiterungsmodul 2 (interdisziplinär): Text und Kontext</b>	<b>Erweiterungsmodul (frei): Forschung und Praxis</b>
<b>DLT-MA-10</b>	<b>Prüfungsmodul</b>	<b>Prüfungsmodul</b>