

Medienwissenschaft
Lehrveranstaltungen im SoSe 2018
Stand 05.03.2018

Bachelor nach der Studienordnung von 2010 (StO2010)

G1: Einführung in die Medienwissenschaft I

- kein Angebot in diesem Semester-

G2: Einführung in die Medienwissenschaft II

- kein Angebot in diesem Semester-

G3: Forschungs- und Praxisfelder

Vorlesung: Es war einmal der Mensch – Über das Spiel mit unseren Grenzen in Forschung und Fiktion Marschall / Amos Di, 18-20 Uhr,
/ Rohstock Kupferbau HS22

G4-I: Programmierung digitaler Medien

- kein Angebot in diesem Semester-

G5-I: Gestaltung digitaler Medien

- kein Angebot in diesem Semester-

G4-II: Medienkonvergenz / Neue Medien

- kein Angebot in diesem Semester-

G5-II: Praxisfelder der Medienkommunikation

Radiowerkstatt für Vorschulkinder Fruth Mo, 14-16 Uhr, R206

F1: Einführung in Methoden der Medienforschung
(Das Modul besteht aus: Vorlesung + einem Seminar)

Vorlesung: Einführung in die Methoden der Medienforschung	Maurer	Di, 16-18 Uhr, R037
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs A	Stehling	Di, 14-16 Uhr, R206
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs B	Stehling	Di, 18-20 Uhr, R127
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs C	Maurer	Mi, 14-16 Uhr, R206
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs D	Maurer	Mi, 16-18 Uhr, R206
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs E	Badermann	Mi, 12-14 Uhr, R121
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs F	Feiks	Mi, 10-12 Uhr, R127

F2: Einführung in Theorien der Medienforschung
(Das Modul besteht aus: einem Seminar [F2a] + einem Seminar [F2b])

F2a, Kurs A: Vom Mixtape zur Playlist	Fruth	Mo, 16-18 Uhr, R127
F2a,, Kurs B: Fernsehen und Populärkulturanalyse am Beispiel ausgewählter Sitcoms	Ulrich	Di, 10-12 Uhr, R206
F2a, Kurs C: Film Analysis: Cinema and Social Change	Jung	Do, 16-18 Uhr, R206
F2a, Kurs D: Medienanalyse von und mit Stuart Hall	Thomas	Di, 12-14 Uhr, R206
F2a, Kurs F: Paradoxical Narration in Film, Animation, Comics, and Other Media	Feyersinger	Di, 10-12 Uhr, R127
F2a, Kurs G: Film Kunst Animation	Bieberstein	Do, 14-16 Uhr, R127
F2a, Kurs H: Digital Media and Participation	Kaun	9.7.18 (16-20 Uhr), 13.7.18 (10-16 Uhr), 19.7.18 (10-14 Uhr), 20.7.18 (10-16 Uhr), R206
F2a, Kurs I: There is no sin below the equator: Brazilian and Latin American cinema seen through attempts of overcoming colonial experience	Robalinho Lima	Do, 14-16 Uhr, R010
F2b , Kurs E: Die Zukunft der Medienrezeption: Medienhandeln im Zeitalter smarterer Technologien und künstlicher Intelligenz	Stehling	Mi, 10-12 Uhr, R206

F3-I: Usability Engineering

(Die Veranstaltung „User Interface Design“ wird immer im WiSe angeboten)

- kein Angebot in diesem Semester -

F4-Ia: Internettechnologien und Webentwicklung

Einführung Internet-Technologien

Walter

Siehe Campus

F4-Ib: Webentwicklung

- kein Angebot in diesem Semester –

F3-II: Forschungsprojekt I

- kein Angebot in diesem Semester –

F4-II: Forschungsprojekt II

Kurs C: Gerüchte, Falschmeldungen, Fake News (Teil 2)

Ulrich

Mo, 14-16 Uhr, R127

Kurs D: Bildgestaltung im Kino / Farbe und Licht (Teil 2)

Marschall

Mo, 12-14 Uhr, R127

L1: Grundkurs I – Print- und Onlinemedien

Lehrredaktion Print- und Onlinemedien, Kurs A:
Faktencheck gegen Fake News - was seriöser Journalismus
gegen Lügen und Propaganda ausrichten kann

Landgraeber

Sa./So. 16./17.06.,
Sa./So. 23./24.06.,
10-18 Uhr, R206

Lehrredaktion Print- und Onlinemedien, Kurs B: Der Blog
als journalistisches Medium

Ulrich

Di, 16-18 Uhr, R127

Lehrredaktion Print- und Onlinemedien, Kurs C

Pörksen

Mo, 10-12 Uhr, R206

Lehrredaktion Print- und Onlinemedien, Kurs D:
Multimediales Storytelling

Meier

Sa./So. 7./8.7.,
Sa./So. 21./22.7.,
10-18 Uhr, R206

Lehrredaktion Print- und Onlinemedien, Kurs E: Digitale
Medien

Jung

Mo, 12-14 Uhr, R206

L2: Grundkurs II – Hörfunk

Lehrredaktion Hörfunk, Kurs A: Sozialreportagen für die Ohren	Fruth	Mi, 12-16 Uhr, R127, 14tägig
Lehrredaktion Hörfunk, Kurs B	Hägele	Mo, 14-16 Uhr, R121
Lehrredaktion Hörfunk, Kurs C: Journalistische und PR-Formen im Hörfunk	Faißt	Mi, 12-16 Uhr, R127, 14tägig
Lehrredaktion Hörfunk, Kurs D: Aural Thinking. Sounddesign für Radiojournalisten	Patka	Mi, 16-18 Uhr, R121

L3: Grundkurs III – Hypermediasysteme

- kein Angebot in diesem Semester -

L4: Grundkurs IV – Film und Fernsehen

Lehrredaktion Film und Fernsehen, Kurs A: Wissenschaftskommunikation: Produktion einer CampusTV-Livesendung	Feyersinger	Mi, 12-14 Uhr, R206 (+ Blocktermine)
Lehrredaktion Film und Fernsehen, Kurs B: Wissenschaftskommunikation: Produktion einer CampusTV-Livesendung	Lichtwald	Do, 12-14 Uhr, R127 (+ Blocktermine)
Lehrredaktion Film und Fernsehen, Kurs C: Introduction to Screenwriting	Maxwell	Fr, 16-18 Uhr, R127

L5: Grundkurs V – Schreibtraining

- kein Angebot in diesem Semester -

L6-I: Abschlussprojekt

- kein Angebot in diesem Semester -

L6-II: Abschlussprojekt

Abschlussprojekt (identisch mit G5II), Kurs A: Radiowerkstatt für Vorschulkinder	Fruth	Mo, 14-16 Uhr, R206
Abschlussprojekt, Kurs B: Von Schwaben nach Georgien und auf Umwegen wieder zurück	Hagenauer	Do, 16-18 Uhr, R127
Abschlussprojekt, Kurs C: Micro Europa	Hägele	Mo, 16-18 Uhr, R121