

Medienwissenschaft
Lehrveranstaltungen im WiSe 2014/15
Stand 09.10.14

Bachelor nach der Ordnung von 2010

Informationsveranstaltung BA

Di 14.10., 10-12h,
Brechtbau, HS 037

G1: Einführung in die Medienwissenschaft I

(Das Modul besteht aus: Vorlesung + ein Tutorium)

Vorlesung: Einführung in die Medienwissenschaft I	Pörksen	Mo 16-18; Kupferbau, HS 22
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft I, Kurs A	NN	Mo 18-20, R 127
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft I, Kurs B	NN	Mo 18-20, R 121
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft I, Kurs C	NN	Di 18-20, R 206
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft I, Kurs D	NN	Mi 10-12, R 121
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft I, Kurs E	NN	Mi 18-20, R 121
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft I, Kurs F	NN	Do 12-14, R 127
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft I, Kurs G	NN	Do 18-20, R 206

G2: Einführung in die Medienwissenschaft II

- kein Angebot in diesem Semester-

G3: Forschungs- und Praxisfelder

- kein Angebot in diesem Semester-

G4-I: Programmierung digitaler Medien (Medieninformatik)

Einführung in die automatisierte Datenverarbeitung für
Geisteswissenschaftler

Körner

G5-I: Gestaltung digitaler Medien (Medieninformatik)

Gestaltung digitaler Medien

Kreb

Mo 12-14,
Morgenstelle HS
N02**G4-II: Medienkonvergenz / Neue Medien**

Vorlesung: Medienkonvergenz

Sachs-
HombachMo 12-14;
Brechtbau, HS 036**G5-II: Praxisfelder der Medienkommunikation**

- kein Angebot in diesem Semester-

F1: Einführung in Methoden der Medienforschung(Das Modul besteht aus: Vorlesung + ein Seminar)

Vorlesung: Einführung in Methoden der Medienforschung

Maurer

Di 16-18;
Brechtbau, HS 037Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung,
Kurs A

Zurstiege

Do 12-14; R206

Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung,
Kurs B

Zurstiege

Do 16-18; R206

Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung,
Kurs C

Maurer

Mi 12-14; R206

Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung,
Kurs D

Maurer

Mi 14-16; R206

Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung,
Kurs E

Maurer

Mi 16-18; R127

F2: Einführung in Theorien der Medienforschung

(Das Modul besteht aus: einem Seminar [F2a] + einem Seminar [F2b] im Sommersemester)

Analyse Fernsehen	Zurstiege	Mo 14-16; R206
Analyse Film: Einführung in die Filmanalyse	Birr	Do 14-16; R206
Analyse Film: Hollywoodkino. Klassisches Studiosystem und Schauspieler	Bieberstein	Di 16-18; R206
Einführung in die transmediale Narratologie	Thon	Mi 14-16; R121
Einführung in die Computerspielforschung	Thon	Mi 16-18; R121
Einführung in die Comicanalyse	Thon / Wilde	10-18; R2.10, Köstlinstr. 6 (Japanologie) 01.11.; 02.11.; 10.01.; 11.01.;
Analyse Film: Aktuelle Literaturverfilmungen	Marschall / Robert	Do 14-16, R127
Analyse Film: Bollywood and before: Theatertradition und Filmgeschichte in Indien	Marschall / Oberlin	Di 10-12, ZfM
Analyse Film	Burkhardt	Mo 10-12; R121
Analyse Hörfunk: Musik on air. Radioprogramme und Radioformate in Deutschland	Wilke	Di 10-12; R127
Analyse Fernsehen: Fernsehserienanalyse	Wilke	Mi 14-16; R127
Analyse Film: Analyse von Musikvideos	Marquardt	Mi 10-12; R127

F3-I: Usability Engineering

- kein Angebot in diesem Semester -

F4-Ia: Internettechnologien und Webentwicklung

- kein Angebot in diesem Semester -

F4-Ib: Webentwicklung (Medieninformatik)		
Grundlagen der Web-Entwicklung	Walter	Do 8-10, Morgenstelle HS N08

F3-II: Forschungsprojekt I		
- kein Angebot in diesem Semester -		

F4-II: Forschungsprojekt II		
Forschungsprojekt II: Entstehung und Entwicklung der Kommunikationspsychologie	Pörksen	Mo 18-20; R206
Forschungsprojekt II: Die Normen des Netzes	Pörksen	Mo 12-14; R206
Forschungsprojekt II: Radio in sozialen Netzwerken	Wilke	Mi 12-14; R121

L1: Grundkurs I – Print- und Onlinemedien		
Grundkurs: Print-/ Onlinemedien, Kurs A Nachrichtenproduktion	Kieslich	Di 10-12; R206
Grundkurs: Print-/ Onlinemedien, Kurs B: Nachrichtenproduktion	Kieslich	Di 12-14; R206
Grundkurs: Print-/ Onlinemedien, Kurs C: Nachrichtenproduktion	Kieslich	Mi 12-14; R127
Grundkurs: Print-/ Onlinemedien, Kurs D	Bachmann	Do 8-12h; R127 23.10.; 06.11.; 20.11.; 04.12.; 18.12.; 08.01.; 22.01.; 05.02.
Grundkurs: Print-/ Onlinemedien, Kurs E: Texten für Online-Medien	Meier	Sa/So 10-18; R127 10.01.; 11.01.; 31.01.; 01.02.

L2: Grundkurs II – Hörfunk

Grundkurs: Hörfunk	Hägele	Mo 10-12; R206
--------------------	--------	----------------

L3: Grundkurs III – Hypermediasysteme

Vorlesung: Grundlagen der Mensch-Computer-Interaktion	Kirsch	Mo 16-18, Morgenstelle HS N02
Grundlagen der Mensch-Computer-Interaktion, Übung A	Kirsch	Di 12-14
Grundlagen der Mensch-Computer-Interaktion, Übung B	Kirsch	Mi 12-14
Grundlagen der Mensch-Computer-Interaktion, Übung C	Kirsch	Do 12-14

L4: Grundkurs IV – Film und Fernsehen

Grundkurs: Film und Fernsehen, Kurs A: Analoge Animation	Bruckner	22./23.10, ZfM; 6./7.12, R127
Grundkurs: Film und Fernsehen, Kurs B: Story und Stoffentwicklung - Drehbuchseminar	Geier	Sa 13-19.30; R206: 15.11.; 22.11. So 10-17; R206: 16.11.; 23.11.
Grundkurs: Film und Fernsehen, Kurs C: Wissenschaftsjournalismus	Bieberstein / Gocht	Fr 10-17; Lothar-Meyer-Bau; 31.10., 28.11., 9.1., 30.1., 6.2.
Grundkurs: Film und Fernsehen, Kurs D: Story und Stoffentwicklung - Drehbuchseminar	Geier	Sa 13-19.30; R206: 29.11.; 06.12. So 10-17; R206: 30.11.; 07.12.
Grundkurs: Film und Fernsehen, Kurs E: Praxis des Dokumentarfilms	Hamilton	Fr 9-13; R127 09.01.; 16.01.; 23.01.; 30.01.; 06.02.

L5: Grundkurs V – Schreibtraining

Grundkurs: Schreibtraining, Kurs A	Häusermann	Fr 9-13; R206
Grundkurs: Schreibtraining, Kurs B	Häusermann	Fr 9-13; R206
Grundkurs: Schreibtraining, Kurs C	Wilke	Fr 10-14; R121
Grundkurs: Schreibtraining, Kurs D	Wilke	Fr 10-14; R121

L6-I: Abschlussprojekt

- Kein Angebot in diesem Semester-

L6-II: Abschlussprojekt

Abschlussprojekt, Kurs A: Die ??? – neu verschlüsselt	Fruth	Mo 12-16; R121, 14-tägig
Abschlussprojekt, Kurs B: Tübinale	Sachs- Hombach	Mo 16-18; R206
Abschlussprojekt, Kurs C	Kaschner	Sa 10-18: R127 25.10.; 15.11.; 29.11.
Abschlussprojekt, Kurs D: „Ein Audioguide fürs Schönbuch- Museum“	Hägele	Di 14-16; R206

P1: Projektstudium

Micro Europa	Hägele	Di 16-18; R127
--------------	--------	----------------