

# Tübingen Korean Studies Lectures



## Film- und Vortragsreihe SoSe 2013

**Dienstags: 18-20 Uhr; Wilhelmstrasse 133; Raum 30**

- 23.04.2013** Film „Strokes of Fire“ (취화선; Südkorea: 2002; Regisseur: Im Kwôn-taek)
- 30.04.2013** Film „Punch“ (완득이; Südkorea: 2011; Regisseur: Yi Han)
- 07.05.2013** **Prof. Chang-nam Kim (Sunggonghoe University)**  
*The History of Korean Pop Music*  
*Eine gemeinsame Veranstaltung mit dem King Sejong Institute Tübingen*
- 14.05.2013** **Dr. Charlotte Horlyck (SOAS, London)**  
*The Collecting of Koryô Period Artefacts in the Early 20th Century.*  
*Eine gemeinsame Veranstaltung mit der Association for Korean Studies in Europe (AKSE)*
- 04.06.2013** **Dr. Koen de Ceuster (Universiteit Leiden)**  
*Practicing Art in North Korea*  
*Eine gemeinsame Veranstaltung mit der Association for Korean Studies in Europe (AKSE)*
- 13.06.2013 (Do.)** **Dr. Shin-Hyang Yun (Stuttgarter Musikhochschule)**  
*Modernisierungsprozesse der traditionellen koreanischen Musik*  
*Eine gemeinsame Veranstaltung mit dem King Sejong Institute Tübingen*
- 18.06.2013** **Prof. Alain Delissen (Directeur de l'Institut d'études coréennes, Collège de France)**  
*Seoul Space Regeneration Revisiting Konggan*
- 27.06.2013 (Do.)** **Prof. Bernd Stöver (Universität Potsdam)**  
*Zentrum und Peripherie. Der Kalte Krieg in Europa und Ostasien im Vergleich*  
*Eine gemeinsame Veranstaltung mit dem King Sejong Institute Tübingen*
- 02.07.2013** **Tobias Scholl (Universität Tübingen) (Raum 42)**  
*Koreanische Reaktionen auf den kolonialen Diskurs eines gemeinsamen Ursprungs von Koreanern und Japanern*
- 16.07.2013** **Robert Kramm-Masaoka (Universität Zürich) (Raum 42)**  
*Prostitution, Hygiene und koloniales Erbe im besetzten Japan und postkolonialen Korea, 1945-1953*
- 23.07.2013** **Jee-Un Kim (Universität Tübingen) (Raum 42)**  
*Hallyu – Gegenstand der akademischen Forschung. Stand und Entwicklung*

