

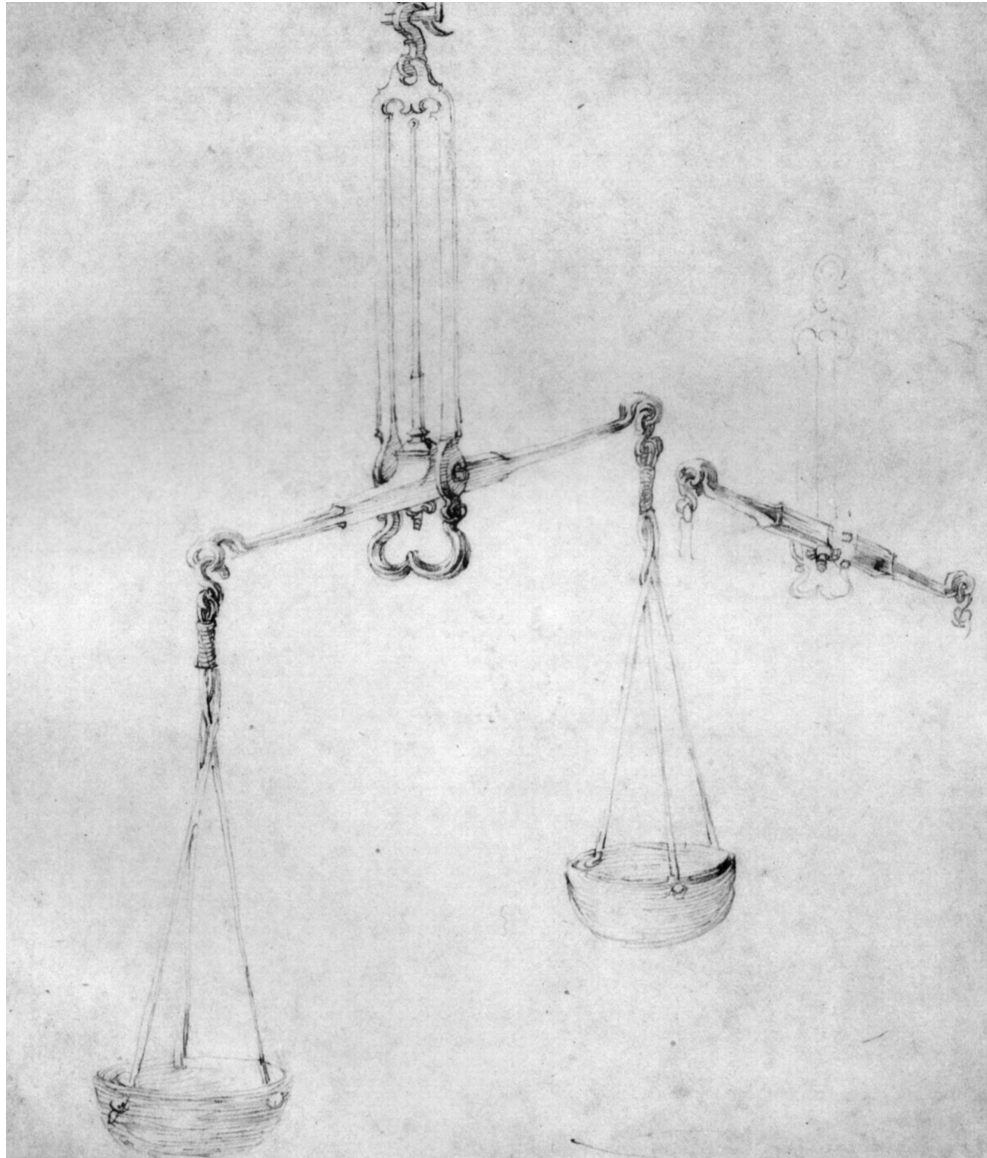


## Workshop Theory of Balance/Theorie der Balance

Thompson Room, Barker Center, 12 Quincy  
Street

### Tuesday, October 1

5:00	John Hamilton, Eckart Goebel	Welcome
5:15	Guido Zurstiege	Taktiken der Entnetzung. Zur Balance von Reden und Schweigen im digitalen Zeitalter
5:30	John Hamilton	General Economies and the Limits of Balance
5:45		Discussion
6:00		Reception



Department of Germanic Languages & Literatures, Harvard University,  
in cooperation with Eberhard Karls Universität, Tübingen

### Wednesday, October 2, 2019

#### Panel I (Moderator: Robert Kirstein)

9:00	Jermain Heidelberg	Theorie der Balance. Formen und Figuren des Gleichgewichts in Medien-, Kunst- und Literaturwissenschaft
9:30	Lukas Müsel	Die Ruine – Phänomenologie einer prekären Balance
10:30	Matthias Röck	Superlike. Love Out of Balance
11:00	Therese Shire	Der tödliche Kampf ums Gleichgewicht: Frauenfiguren im deutschsprachigen Drama als Spiegel der Gesellschaft

#### Panel II (Moderator: Ernst Seidl)

12:00	Simon Grund	“Triumph of Fiction” – Bilder der Balance in Ovids Exildichtung
12:30	Jonas Hermann	<i>Temperantia</i> und <i>mâze</i> . Zur Theorie der Balance im Tugendsystem des Mittelalters

#### Panel III (Moderator: Eckart Goebel)

3:00	Sebastian Brass	Kippfiguren. Autofiktion und (Dis-)Balance
4:00	Aglaia Kister	Romantisches Blut gegen die Anämie der Aufklärung. Homöostatische Ausgleichsprozesse im Werk Thomas Manns
4:30	Kim Unger	Dark Times Ahead? The Posthuman in Public and Academic Discourse
5:00		Round-table Discussion