

Interdisziplinärer Workshop ‚Magie und Illusion – Der dämonische Ursprung der Ästhetik‘
Prof. Dr. Susanne Goumegou / Prof. Dr. Jörg Robert
8.-9. November 2018 in Tübingen

Ablauf

Donnerstag, 8. November

→ Brechtbau, Wilhelmstr. 50, R. 215 (2. Stock)

14h00	Eröffnung und Begrüßung
14h15 – 16h00	<u>Projekt-/Textvorstellungen</u> : Susanne Goumegou, Jörg Robert
16h00 – 16h30	Kaffeepause
16h30 – 18h30	<u>Projekt-/Textvorstellungen</u> : Thibaut Maus de Rolley, Gudrun Bamberger
19h30	Gemeinsames Abendessen im „Liquid / Die Kelter“, Schmiedtorstr. 17

Freitag 9. November

→ Brechtbau, Wilhelmstr. 50, R. 027 (EG)

9h00 – 11h00	<u>Projekt-/Textvorstellungen</u> : Max Bergengruen, Françoise Lavocat
11h00 – 11h30	Kaffeepause
11h30 – 13h30	<u>Projekt-/Textvorstellungen</u> : Tobias Bulang / Hannah Mieger / Helge Perplies, Konstanze Baron
13h30	Schlussworte und Verabschiedung

Texte

Gudrun Bamberger: *Das Wagnerbuch* von 1593, ed. Mahal, S. 220-225, 257-269

Konstanze Baron: *Benvenuto Cellini: Vita*, I.64-65

Max Bergengruen: *Grimmelshausen: Verkehrte Welt*, ed. Breuer, S. 418-23, 430-37, 469-76

Tobias Bulang, Hannah Mieger, Helge Perplies: Jean Bodin/ Johann Fischart: *De Daemonomania Magorum*, II.6

Susanne Goumegou: *Le Loyer: Discours et Histoires des Spectres, Visions, et Apparitions...* (1605), I.1, II.6

Françoise Lavocat: Jean Wier (Weyer): *Histoires, disputes et discours des illusions et impostures des diables...* (1579), IIII.22-23, VI.13; Nynault: *La Lycanthropie* (1629), Kap. 5, Jean Bodin: *La démonomanie des sorciers* (1580) II.6-7

Thibaut Maus de Rolley: Jean Wier (Weyer): *Cinq livres de l'imposture des diables* (1569), II.22-28

Jörg Robert: *Historia von D. Johann Fausten*, ed. Füßel, Kap. 24-25, 48-50