

Sábado, 21/09/2024

08:15 – 8:30 BIENVENIDA EN BRECHTBAU

8:30 – 10:00 MESA 10

Moderación: Adrián J. Sáez

“El uso de LLMs para la investigación del teatro calderoniano.” – *Simon Kroll*

“La materia de la que están hechos los sueños: aspectos cuantitativos de «La vida es sueño»” – *Fernando Sanz-Lázaro*

Sesión de preguntas

10:00 – 10:15 PAUSA CAFÉ

10:15 – 11:45 MESA 11

Moderación: Simon Kroll

“Comedias sueltas atribuidas a Calderón: ¿Falsas autorías o errores de la imprenta?” – *Paula Casariego Castiñeira y Alejandra Ulla Lorenzo*

“Todo mal: fracasos diplomáticos en el teatro de Calderón” – *Adrián J. Sáez*

Sesión de preguntas

11:45 – 12:15 RETROSPECTIVA Y PERSPECTIVAS

12:15 – 14:00 PAUSA ALMUERZO

17:30 – 19:30 “STOCHERKAHNFAHRT”

Paseo en el río Neckar con la típica góndola de Tubinga

Universität Tübingen

Philosophische Fakultät – Romanisches Seminar

Lehrstuhl für Romanische Philologie (Literaturwissenschaft)

Prof. Dr. Hanno Ehrlicher

Telefon: +49 7071 29-72394

E-Mail: hanno.ehrlicher@uni-tuebingen.de

Sekretariat: Laura Ibáñez

E-Mail: sekretariat.ehrlicher@romanistik.uni-tuebingen.de



XX Coloquio Anglogermano sobre Calderón

«Cálculo y error: recontando a Calderón»

Tübingen, 18 – 21/09/2024

Días 18/19/20:

Schloss HOHENTÜBINGEN

Día 21:

BRECHTBAU (Wilhelmstraße 50)

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



AISO
Asociación Internacional 'Siglo de Oro'

Miércoles, 18/09/2024

15:00 – 16:30 (OPCIONAL)

Visita guiada del Museo de la Universidad (MUT)

16:45 – 17:15

Inscripción y bienvenida

17:15 – 18:15

Discurso de apertura

“Sólo en sus mudanzas es constante:
La concepción de la Fortuna en Calderón”
Prof. Dr. Gerhard Poppenberg

18:15 – 20:00

Cóctel cena con bocaditos surtidos

Jueves, 19/09/2024

08:30 – 10:00 MESA 1

Moderación: Hanno Ehrlicher

“Errores de juicio crítico, errores de juicio escénico: el tribunal de los dramas de honra de Calderón” – *Clara Bonet Ponce*

“¿Error en el sistema? El código de la honra en dos comedias veterotestamentarias de Calderón” – *Manuel Piqueras Flores*

Sesión de preguntas

10:00 – 10:15 PAUSA CAFÉ

10:15 – 11:45 MESA 2

Moderación: Juan Manuel Escudero Baztán

“El error en «El mejor amigo, el muerto» desde el punto de vista de Calderón” – *Miguel Campión*

“«Errores» en la hija del aire: Semíramis y disparidades entre historia mítica, concepción dramática, crítica textual y adaptaciones escénicas” – *Susana Hernández Araico*

Sesión de preguntas

Jueves, 19/09/2024

11:45 – 12:15 MESA REDONDA

Organización: **Fundación San Millán de la Cogolla-Cilengua**

Intervinientes: Almudena Martínez, Ignacio Arellano,

Francisco Domínguez Matito, Juan Manuel Escudero Baztán

12:15 – 14:00 PAUSA ALMUERZO

14:00 – 15:30 MESA 3

Moderación: Susana Hernández Araico

“Soy un compuesto de hombre y fiera: Sobre la determinación genética en «La vida es sueño»” – *Alejandro Carpio Rovira*

“¿En qué piélagos navega/de confusiones Enrique! – La corte como mare errorum en «La Cisma de Inglaterra»”

– *Hendrik Schlieper*

Sesión de preguntas

15:30 – 15:45 PAUSA CAFÉ

15:45 – 17:15 MESA 4

Moderación: Prof. Dr. Gerhard Poppenberg

“Macroanálisis de los personajes de Calderón” –

David J. Amelang López

“Mixtura de géneros y géneros mixtos: recontando «La vida es sueño»” – *Hanno Ehrlicher*

Sesión de preguntas

17:30 – 19:30 VISITA GUIADA POR TÜBINGEN

Viernes, 20/09/2024

08:30 – 10:00 MESA 5

Moderación: A. Robert Lauer

“«Engañar con la verdad»: falsas inocencias o el error de las esposas en las tragedias de Calderón de la Barca” –

María Rosa Álvarez Sellers

“Algunos errores ¿de Calderón? en el texto de «Eco y Narciso»” – *Fernando Rodríguez-Gallego López*

Sesión de preguntas

10:00 – 10:15 PAUSA CAFÉ

Viernes, 20/09/2024

10:15 – 11:45 MESA 6

Moderación: Ingrid Simson

“Contando los años: el soneto «De quince a veinte es niña»” – *Luis Iglesias Feijoo*

“Transmisión textual y errores métricos en «Dicha y desdicha del nombre»” – *Blanca Santos de la Morena y Mainer González Ortega*

Sesión de preguntas

11:45 – 14:00 PAUSA ALMUERZO

14:00 – 15:30 MESA 7

Moderación: Fernando Rodríguez-Gallego López

“Sapientia et fortitudo: En el sitio de Breda de Calderón de la Barca” – *A. Robert Lauer*

“Del cálculo al azar: «Los empeños de un acaso» de Calderón como refundición de «Los empeños de un engaño» de Alarcón” – *Ingrid Simson*

Sesión de preguntas

15:30 – 15:45 PAUSA CAFÉ

15:45 – 17:15 MESA 8

Moderación: Wolfram Aichinger

“Correcciones, doble versión y piezas breves: algunos retos a afrontar en la edición digital calderoniana del GIC” – *Candela Iglesias Balsa*

“Hacia una biblioteca de ediciones críticas digitales de Calderón” – *Santiago Fernández Mosquera*

Sesión de preguntas

17:15 – 17:30 PAUSA CAFÉ

17:30 – 19:00 MESA 9

Moderación: Santiago Fernández Mosquera

“Dar tiempo al tiempo: El embarazo del tiempo femenino” – *Wolfram Aichinger*

“Los personajes en las comedias de Calderón: un análisis cuantitativo con perspectiva de género” –

Antonio Castro Rojas y Allison Keith

Sesión de preguntas