

M.A. Deutsche Literatur: Liste ‚Modulzuordnungen‘

Seminare und Vorlesungen im WiSe 2020/2021

Stand der Planungen: 05.10.2020

Achtung: Das hier abgebildete Seminarangebot ist noch vorläufig. Bitte gleichen Sie die Uhrzeiten und Räume mit dem Vorlesungsverzeichnis auf Alma ab.

I. Basismodule: Epochen, Traditionen, Innovationen – DLT-MA-01 bis DLT-MA-04

- Von vier möglichen Basismodulen sind drei zu wählen.

a) Basismodul 1: OS Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)– DLT-MA-01

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Aberglaube, Jenseitsglaube, Unglaube: Bedrohte Ordnung in mittelalterlicher Versnovellistik?	Prof. Dr. Klaus Ridder	Do, 11-12		Online-Lehre
HS/OS Sangspruchdichtung	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-9		Online-Lehre
HS/OS Vergegenwärtigung. Heiligenlegenden	Prof. Dr. Sandra Linden	Mi, 8-9		Online-Lehre
HS/OS Modelle von Autorschaft im Mittelalter	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 11-12		Online-Lehre; gemeinsam mit der Skandinavistik
HS/OS Meliur und Melusine	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Do, 17-18		Online-Lehre; Hausarbeit / Klausur zum 8.-15. Jahrhundert
HS/OS Heldenepik	Dr. Ulrich Barton	Do, 11-12	HS 21 (Kupferbau)	Präsenzlehre im Kupferbau

b) Basismodul 2: OS Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15. – 18. Jh.) – DLT-MA-02

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
--------------------------------	------------------	-------------	------------	--------------------

OS Autonomie und Ästhetik – Schiller als Theoretiker	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo, 8-9		Online-Lehre; Hausarbeit / Klausur zum 15.-18. Jahrhundert
HS/OS Meliur und Melusine	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Do, 17-18		Online-Lehre; Hausarbeit / Klausur zum 15.-18. Jahrhundert
OS Literatur und Medien um 1800: „Die Horen“	Dr. Astrid Dröse	Di, 15:30- 16:30	415	Präsenzlehre; Hausarbeit / Klausur zum 15.-18. Jahrhundert
OS Das Erhabene – von der Antike bis 9/11	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 11-12		Online-Lehre; Hausarbeit / Klausur zum 15.-18. Jahrhundert
OS Parrhesia – freie Rede (Masterclass Deutsche Literatur)	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 8-9	315	Online- oder Präsenzlehre; Hausarbeit / Klausur zum 15.-18. Jahrhundert

c) Basismodul 3: OS Neuere deutsche Literatur (18. – 20. Jh.) – DLT-MA-03

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Das Erhabene – von der Antike bis 9/11	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 11-12		Online-Lehre; Hausarbeit / Klausur zum 15.-18. Jahrhundert
OS Parrhesia – freie Rede (Masterclass Deutsche Literatur)	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 8-9	315	Online- oder Präsenzlehre; Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
OS Robert Musil	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 11-12		Online-Lehre, Kompaktter- min in Präsenzlehre
OS Literatur und Medien um 1800: „Die Horen“	Dr. Astrid Dröse	Di, 15:30- 16:30	415	Präsenzlehre; Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
OS Gottfried Keller: Der Grüne Heinrich im Kontext	Dr. Stefan Knödler	Mi, 12:30- 13:30	HS 037 (BB)	Präsenzlehre

OS Autonomie und Ästhetik – Schiller als Theoretiker	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo, 8-9		Online-Lehre; Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
OS Arthur Schopenhauer und die Künste	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 17-18		Online- oder Präsenzlehre

d) Basismodul 4: OS Deutsche Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.) – DLT-MA-04

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Das Erhabene – von der Antike bis 9/11	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 11-12		Online-Lehre; Hausarbeit / Klausur zum 20./21. Jahrhundert
OS Postkolonialismus in der Gegenwartsliteratur	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 9:30- 10:30	HS 037 (BB)	Präsenzlehre
OS Popliteratur	Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 12:30- 13:30	HS 037 (BB)	Präsenzlehre
OS Narrative Ethik	Prof. Dr. Bettina Kümmerling- Meibauer	Block (02.- 04.03.2021)	315	Präsenzlehre

II. Schwerpunktmodule: Historische und historisch-theoretische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-05¹

i. Historische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-06

(1) Spezialisierung Mittelalter

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
--------------------------------	------------------	-------------	------------	--------------------

¹ In einem der beiden Schwerpunktmodule muss ein Schein mit 9 ECTS für die Prüfungsleistungen Hausarbeit und Portfolio erworben werden.

HS/OS Aberglaube, Jenseitsglaube, Unglaube: Bedrohte Ordnung in mittelalterlicher Versnovellistik?	Prof. Dr. Klaus Ridder	Do, 11-12		Online-Lehre
HS/OS Sangspruchdichtung	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-9		Online-Lehre
HS/OS Vergegenwärtigung. Heiligenlegenden	Prof. Dr. Sandra Linden	Mi, 8-9		Online-Lehre
HS/OS Modelle von Autorschaft im Mittelalter	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 11-12		Online-Lehre; gemeinsam mit der Skandinavistik
HS/OS Heldenepik	Dr. Ulrich Barton	Do, 11-12	HS 21 (Kupferbau)	Präsenzlehre
HS/OS Meliur und Melusine	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Do, 17-18		Online-Lehre; Hausarbeit / Klausur zum 15.-18. Jahrhundert

b) Kolloquium (3 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Mediävistisches Kolloquium: Literatur- und Problemgeschichte	Prof. Dr. Sandra Linden Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 18:30-20:00		Online-Lehre

c) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Dämonische Illusion und christlicher Jenseitsglaube in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 17-18		Online-Lehre

(2) Spezialisierung Frühe Neuzeit

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Autonomie und Ästhetik – Schiller als Theoretiker	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo, 8-9		Online-Lehre; Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert

HS/OS Meliur und Melusine	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Do, 17-18		Online-Lehre; Hausarbeit / Klausur zum 15.-18. Jahrhundert
OS Literatur und Medien um 1800: „Die Horen“	Dr. Astrid Dröse	Di, 15:30- 16:30	415	Präsenzlehre; Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
HS Reiseschriftstellerinnen des 18. bis 20. Jahrhunderts	Dr. Sabine Gruber	Mi, 12:30- 13:30		Online-Lehre; Hausarbeit / Klausur zum 15.-18. Jahrhundert
HS Deutsche Liebeslyrik im europäischen Kontext	Dr. Astrid Dröse	Di, 8-9	315	Präsenzlehre; Hausarbeit / Klausur zum 15.-18. Jahrhundert
HS Gedichte des 18. Jahrhunderts	Dr. Stefan Knödler	Mo, 14-15	HS 037 (BB)	Online- oder Präsenzlehre; Hausarbeit / Klausur zum 15.-18. Jahrhundert
OS Parrhesia – freie Rede (Masterclass Deutsche Literatur)	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 8-9	315	Online- oder Präsenzlehre; Hausarbeit / Klausur zum 15.-18. Jahrhundert

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Rhetorik, Poetik, Ästhetik – von der Antike bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18		Online-Lehre
Intermedialität und Literatur – von Homer bis zum Film	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12		Online-Lehre
Recht und Literatur um 1800	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10:30- 12:30		Online-Lehre
Metatheater: Komödien von Aristophanes bis Thomas Bernhard	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 9:30- 10:30		Online-Lehre

(3) Spezialisierung Neuere deutsche Literatur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS Reiseschriftstellerinnen des 18. bis 20. Jahrhunderts	Dr. Sabine Gruber	Mi, 12:30-13:30		Online-Lehre; Hausarbeit / Klausur zum 15.-18. Jahrhundert
HS Schiller und die Frühe Neuzeit: Wallenstein	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 17-18	315	Präsenzlehre; Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
OS Autonomie und Ästhetik – Schiller als Theoretiker	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo, 8-9		Online-Lehre; Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
HS Gedichte des 18. Jahrhunderts	Dr. Stefan Knödler	Mo, 14-15	HS 037 (BB)	Online- oder Präsenzlehre; Hausarbeit / Klausur zum 15.-18. Jahrhundert
HS Nerven, Krisen, Grammophon. Literatur und Musik um 1900	Dr. Florian Schmidt	Mo, 15:30-16:30	HS 036 (BB)	Präsenzlehre
HS Deutsche Liebeslyrik im europäischen Kontext	Dr. Astrid Dröse	Di, 8-9	315	Präsenzlehre; Hausarbeit / Klausur zum 15.-18. Jahrhundert
HS Der politische Essay in der Weimarer Politik	Dr. Moritz Strohschneider	Do, 15:30-16:30	HS 037 (BB)	Präsenzlehre
HS Rhetorik und Poetik des Manifests	Dr. Markus Gottschling Sara Bangert, M.A.	Mo, 14-15 + Block	415, 034	Online-Lehre; Zusammen mit der Rhetorik und Internationale Literatur
HS Stoffe der Dichtung. Texte und Textilien von Goethe bis Elfriede Jelinek	Aglaiia Kister M.A.	Do, 17-18		Online- oder Präsenzlehre; Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
OS Parrhesia – freie Rede (Masterclass Deutsche Literatur)	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 8-9	315	Online- oder Präsenzlehre; Hausarbeit / Klausur zum 15.-18. Jahrhundert

OS Das Erhabene – von der Antike bis 9/11	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 11-12		Online-Lehre; Hausarbeit / Klausur zum 20./21. Jahrhundert
OS Robert Musil	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 11-12		Online-Lehre, Kompaktter- min in Präsenzlehre
OS Literatur und Medien um 1800: „Die Horen“	Dr. Astrid Dröse	Di, 15:30- 16:30	415	Präsenzlehre; Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
OS Gottfried Keller: Der Grüne Heinrich im Kontext	Dr. Stefan Knödler	Mi, 12:30- 13:30	HS 037 (BB)	Präsenzlehre
OS Arthur Schopenhauer und die Künste	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 17-18		Online- oder Präsenzlehre
HS Weltoffenheit: Johann Wolfgang Goethes Lyrik	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 17-18		Online-Lehre; zusammen mit Internationale Literatur
HS Das Politische im Drama des 20. Jahrhunderts	Max Roehl M.A.	Mi, 15:30- 16:30		Online-Lehre

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Rhetorik, Poetik, Ästhetik – von der Antike bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18		Online-Lehre
Literatur und Kultur: 1900 bis 1930	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 14-15		Online-Lehre
Recht und Literatur um 1800	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10:30- 12:30		Online-Lehre
Intermedialität und Literatur – von Homer bis zum Film	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12		Online-Lehre
Metatheater: Komödien von Aristophanes bis Thomas Bernhard	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 9:30- 10:30		Online-Lehre

(4) Spezialisierung Gegenwartsliteratur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS Stoffe der Dichtung. Texte und Textilien von Goethe bis Elfriede Jelinek	Aglaia Kister M.A.	Do, 17-18		Online- oder Präsenzlehre; Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert
OS Das Erhabene – von der Antike bis 9/11	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 11-12		Online-Lehre; Hausarbeit / Klausur zum 20./21. Jahrhundert
OS Postkolonialismus in der Gegenwartsliteratur	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 9:30-10:30	HS 037 (BB)	Präsenzlehre
OS Popliteratur	Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 12:30-13:30	HS 037 (BB)	Präsenzlehre
OS Narrative Ethik	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Block (02.-04.03.2021)	315	Präsenzlehre

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Rhetorik, Poetik, Ästhetik – von der Antike bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18		Online-Lehre
Intermedialität und Literatur – von Homer bis zum Film	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12		Online-Lehre
Metatheater: Komödien von Aristophanes bis Thomas Bernhard	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 9:30-10:30		Online-Lehre

ii. Theoretische Spezialisierung – nur (!) DLT-MA-06

a) Oberseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
--------------------------------	------------------	-------------	------------	--------------------

HS Rhetorik und Poetik des Manifests	Dr. Markus Gottschling Sara Bangert, M.A.	Mo, 14-15 + Block	415, 034	Online-Lehre; Zusammen mit der Rhetorik und Internationale Literatur
OS Das Erhabene – von der Antike bis 9/11	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 11-12		Online-Lehre
OS Parrhesia – freie Rede (Masterclass Deutsche Literatur)	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 8-9	315	Online- oder Präsenzlehre
OS Postkolonialismus in der Gegenwartsliteratur	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 9:30- 10:30	HS 037 (BB)	Präsenzlehre
OS Popliteratur	Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 12:30- 13:30	HS 037 (BB)	Präsenzlehre
OS Literatur und Medien um 1800: „Die Horen“	Dr. Astrid Dröse	Di, 15:30- 16:30	415	Präsenzlehre
OS Narrative Ethik	Prof. Dr. Bettina Kümmerling- Meibauer	Block (02.- 04.03.2021)	315	Präsenzlehre
HS/OS Modelle von Autorschaft im Mittelalter	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 11-12		Online-Lehre; gemeinsam mit der Skandinavistik
HS/OS Meliur und Melusine	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Do, 17-18		Online-Lehre
OS Autonomie und Ästhetik – Schiller als Theoretiker	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo, 8-9		Online-Lehre

b) Vorlesungen

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Rhetorik, Poetik, Ästhetik – von der Antike bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18		Online-Lehre
Intermedialität und Literatur – von Homer bis zum Film	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12		Online-Lehre
Dämonische Illusion und christlicher Jenseitsglaube in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 17-18		Online-Lehre
Literatur und Kultur: 1900 bis 1930	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 14-15		Online-Lehre
Recht und Literatur um 1800	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10:30- 12:30		Online-Lehre

Metatheater: Komödien von Aristophanes bis Thomas Bernhard	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 9:30-10:30		Online-Lehre
--	-------------------------	----------------	--	--------------

III. Ergänzungsmodul: Theorie, Ästhetik, Poetik – DLT-MA-07

a) Oberseminar

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Das Erhabene – von der Antike bis 9/11	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 11-12		Online-Lehre
OS Postkolonialismus in der Gegenwartsliteratur	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 9:30-10:30	HS 037 (BB)	Präsenzlehre
OS Popliteratur	Dr. Christoph Kleinschmidt	Do, 12:30-13:30	HS 037 (BB)	Präsenzlehre
OS Literatur und Medien um 1800: „Die Horen“	Dr. Astrid Dröse	Di, 15:30-16:30	415	Präsenzlehre
OS Narrative Ethik	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Block (02.-04.03.2021)	315	Präsenzlehre
OS Parrhesia – freie Rede (Masterclass Deutsche Literatur)	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 8-9	315	Online- oder Präsenzlehre
HS/OS Meliur und Melusine	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Do, 17-18		Online-Lehre
HS/OS Modelle von Autorschaft im Mittelalter	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Mi, 11-12		Online-Lehre; gemeinsam mit der Skandinavistik
HS/OS Sangspruchdichtung	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-9		Online-Lehre
HS/OS Vergegenwärtigung. Heiligenlegenden	Prof. Dr. Sandra Linden	Mi, 8-9		Online-Lehre
OS Autonomie und Ästhetik – Schiller als Theoretiker	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo, 8-9		Online-Lehre; Hausarbeit / Klausur zum 18.-20. Jahrhundert

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
Dämonische Illusion und christlicher Jenseitsglaube in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 17-18		Online-Lehre
Literatur und Kultur: 1900 bis 1930	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 14-15		Online-Lehre
Recht und Literatur um 1800	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Mi, 10:30-12:30		Online-Lehre
Rhetorik, Poetik, Ästhetik – von der Antike bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18		Online-Lehre
Intermedialität und Literatur – von Homer bis zum Film	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10-12		Online-Lehre
Metatheater: Komödien von Aristophanes bis Thomas Bernhard	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 9:30-10:30		Online-Lehre

IV. Erweiterungsmodule – DLT-MA-08 und DLT-MA-09

- Für das Freie und für das Affine Modul gibt es keine vorgegebene Zuordnung. Allerdings ist die Wahl von Veranstaltungen an spezifische Bedingungen gebunden:

a) Affin

- Im affinen Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Seminar, Vorlesung, Übung usw.) aus affinen Fächern besucht werden. Damit sind in der Regel linguistische Veranstaltungen, andere Philologien (Altphilologie, Anglistik, Nordistik, Romanistik, Slavistik usw.) oder kultur- und sozialwissenschaftliche Fächer gemeint (z.B. Geschichte, Theologie, Kunstgeschichte). Veranstaltungen aus weiter entfernten Disziplinen (z.B. Maschinenbau) sowie Sprachkurse können nicht anerkannt werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen weniger als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Das affine Erweiterungsmodul kann durch ein weiteres freies Erweiterungsmodul ersetzt werden.

b) Frei

- Im freien Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Ober-, Haupt-, Vertiefungsseminar, Vorlesung – jedoch kein Proseminar) aus dem Bereich des Bachelorstudiengangs ‚Germanistik‘ (siehe Campus) sowie aus dem Bereich der Basismodule DLT-MA-01 bis DLT-MA-04 besucht werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen mehr als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Außerdem können im freien Erweiterungsmodul Praktika und wissenschaftliche Projekte angerechnet werden (siehe Infoblatt ‚Praktika und wiss. Projekte‘).

V. Modulübersicht: Master ‚Deutsche Literatur‘ neu vs. alt

Modul- Nummer	Modultitel (neu)	Modultitel (alt)
DLT-MA-01	Basismodul 1: Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)	Basismodul 1: Deutsche Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)
DLT-MA-02	Basismodul 2: Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)	Basismodul 2: Deutsche Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)
DLT-MA-03	Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)	Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)
DLT-MA-04	Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)	Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)
DLT-MA-05	Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung	Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik)
DLT-MA-06	Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung	Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung
DLT-MA-07	Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik)	Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung
DLT-MA-08	Erweiterungsmodul 1 (frei): Forschung und Praxis	Erweiterungsmodul (affin): Text und Kontext
DLT-MA-09	Erweiterungsmodul 2 (interdisziplinär): Text und Kontext	Erweiterungsmodul (frei): Forschung und Praxis
DLT-MA-10	Prüfungsmodul	Prüfungsmodul