

FEMMES DE LETTRES

Der weibliche Blick in die Ferne:

Fremdheitserfahrungen in der
(Reise)Literatur der Frühen Neuzeit
und der Aufklärung

10. – 11. Oktober 2024



HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN
DOROTHEENSTRASSE 24
10117 BERLIN
RAUM: 3.246 | FRITZ-REUTER-SAAL

Leitung:
Prof. Dr. Renate Kroll
PD Dr. Sylwia Werner



Gefördert von der FONTE-Stiftung zur Förderung
des geisteswissenschaftlichen Nachwuchses

10. Oktober 2024

- 14:00–14:30 **Begrüßung und Einführung**
Renate Kroll (Berlin) | Sylwia Werner (Berlin)
- 14:30–15:00 **Catalina de Erauso – Spiegelung des Konquistadoren-Blicks**
Cornelia Sieber (Mainz)
- 15:00–15:30 **Zwischen Kunst und Wissenschaft: Die Surinam-Reisen von Maria Sibylla Merian und Louise von Panhuys**
Sylwia Werner (Berlin)
- 15:30–16:00 **Rosalba Carriera: Kunst- und Reiseimpressionen einer europäischen Künstlerin in Briefen und Tagebüchern**
Barbara Stoltz (Berlin)
- 16:00–16:30 *Kaffeepause*
- 16:30–17:00 **Das Exil als ‚Grand Tour au féminin‘. Die *Souvenirs* der Elisabeth Vigée-Lebrun**
Susanne Gramatzki (Tübingen)
- 17:00–17.30 **Der Blick auf Spanien in den Werken von Madame d’Aulnoy**
Jenny Augustin (Düsseldorf)
- 17:30–18:00 **„Wildnis, Idyll, Sehnsuchtsort?“ Die schottischen Highlands in Werken britischer Schriftstellerinnen um 1800**
Matthias Lehmann (Augsburg)
- 18:45–20:00 Konzert des Ensembles *La Protezione della Musica* unter der Leitung von Jeroen Finke
Programm: Eine Italienerin in Paris –
Kompositionen aus dem Werk von Francesca Caccini.

11. Oktober 2024

- 09:00–09.30 **Der weibliche Blick und das Erhabene: Sophie von la Roches *Tagebuch einer Reise durch die Schweiz* (1787)**
Astrid Dröse (Verona)
- 09.30–10.00 **Ein weiblicher Blick auf die ‚neue Welt‘. Friederike Riedesels Berufs-Reise nach America (1800)**
Mia Brauns (Heidelberg)
- 10.00–10.30 **In der Fremde schreiben. Die Reiseberichte von Friederike Riedesel zu Eisenbach**
Christian Wiebe
- 10:30–11.00 *Kaffeepause*
- 11:00–11:30 **Die Ägyptenreise der Fürstin Wanda von Putbus**
Katharina Worms (Heidelberg)
- 11:30–12:00 **Italien aus der Feder einer französischen Schriftstellerin: Madame de Staëls *Corinne ou L’Italie* (1807)**
Julia-Elisabeth Reichwein (Kiel)
- 12:00–12:30 **Transkulturelle Berlin-Literatur um 1800: Friederike Helene Ungers *Die Franzosen in Berlin oder Serene an Clementinen 1806, 7, 8***
Irmtraud Hnilica (Hagen)
- 12:30–13:00 Abschlussdiskussion