



## Albert Lortzing – ein zerrissenes Künstlerleben

**Samstag, 15. Juni 2013**

im Pflaghofsaal  
Tübingen

in Kooperation mit der Albert-Lortzing-Gesellschaft e. V.

**Eintritt (nur Konzert): € 10,-- / ermäßigt € 5,--**

Konzept und Organisation: Professor Dr. Thomas Schipperges  
in Kooperation mit der Albert-Lortzing-Gesellschaft e. V.

Universität Tübingen

Philosophische Fakultät

**Musikwissenschaftliches Institut**

Schulberg 2 · 72070 Tübingen

Telefon +49 7071 29-72414 · Telefax +49 7071 29-5802

[www.uni-tuebingen.de/musik](http://www.uni-tuebingen.de/musik)

Philosophische Fakultät  
**Musikwissenschaftliches Institut**



## 15:00 Uhr Ausstellung

### Lortzings Opernfiguren gespiegelt in Plattencovern – Texte und Bilder

„Daß seine Musik in die Zukunft hineintönen werde, hat er sicherlich niemals gehofft. Er war ein Mann der Gegenwart.“  
(Johann Christian Lobe, *Gespräch mit Lortzing*, in: *Consonanzen und Dissonanzen*, Leipzig 1869, S. 300-313).

Lortzing und seinen Figuren aus dem Blick ihrer wechselnden Gegenwart und namentlich der deutschen Nachkriegszeit in West und Ost nachzugehen, ist Anliegen unserer kleinen Ausstellung, die sich einer bisher weitgehend unerschlossenen Quellensorte zuwendet: dem Plattencover mit seinen Texten und Bildern.

Aus der Musiksammlung der UB Tübingen (Dieter Köbele) und der Privatsammlung Andreas N. Tarkmann.

Mitwirkende:

Lihua Deng  
Andreas Flad  
Mayira Florschütz  
Lisa Förster  
Hans-Eckhardt Schaefer  
Claudia Seidl  
Sascha Walliser  
Anne-Marie Wurster  
Konzept: Thomas Schipperges

## 16:00 Uhr Vortrag

### Irmlind Capelle (Detmold)

„Es lebe der Student“  
– Universität und Studenten in  
Lortzings Leben und Werken



Anschließend:  
Mitgliederversammlung der Albert-Lortzing-  
Gesellschaft.  
[www.albertlortzinggesellschaft.org](http://www.albertlortzinggesellschaft.org)  
(Gäste sind willkommen)

## 19:30 Uhr Lortzing–Oper als szenisches Konzert

### „Welt, du kannst mir nicht gefallen!“ Albert Lortzing – ein zerrissenes Künstlerleben

**Rezitation: Jörg Schade**  
**Bläseroktett der Musikhochschule  
Stuttgart**  
**Leitung: Ulrich Hermann**

Friederike Kayser und Seulgi Kim  
(Oboe, Klasse Schmitt)  
Fabian Ludwig und Georg Paltz  
(Klarinette, Klasse Kaiser)  
Simone Manna und Benjamin Lewi  
(Fagott, Klasse Engelhardt)  
Grigory Yakubovich und Sarah Ennouhi  
(Horn, Klasse Lampert)  
Nikolas Botthof  
(Kontrabass, Klasse Weber)

**Programm:**  
Ouvertüre zu *Zar und Zimmermann*  
Harmoniemusik zu *Der Wildschütz*  
(Erstaufführungen)

sowie Briefe – Rezensionen – Berichte –  
Dokumente  
von und über Albert Lortzing

Bearbeitungen und Programmkonzept:  
**Andreas N. Tarkmann**