

Den Schüleräußerungen vorangehende Modellierungstechniken¹ im HOSS mit Beispielen

Mehrfachpräsentation

um durch wiederholten Gebrauch der gleichen Struktur zu erreichen, dass diese phonologisch korrekt verankert wird und als Chunk für den Grammatikerwerb zur Verfügung steht.

Instrumentale PP

Lehrkraft (LK): *Die Gurke schneiden wir nun mit dem Messer. Wir schneiden dünne Scheiben mit dem Messer.*

Lokale PP

LK: *Schau, in der Kiste sind die Stifte drin. Die Stifte liegen in der Kiste.*

Alternativfragen

um die Lernenden zum Gebrauch einer Struktur (als Chunk) zu ermutigen und um strukturelle Kontraste aufzuzeigen.

Lokale Präpositionalphrasen

LK: *Willst du die Gurkenscheiben auf einen Teller oder in eine Schüssel legen?*

LK: *Wie heißt es richtig? Wir schneiden die Gurkenscheiben auf dem Brett oder neben dem Brett?*

Syntaktisches Alternieren

um an die Wortstellungsphänomene des Deutschen heranzuführen.

Verbkammer / Trennung des Partikelverbs

LK: *Wir müssen das Dreieck ausschneiden. Wir schneiden nun das Dreieck aus.*

Vorfeldbesetzung / Verbzweitstellung / Subjekt-Verb-Inversion

LK: *Wir schälen zuerst die Gurke. Zuerst schälen wir die Gurke.*

Morphologisches Alternieren

um anhand gleicher flektierender Wörter paradigmatische Kontraste wahrnehmbar zu machen.

Nominalflexion: indefinit / definit

LK: *Wir brauchen jetzt noch eine Schere. Wofür brauchen wir die Schere?*

Nominalflexion: Kasus (Akk. vs. Dat.)

LK: *Nun brauchen wir die Schere (Akk./Fem.). Mit der Schere (Dat./Fem.) schneiden wir das Dreieck aus.*

LK: *Nun nehmt bitte den Stift (Akk./Mask.). Mit dem Stift (Dat./Mask.) zeichnen wir eine dünne Linie.*

Lexikalisches Paraphrasieren / Präzisieren

um Inhalte zunächst auf einfache Weise zu versprachlichen und anschließend hierfür präzisere Ausdrucksvarianten anzubieten. Dabei lassen sich anhand gleicher Wortstämme Wortverwandtschaften und Wortbildungsprozesse aufzeigen. Z.B.: *schön machen* > *verschönern* > *verzieren*

LK: *So, zum Verzieren können wir einen Stift nehmen. Dieser Stift hier glitzert, schaut! Das ist ein Glitzerstift.*

LK: *Jetzt müssen wir an jeder Seite noch ein Loch reinmachen. Wir müssen das Papier an jeder Seite lochen. Und dafür nehmen wir den Locher.*

Herstellung kategorialer und referenzieller Bezüge

um phraseninterne und phrasenexterne Kongruenz wahrnehmbar zu machen.

LK: *Karim, holst du dir die (f.) blaue (f.) Schere (f.). Sie (f.) liegt auf dem Präsentationstisch.*

LK: *Oh, das ist ein (m.) sehr schöner (m.) Hut (m.) geworden. Passt der (m.) auch auf deinen Kopf? Probiere ihn (m.) mal auf.*

¹ In Anlehnung an Dannenbauer (1994: 94 ff.). Die Techniken wurden ergänzt und z.T. stark modifiziert.

Den Schüleräußerungen nachfolgende Modellierungstechniken¹ im HOSS mit Beispielen

korrekatives Feedback

Die inhaltlich bestätigende formal jedoch korrigierte Wiedergabe der Schüleräußerungen mit Blick auf fehlerhafte Strukturen und unvollständige Phrasen.

Verbalklammer

S: *Wir die Schale wegmachen.*

LK: *Ja, wir machen die Schale weg.*

Vollständigkeit der Nominalphrase

S: *Schale muss weg.*

LK: *Ja, die Schale muss weg.*

Paraphrasierung

um durch das Anbieten einer alternativen Struktur das syntaktische Spektrum zu erweitern bzw. durch eine alternative Wortwahl für lexikalische Variation zu sensibilisieren und den Wortschatz zu erweitern.

Subjekt-Verb-Inversion

LK: *Was haben wir zuerst gemacht?*

S: *Wir haben die Gurke geschält.*

LK: *Genau, zuerst haben wir die Gurke geschält.*

Wortschatzerweiterung

S: *Die Schale ist weg.*

LK: *Ja, die Schale ist weg. Die Gurke ist geschält.*

Präzisierung

um durch den Einbau von Attributen und Adverbialen in das zuvor Gesagte oder durch die Bildung eines Kompositums zur näheren Bestimmung des Grundwortes an eine präzisere Ausdrucksweise heranzuführen.

Adverbiale Präpositionalphrase

S: *Wir schälen die Gurke.*

LK: *Ja, wir schälen die Gurke mit dem Messer.*

Adjektiv-Attribut

S: *Wir schneiden die Gurke in Scheiben.*

LK: *Genau, wir schneiden die Gurke in dünne Scheiben.*

Kompositum

S: *[...] und jetzt das Messer.*

LK: *Stimmt, wir brauchen jetzt das Brotmesser.*

Inhaltliche Weiterführung

um durch die Anschlusskommunikation eine themenbezogene Vertiefung (im Sinne einer vertikalen Dialogs-/Gesprächsstruktur) zu erreichen.

S: *Die Scheiben sind dick!*

LK: *Ja, meine Gurkenscheiben sind recht dick. Du kannst die Scheiben dünner schneiden. Ich kann das nicht so gut. Ich habe Angst, mir in den Finger zu schneiden. Hast du keine Angst, dir in den Finger zu schneiden?*

S: *(...)*

LK: *Schneidest du zu Hause oft Gemüse? Hilfst du zu Hause oft in der Küche?*

¹ In Anlehnung an Dannenbauer (1994: 94 ff.). Die Techniken wurden ergänzt und z.T. stark modifiziert.