

Donnerstag, 11. November

9:00 **Begrüßung:**
Sarah Dessì Schmid, Sandra Linden

Moderation: Sarah Dessì Schmid

9:15 **Bernhard Jussen (Universität Frankfurt a.M.)**
Arbeit am historischen Langzeitnarrativ.
Ikonen der „Mittelalter“-Imagination auf dem
Prüfstand „anderer Ästhetik“

10:00 **Lucinde Braun (Universität Regensburg)**
„Lobt Gott in seinem Heiligtum“ – Psalm 150 als
Ausgangspunkt impliziter ästhetischer Normie-
rung

10:45 *Kaffeepause*

Moderation: Sandra Linden

11:15 **Manuel Braun (Universität Stuttgart)**
Swer valsch singet. Normen des Ästhetischen
im mittelhochdeutschen Sangspruch

12:00 **Lina Herz (Universität Bochum)**
Versprechen, verkiesen, vertuon.
Über Norm und Ästhetik der verbotenen Frage
in Konrads von Würzburg *Schwanritter*

12:45 *Mittagspause (mit Catering)*

Moderation: Katharina Fezer

14:30 **Nils Reiter, Enes Türkoglu, Jan Wieners**
(Universität Köln, Universität Stuttgart)
Normierte Ästhetik? – Über quantitative Verfah-
ren zur Erkennung von Ausreißern

15:15 **Melissa Müller (Universität Hamburg)**
Quantitative Analyse der poetischen
Normabweichung im Barock am Beispiel des
Dramas *Cardenio und Celinde* von
Andreas Gryphius

16:00 *Kaffeepause*

Moderation: Martin Sinn

16:30 **Marion Darilek (Universität Tübingen)**
Mittelhochdeutsche Dichterkataloge und
-verweise als poetische Praktiken ästhetischen
Aushandelns zwischen Norm und Diversität

17:15 **Florian Mehlretter (Universität München)**
Regelbruch als Regel? Oder:
Wie die Barockpoetik ausgehandelt wurde

19:00 *Abendessen*

Freitag, 12. November

Moderation: Manuel Braun

9:00 **Christiane Frey (RWTH Aachen)**
Die andere Ästhetik der Ellipse:
Verhandlungen zwischen Kepler und Lobkowitz

9:45 **Rebecca Sauer (Universität Heidelberg)**
Ästhetisches Aushandeln zwischen Tradition,
Pragmatismus und pädagogischem Auftrag:
Die Literaturkritik eines Kanzleisekretärs im
mamlukischen Kairo (15. Jahrhundert)

10:30 *Kaffeepause*

Moderation: Marion Darilek

11:00 **Fabian David Scheidel (Universität Köln)**
Der Körper der Dichtung.
Die Position der ‚anderen‘ *Poesis* zwischen
aisthesis und Ästhetik bei Eberhard dem
Deutschen und Hugo von Montfort

11:45 **Stephanie Béreiziat-Lang**
(Universität Heidelberg)
Andere Körper – Zur ästhetischen Aushand-
lung von Alterität an der Schwelle zur Moderne

12:30 *Mittagspause*

Moderation: Annette Gerok-Reiter

14:30 **Laura Di Carlo, Anna Pawlak**
(Universität Tübingen)
Visuelle Autorität und die Diversität der Normen.
Kulturelle Hybridität in der Antwerpener Malerei
des 16. Jahrhunderts

15:15 **Julia Kloss-Weber (Universität Düsseldorf)**
Transkulturelle ästhetische Aushandlungs-
prozesse: Differenz und Einheit bildkultureller
Notionen im Mexiko des 16. Jahrhunderts

16:00 *Kaffeepause*

Moderation: Sandra Linden

16:30 **Käthe Wenzel (Ästhetische Praxis,**
Universität Flensburg / Berlin)
Zeichnen & Sprechen –
eine praktische Verhandlung

19:00 *Abendessen*

Samstag, 13. November

Moderation: Sebastian Schmidt-Hofner

9:00 **Ulrich Gotter (Universität Konstanz)**
Der Schlächter als Herrscher.
Zur Gewalt auf Kaiser Mark Aurels Säule

9:45 **Alexander Heinemann**
(Universität Tübingen)
Der Audienzsaal als Spiegelkabinett.
Repräsentation und Raumgestaltung im
palatium des Kaisers Domitian

10:30 *Kaffeepause*

Moderation: Laura Di Carlo

- 11:00 **Katharina Fezer, Martin Sinn (Universität Tübingen)**
„[C]ome tavole di pittura poste al suo bono e natural lume“ – Der Beitrag von Architektur- und Malereibezügen für die Thematisierung von Norm und Diversität in lateinischen, italienischen und französischen Sprachtraktaten der Frühen Neuzeit
- 11:45 **Ann-Kristin Fenske (Universität Tübingen)**
Ästhetisches Aushandeln vormoderner Theaterpraxis am Beispiel der Gattung der *tragi-comédie pastorale* in Frankreich (1596–1630)
- 12:30 *Mittagspause (Catering)*

Moderation: Thomas Schipperges

- 14:00 **Sonja Tröster (Universität Wien)**
Trinks gar aus – ästhetische Normen im Trinklied des 16. Jahrhunderts
- 14:45 **Julia Gold, Christoph Schanze (Universität Bielefeld, Universität Gießen)**
Schöner scheitern mit dem *Fincken Ritter*
- 15:30 **Bernhard Pattis, Jörg Robert (Universität Tübingen)**
Alamode – Sprachkritik und Satire in der Frühen Neuzeit
- 16:15 **Abschlusswort**
- 16:30 *Kaffee*

Tagungsort / Conference Venue

Eberhard Karls Universität Tübingen
Alte Aula
Münzgassee 30
72070 Tübingen

sowie via **Zoom** (s. QR-Code)

Zoom-Link:

<https://zoom.us/j/95944390754?pwd=cW9gcckpTWXNvYUkwMjEwcmZidFBPd09>

Meeting-ID: 959 4439 0754, Kenncode: 338870



Organisation / Organisation

Sarah Dessi Schmid und Sandra Linden für den Querschnittsbereich „Norm und Diversität“

Kontakt / Contact

sarah.dessi@uni-tuebingen.de
sandra.linden@uni-tuebingen.de

SFB 1391 Andere Ästhetik / CRC 1391 Different Aesthetics:

<https://uni-tuebingen.de/de/159334>
<https://www.facebook.com/AndereAesthetik/>
<https://twitter.com/AndereAesthetik>

Titelbild / Cover picture

© Käthe Wenzel



© Käthe Wenzel

SFB 1391 Andere Ästhetik

ÄSTHETISCHES AUSHANDELN

NORMEN UND PRAKTIKEN IN DER VORMODERNE

11. bis 13. November 2021