

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



Modulhandbuch
Internationale Literaturen
M.A.

Sommersemester 2016

Stand: 1. März 2016

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
Fachbereich Neuphilologie
Deutsches Seminar



Inhalt

1.	Qualifikationsziele des Studiengangs.....	3
2.	Studienverlaufsplan.....	4
2.1	Übersicht nach Modulen.....	4
2.2	Übersicht Studienverlauf nach Semestern.....	5
3.	Modulbeschreibungen.....	7

1. Qualifikationsziele des Studiengangs

Der Masterstudiengang ist ein konsekutiver und forschungsorientierter Studiengang. Das Studium des M.A. im Fach Internationale Literaturen dient der Aneignung langfristiger, auf systematische kritische Erkenntnisgewinnung und Erkenntnisfortschritt gerichteter wissenschaftlicher Qualifikationen, die eine allgemeine wissenschaftlich fundierte berufsbezogene Qualifikation der Studierenden im Bereich der Internationalen Literaturen begründen; der Studiengang baut auf einem ersten Hochschulabschluss fachlich auf. Das Fach Internationale Literaturen (Komparatistik) behandelt diachrone und synchrone Fragestellungen aus dem Bereich der Literaturwissenschaft über nationale, kulturelle und disziplinäre Grenzen hinweg. Die Studierenden sollen professionelle Kenntnisse im Bereich der Allgemeinen Literaturwissenschaft (Poetik, Rhetorik, Hermeneutik, Literatur- und Gattungstheorie, Übersetzung) erwerben bzw., wenn ein B.A. im Fach erworben wurde, vertiefen, und die Methoden der Komparatistik (genetischer und typologischer Vergleich sowie deren Derivate) gut beherrschen. Durch das Studium der Internationalen Literaturen (Komparatistik) sollen zudem ästhetische, intermediale und interkulturelle Kompetenzen erworben werden, die dazu befähigen, die Komplexität moderner Gesellschaften im Zeitalter der Globalisierung adäquat zu analysieren, insofern diese Komplexität eine vielfältige Verarbeitung im Wissensarchiv der Weltliteratur erfährt. Studierende des Fachs Internationale Literaturen sollen in ihrem Studium lernen, fachrelevante Fragestellungen zu erkennen, literaturwissenschaftliche Themen selbständig zu bearbeiten, die wissenschaftliche Fachliteratur kritisch zu reflektieren und zu deren Erweiterung beitragen. Erworben werden sollen zum einen methodische Fähigkeiten der begriffsgeleiteten Analyse, zum anderen umfassende Kenntnisse in mehreren Literaturen und verwandten Künsten, in ästhetischen, literatur- und kulturtheoretischen Fragestellungen.

2. Studienverlaufsplan

2.1 Übersicht nach Modulen

(entsprechend der Modulübersicht der Studien- und Prüfungsordnung)

Modul- nummer	Pflicht / Wahlpflicht	Modultitel	Empfohlenes Fachsemester	LP
IL_MA_01	Pflicht	Internationalität der Literaturen	1	15
IL_MA_02	Pflicht	Ästhetische Theorien und Poetik der europäischen Mo- derne	1	15
IL_MA_03	Pflicht	Interkulturelle Kommunikation	2	15
IL_MA_04	Pflicht	Schlüsseltexte der Weltliteratur	3	12
IL_MA_05	Pflicht	Ausweitung komparatistischer Fachkompetenz	2	15
IL_MA_06	Pflicht	Spezialisierung Einzelphilologie	3	9
IL_MA_07	Pflicht	Vertiefung: Aktuelle Methoden der Forschung	4	9
IL_MA-08	Pflicht	Prüfungsmodul	3 und 4	30

2.2 Übersicht Studienverlauf nach Semestern

Fachsemester	1.	2.	3.	4.
	IL_MA_01 Internationalität der Literaturen (2 S)	IL_MA_03 Interkulturelle Kommunikation (2 S)	IL_MA_04 Schlüsseltexte der Weltliteratur (4 V)	
	IL_MA_02 Ästhetische Theorien und Poetik der europäischen Moderne (2 S)	IL_MA_05 Ausweitung komparatistischer Fachkompetenz (2 S)	IL_MA_06 Spezialisierung Einzelphilologie (1 S)	IL_MA_07 Vertiefung: Aktuelle Methoden der Forschung (1 C)
			IL_MA_08 Prüfungsmodul (M.A.-Arbeit)	
Leistungspunkte	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP

Legende	
Bewertungs-system:	b = benotet; ub = unbenotet (bestanden/nicht bestanden) kP = keine Prüfung
Prüfungsform:	K= Klausur; MP= Mündliche Prüfung; H=Hausarbeit; R = Referat, etc.
Dauer:	Dauer der Prüfung in <i>min</i>
Gewichtung:	Bei Modulen = Gewichtung der Modulnote für die Endnote eingegeben.
SWS:	Semesterwochenstunden
Status:	o = obligatorisch; f = fakultativ
Art der Lehrform:	VL=Vorlesung; S=Seminar; Ü=Übung, Tut=Tutorium, C= Colloquium
LP:	Leistungspunkte (ECTS-Punkte)

3. Modulbeschreibungen

Modulnummer: IL_MA_01	Modultitel: Internationalität der Literaturen				Art des Moduls: Pflicht				
ECTS-Punkte	15								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 450h		Kontaktzeit: 60h / 4 SWS		Selbststudium: 390 h				
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	2 Seminare, davon eines mit Hausarbeit Mögliche Lernformen/Studienleistungen innerhalb der Seminare: Plenumsdiskussion, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Referat, Protokoll, Sitzungsmoderation, Exposés, schriftliche Analyseaufgaben, begleitenden Portfolios etc. Die Lernformen/Studienleistung legt der/die Seminarleiter/in fest.								
Modulinhalt	Auseinandersetzung mit Rezeptions- und Tradierungsprozessen, Intertextualität, der Konstruktion und Vermittlung von Mythologien, Interdisziplinarität und Fragen des kulturellen Gedächtnisses.								
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, durch die vertiefte Auseinandersetzung mit Theorien und Methoden komparatistischer Forschung komplexe literaturtheoretische Texte, deren Begriffe, Methoden und Argumentationsformen kompetent und kritisch zu beurteilen. Die Studierenden können eigenständige wissenschaftliche Fragestellungen auf hohem Reflexionsniveau entwickeln.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Oberseminar Rezeptionsprozesse I</i>	<i>S</i>	<i>o</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>HA*</i>	<i>-</i>	<i>b</i>	<i>100</i>
	<i>Oberseminar Rezeptionsprozesse II</i>	<i>S</i>	<i>o</i>	<i>2</i>	<i>6</i>				
	<i>Modulprüfung</i>	<i>-</i>	<i>o</i>	<i>-</i>	<i>3</i>				
Verwendbarkeit	Voraussetzung zur Teilnahme an IL_MA_05 und IL_MA_08								
Teilnahmevoraussetzungen	Keine								

* Die Modulprüfung (Hausarbeit) findet organisatorisch im Rahmen eines der beiden Seminare statt.

Modulnummer: IL_MA_02	Modultitel: Ästhetische Theorien und Poetik der europäischen Moderne				Art des Moduls: Pflicht				
ECTS-Punkte	15								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 450 h		Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS		Selbststudium: 390 h				
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	2 Seminare, davon eines mit Hausarbeit Mögliche Lernformen/Studienleistungen innerhalb der Seminare: Plenumsdiskussion, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Referat, Protokoll, Sitzungsmoderation, Exposés, schriftliche Analyseaufgaben, begleitenden Portfolios etc. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die Seminarleiter/in fest.								
Modulinhalt	Auseinandersetzung und Reflexion von Konzeptionen der Mimesis, Poiesis und Semiosis aus synchroner und diachroner Perspektive.								
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, die wichtigsten Stationen der ästhetischen Theorie historisch zuzuordnen und können die strukturbildenden Elemente traditioneller und moderner Konzepte von Mimesis, Poiesis und Semiosis identifizieren, problembewusst beschreiben und kompetent analysieren.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Oberseminar Ästhetische Theorie und Poetik der europäischen Moderne I</i>	S	o	2	6	HA*	-	b	100
	<i>Oberseminar Ästhetische Theorie und Poetik der europäischen Moderne II</i>	S	o	2	6				
	<i>Modulprüfung</i>	-	o	-	3				
Verwendbarkeit	Voraussetzung zur Teilnahme an IL_MA_05 und IL_MA_08								
Teilnahmevoraussetzungen	keine								

* Die Modulprüfung (Hausarbeit) findet organisatorisch im Rahmen eines der beiden Seminare statt.

Modulnummer: IL_MA_03	Modultitel: Interkulturelle Kommunikation				Art des Moduls: Pflicht				
ECTS-Punkte	15								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 450 h		Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS		Selbststudium: 390 h				
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	2 Seminare, davon eines mit Hausarbeit Mögliche Lernformen/Studienleistungen innerhalb der Seminare: Plenumsdiskussion, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Referat, Protokoll, Sitzungsmoderation, Exposés, schriftliche Analyseaufgaben, begleitenden Portfolios etc. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die Seminarleiter/in fest.								
Modulinhalt	Auseinandersetzung mit den Modalitäten des Dialogs zwischen Kulturen, Übersetzung, Kulturtransfer und Alteritätstheorien								
Qualifikationsziele	Die Studierenden kennen zentrale Paradigmen interkultureller Kommunikation. Sie sind in der Lage, die Qualität von Übersetzungen genau zu beurteilen. Die Studierenden besitzen die Fähigkeit, die Methoden der Komparatistik von Texten auf unterschiedliche Kulturen und deren Austausch miteinander anzuwenden.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Oberseminar Interkulturelle Kommunikation I</i>	S	o	2	6	HA*	-	b	100
	<i>Oberseminar Interkulturelle Kommunikation II</i>	S	o	2	6				
	<i>Modulprüfung</i>	-	o	0	3				
Verwendbarkeit	Voraussetzung zur Teilnahme an IL_MA_07 und IL_MA_08								
Teilnahmevoraussetzungen	keine								

* Die Modulprüfung (Hausarbeit) findet organisatorisch im Rahmen eines der beiden Seminare statt.

Modulnummer: IL_MA_04	Modultitel: Schlüsseltexte der Weltliteratur		Art des Moduls: Pflicht						
ECTS-Punkte	12								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 360 h	Kontaktzeit: 120 h / 8 SWS	Selbststudium: 240 h						
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	Vorlesungen Mögliche Lernformen/Studienleistungen der Vorlesungen: Essay, Übungsblatt. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die Veranstaltungsleiter/in fest.								
Modulinhalt	In den Vorlesungen werden zentrale Werke der Weltliteratur vorgestellt; die intermedialen, intertextuellen und interkulturellen Dimensionen von Literatur werden an ihnen beispielhaft erörtert.								
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, literarhistorische Zusammenhänge professionell zu beschreiben. Sie können die unterschiedlichen Entwicklungen von Genres (Gattungen in der Prosa, dem Drama und in der Lyrik), Stilen und deren internationalen Austauschbeziehungen präzise nachvollziehen. Die Studierenden sind in der Lage, die unterschiedlichen Formen der Vergleichung, v. a. den genetischen und typologischen Vergleich, eigenständig zu praktizieren.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsformen/ alternativ</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Vorlesung Schlüsseltexte der Weltliteratur I</i>	V	o	2	3	-	-	ub	100
	<i>Vorlesung Schlüsseltexte der Weltliteratur II</i>	V	o	2	3				
	<i>Vorlesung Schlüsseltexte der Weltliteratur III</i>	V	o	2	3				
	<i>Vorlesung Schlüsseltexte der Weltliteratur IV</i>	V	o	2	3				
Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Teilnahme an IL_MA_07								
Teilnahmevoraussetzungen	Keine								

Modulnummer: IL_MA_05	Modultitel: Ausweitung komparatistischer Fachkompetenz		Art des Moduls: Pflicht						
ECTS-Punkte	15								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 450 h	Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS	Selbststudium: 390 h						
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	<p>Besuch eines Oberseminars (2 SWS) UND Besuch eines Sprachkurses (2 SWS) ODER: Leitung eines BA-Tutoriums (2 SWS) UND Besuch eines Sprachkurses (2 SWS)</p> <p>Mögliche Lernformen/Studienleistungen innerhalb der Seminare: Plenumsdiskussion, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Referat, Protokoll, Sitzungsmoderation, Exposés, schriftliche Analyseaufgaben, begleitende Portfolios etc. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die Seminarleiter/in fest.</p>								
Modulinhalt	<p>Ausweitung komparatistischer Fachkompetenz durch erfolgreiche Teilnahme an selbstgewählten Vertiefungs- bzw. Sprachkursen. Nach Rücksprache mit den Lehrenden wählen die Studierenden Segmente des Faches, die der Ausweitung komparatistischer Fachkompetenz dienen (z. B. Übersetzung, Spezialgebiete der Poetik etc.), wozu auch der Erwerb zusätzlicher Fremdsprachenkompetenz zählt, sowie die Anwendung und strukturierte Vermittlung methodischer und fachwissenschaftlicher Fähigkeiten in größeren Gruppen und Lehrkontexten.</p>								
Qualifikationsziele	<p>Die Studierenden erwerben zusätzliche Fremdsprachenkompetenz oder gewinnen erste eigene Lehrerfahrung. Sie erweitern die bisher gewonnenen Überblickskenntnisse substantiell in Teilbereichen der Komparatistik.</p>								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Oberseminar</i>	S	f	2	9				
	<i>Sprachkurs</i>	S	o	2	6	-	-	ub	-
	<i>Leitung eines B.A.- Tutoriums</i>	-	f	2	9				
Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Teilnahme an IL_MA_07 und IL_MA_08.								
Teilnahmevoraussetzungen	IL_MA_01 und IL_MA_02								

Modulnummer: IL_MA_06	Modultitel: Spezialisierung Einzelphilologie		Art des Moduls: Pflicht						
ECTS-Punkte	9								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 270 h		Kontaktzeit: 30 h / 2 SWS			Selbststudium: 240 h			
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	Seminar, mit Hausarbeit Mögliche Lernformen/Studienleistungen innerhalb des Seminars: Plenumsdiskussion, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Referat, Protokoll, Sitzungsmoderation, Exposés, schriftliche Analyseaufgaben, begleitenden Portfolios etc. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die Seminarleiter/in fest.								
Modulinhalt	Das Modul dient dem Erwerb von einzelphilologischem Spezialwissen, das ausschließlich in den entsprechenden Fächern vermittelt wird. Das Modul besteht aus der erfolgreichen Teilnahme an einem im Zuge der Vorbereitung der M.A.-Arbeit selbstgewählten Oberseminar aus dem Fachbereich 4 Neuphilologie, das über Kooperationsvereinbarungen den Studierenden der IL offensteht.								
Qualifikationsziele	Innerhalb des Moduls steht die gezielte, fachliche Spezialisierung im Fokus. Die Studierenden lernen durch den Besuch eines Oberseminars aus dem Angebot der Einzelphilologien des FB 4 Neuphilologie zentrale und aktuelle Fragen sowie ausgewählte Probleme unterschiedlicher Teildisziplinen der Neuphilologien kennen und erweitern so ihr Theorie-, Begriffs- und Reflexionswissen. Die Studierenden bekommen weitere Einblicke in die Gesamtdisziplin Komparatistik und erweitern so ihre Perspektiven und Kompetenzen und sind dadurch in der Lage, eine interdisziplinär fundierte komparatistische Forschungsfrage im Hinblick auf die Anfertigung der Masterarbeit zu entwickeln.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Oberseminar</i>	S	o	2	9	HA	-	b	100
Verwendbarkeit	Voraussetzung zur Teilnahme an IL_MA_07								
Teilnahme- voraussetzungen	IL_MA_01 und IL_MA_02								

Modulnummer: IL_MA_07	Modultitel: Vertiefung: Aktuelle Methoden der Forchung		Art des Moduls: Pflicht						
ECTS-Punkte	9								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 270 h	Kontaktzeit: 30 h / 2 SWS	Selbststudium: 240 h						
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	Colloquium Mögliche Lernformen/Studienleistungen innerhalb des Seminars: Plenumsdiskussion, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Referat, Protokoll, Sitzungsmoderation, Exposés, schriftliche Analyseaufgaben, begleitende Portfolios etc. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die Seminarleiter/in fest.								
Modulinhalt	Examenscolloquium: Vertiefung und Erfahrungsaustausch im Hinblick auf die Entwicklung, Durchführung und Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten. Die Reflexion methodologischer Überlegungen und gegenwärtiger Forschungsstände stehen innerhalb des Examenscolloquiums ebenfalls im Fokus.								
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, im Austausch mit Verfasserinnen und Verfassern aktueller Forschungsprojekte, fokussierte forschungsrelevante Fragen zu entwickeln und die adäquaten fachlichen Methoden auszuwählen, diese theoriegeleitet auf hohem wissenschaftlichem Niveau zu analysieren. Die Studierenden können dadurch ein eigenes Forschungsinteresse identifizieren und das angemessene Forschungsdesign abstimmen.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Examenscolloquium</i>	<i>C</i>	<i>o</i>	<i>2</i>	<i>9</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>ub</i>	<i>100</i>
Verwendbarkeit	-								
Teilnahme- voraussetzungen	IL_MA_01 bis IL_MA_06								

Modulnummer: IL_MA_08	Modultitel: Prüfungsmodul		Art des Moduls: Pflicht						
ECTS-Punkte	30								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 900 h	Kontaktzeit: 0 h	Selbststudium: 900 h						
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Englisch; Deutsch								
Lehr- /Lernformen	Masterarbeit								
Modulinhalt	Anfertigung der Masterarbeit <i>und</i> mündliche Abschlussprüfung: Gegenstand der mündlichen Abschlussprüfung sind Präsentation, Erläuterung und Verteidigung der Thesen und Ergebnisse der Masterarbeit sowie 3 Themen aus dem Bereich der Internationalen Literaturen, die im Vorfeld von der/dem Prüfenden im Einvernehmen mit der/dem Studierenden festgelegt wurden.								
Qualifikationsziele	Die Studierenden besitzen die Fähigkeit, zentrale Problemstellungen und Theorien aus dem Bereich der Internationalen Literaturen einzuordnen, zu bewerten, zu hinterfragen sowie innovativ zu erweitern. Sie können innerhalb einer vorgegebenen Frist die Masterarbeit verfassen, eigenständig eine Forschungsfrage auf dem gewählten Gebiet bearbeiten und dabei die Fachliteratur nutzen, um das Thema wissenschaftlich in fachlich angemessener Form auszuarbeiten. Die Studierenden sind in der Lage, die Ergebnisse ihrer Masterarbeit in deutscher und in englischer Sprache vor einem wissenschaftlichen Publikum schriftlich und mündlich zu präsentieren, zu erläutern und vertiefend zu diskutieren.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Masterarbeit</i>	-	<i>o</i>	-	24	<i>HA</i>	-	<i>b</i>	80 %
	<i>Mündliche Prüfung</i>	-	<i>o</i>	-	6	<i>MP</i>	60	<i>b</i>	20 %
Verwendbarkeit	-								
Teilnahme- voraussetzungen	IL_MA_01 – IL_MA_03, IL_MA_05.								