

# ES WAR EINMAL DER MENSCH

## TRANSHUMANISTISCHE VISIONEN IN FORSCHUNG UND FIKTION

Prof. Dr. Karin Amos, Prof. Dr. Susanne Marschall, Jun.-Prof. Dr. Anne Rohstock  
Interdisziplinäre Ringvorlesung im Sommersemester 2018



PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
Institut für Medienwissenschaft



WIRTSCHAFTS- UND SOZIAL-  
WISSENSCHAFTLICHE FAKULTÄT  
Institut für Erziehungswissenschaft



Dienstags,  
18.00 - 20.00 Uhr,  
Hörsaal 22,  
Kupferbau

**17.04.**

**Einführung in die Ringvorlesung**

Transhumanismus und künstliche Intelligenz aus medienwissenschaftlicher und erziehungswissenschaftlicher Sicht

Karin Amos / Susanne Marschall /  
Anne Rohstock

**24.04.**

**Tier – Mensch – Maschine**

Das Phantasma der hybriden Figur in Mythos und Film

Karin Amos / Susanne Marschall /  
Anne Rohstock

**08.05.**

**Animation und das Innere des Körpers**

Erwin Feyersinger

**15.05.**

**Vom Zauber der Abstraktion**

Digitalisierte Fiktionen der wahrscheinlichen Realität und die Kosten des Bewusstseins

Christoph Reinfandt

**29.05.**

**Der Mensch in Zeiten seiner körperlichen Transformation**

Zur Anthropologie des technisch aufgerüsteten Menschen

Klaus Wiegerling

**05.06.**

**Nightmares of Immortality**

Transhumanistische Denkbilder gegen den Tod

Karin Amos / Susanne Marschall /  
Anne Rohstock

**12.06.**

**Die Vermessung von Mensch und Welt**

Größenrelationen im Film

Fabienne Liptay

**19.06.**

**Limitless**

Pädagogische Perspektiven auf Entfehlung und Leistungssteigerung

Sebastian Engelmann

**26.06.**

**Creating Smart Minds**

Bildung & Algorithmisierung des Menschen in der Spätmoderne

Anne Rohstock

**03.07.**

**„In Our Own Image“**

Der künstliche Mensch und das humanistische Phantasma von Bildung als Selbsthervorbringung

Karin Amos

**10.07.**

**„Staying with the Trouble“**

in Nicola Barkers Roman „H(a)ppy“ (2017)

Ingrid Hotz-Davis

**17.07.**

**Digital Humans im Film**

Katja Schmid

**24.07.**

**Klausur**