





Pressemitteilung

37. Tübinger Poetik-Dozentur

Daniel Kehlmann, Nora Bossong und David Schalko sprechen an der Universität Tübingen – Daniel Kehlmann liest in der Kunsthalle Würth

Tübingen, den 29.07.2024

Die Universität Tübingen lädt zur 37. Tübinger Poetik-Dozentur ein: Der Schriftsteller Daniel Kehlmann und die Schriftstellerin Nora Bossong sowie der Schriftsteller und Regisseur David Schalko werden vom 11. bis zum 14. November 2024 über ihre literarischen und essayistischen Texte sowie über ihre Drehbücher und Filme sprechen.

Die Vorlesungen und Gespräche finden jeweils um 19 Uhr im Audimax (Neue Aula, Geschwister-Scholl-Platz, 72074 Tübingen) statt und können auch über einen Livestream verfolgt werden.

Zum traditionellen Auftakt der Poetik-Dozentur liest Daniel Kehlmann zudem am Sonntag, den 10. November, um 16 Uhr, in der Kunsthalle Würth in Schwäbisch Hall.

Die Tübinger Poetik-Dozentur ist ein **Projekt der Stiftung Würth**. Einmal jährlich werden Autoren oder Autorinnen eingeladen, öffentliche Vorlesungen zu halten sowie Workshops für Studierende anzubieten. Die Lesung in der Kunsthalle Würth ist eine Veranstaltung der **Adolf Würth GmbH & Co. KG**.

Die Termine im Überblick

Lesung von Daniel Kehlmann, am Sonntag, 10. November, um 16 Uhr in der Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall. Der Eintritt ist frei. Die Anmeldung ist ab 18. September über den Online-Veranstaltungskalender unter kunst.wuerth.com möglich.

Veranstaltungen an der Universität Tübingen

jeweils 19 Uhr c. t., Alte Aula. Der Eintritt ist frei.

- > Montag, 11. November: Vortrag von Daniel Kehlmann
- Dienstag, 12. November: Daniel Kehlmann im Gespräch mit David Schalko

Hochschulkommunikation

Oliver Häußler

Kommissarische Leitung und Gesamtverantwortung

Leon Kokkoliadis

Pressereferent

Telefon +49 7071 29-76788 +49 7071 29-78622

oliver.haeussler@uni-tuebingen.de leon.kokkoliadis@uni-tuebingen.de

www.uni-tuebingen.de/aktuell

- > Mittwoch, 13. November: Daniel Kehlmann im Gespräch mit Nora Bossong
- Donnerstag, 14. November: Vortrag von Nora Bossong

Weitere Informationen unter poetik-dozentur.de

Die Gäste der Poetik-Dozentur 2024

Daniel Kehlmann, 1975 in München geboren, studierte Philosophie und Germanistik in Wien. Derzeit lebt und arbeitet er in New York und Berlin. Seinen ersten großen Erfolg feierte er 2005 mit *Die Vermessung der Welt*: Mit einer Auflage von 2,3 Millionen Exemplaren im deutschsprachigen Raum ist der Roman einer der meistverkauften Texte der deutschen Nachkriegsliteratur. Die ARD-Miniserie "Kafka", geschrieben von Kehlmann mit Regisseur David Schalko, begeisterte im März 2024 Kritik und Publikum.

Weitere Publikationen (u. a.): Beerholms Vorstellung (1997); Ich und Kaminski (2003); Ruhm – Ein Roman in neun Geschichten (2009); Lob: Über Literatur (2010); Tyll (2017); Lichtspiel (2023).

Nora Bossong, 1982 in Bremen geboren, studierte in Berlin, Leipzig und Rom Philosophie und Komparatistik. Sie lebt in Berlin und arbeitet als freie Schriftstellerin. Ihr bisher bedeutendster Erfolg ist der Roman *Schutzzone* (2019).

Weitere Publikationen (u. a.): Gegend (2006); Sommer vor den Mauern (2011); Gesellschaft mit beschränkter Haftung (2012); Die Geschmeidigen: Meine Generation und der neue Ernst des Lebens (2022).

David Schalko, 1973 in Waidhofen an der Thaya geboren, ist ein österreichischer Regisseur, Autor und Entwickler von Fernsehsendungen. Er lebt in Wien.

Werke (u. a.): *Bluterguss und Herzinfarkt* (1995); *Weiße Nacht* (2009); *Aufschneider* (Fernsehfilm, 2010); *Wie man leben soll* (Kinofilm, 2011); *Braunschlag* (Fernsehserie, 2012); *Schwere Knochen* (Roman, 2018); *Was der Tag bringt* (Roman, 2023); *Kafka* (Fernsehserie, 2024; Drehbuch gemeinsam mit Daniel Kehlmann)

Kontakt:

Dr. Sara Bangert Universität Tübingen / Poetik-Dozentur Telefon +49 (0)7071 29-74261 sara.bangert@uni-tuebingen.de