



# Internationale Literaturen SoSe 2023

Vorlesungen		
Menschenbilder. Literatur & Anthropologie	Eckart Goebel	Mo 10-12 Brechtbau, R. 037
Literatur und Krieg	Schamma Schahadat	Mi 10-12 Brechtbau, R. 426
Lesen. Theorien und Methoden der literaturwissenschaftlichen Lektüre	Sigrid Köhler	Do 10-12 Brechtbau, R. 037
Ovid	Robert Kirstein	Mi 10-12 Hegelbau, R. 02
Modernism	Christoph Reinfandt	Do 10-12 Kupferbau, R. 25
Natur, Ökologie und Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Georg Braungart	Mo 16-18 Brechtbau, R. 036
Issues in American Literary & Cultural History I: From Colonialism to the Revolution	Astrid Franke	Mo 12-14 Brechtbau, R. 037
Moderne. Literatur und Kultur 1900-1930	Dorothee Kimmich	Di 14-16 Kupferbau, R. 23
Women's Writing	Ingrid Hotz-Davies	Mi 12-14 Kupferbau, R. 21
Die griechische Komödie	Karl-Heinz Stanzel	Do 10-12 Hegelbau, R. 02
Why Shakespeare Matters	Matthias Bauer	Di 16-18 Kupferbau, R. 21
Antisemitismo y memoria del holocausto en la literatura y el cine latinoamericano	Sebastian Thies	Mi 12-14 Brechtbau, R. 036
Religion, Gesellschaft und Literatur in Schottland	Bernhard Maier	Mo 12-14 Brechtbau, R. 005
Literaturgeschichte Französisch: Vom Mittelalter bis zur Aufklärung / Von der Romantik bis zur Gegenwart	Susanne Goumegou Max Grosse	Mi 10-12 / 14-16 Brechtbau, R. 027
Il sogno nella letteratura italiana da Dante a Tabucchi	Susanne Goumegou	Do 14-16 Brechtbau, R. 027
Kultur und Gesellschaft	Thomas Thiemeyer	Di 10-12 Neue Aula, R. 14
Historische Perspektiven auf Alltagskultur / Kulturgeschichte des Alltags	Karin Bürkert	Do 10-12 Neue Aula, R. 05

Proseminare		
Crossdressing und Rollentausch: Gender Bender in der Literatur	Çağlanur Gencer	Mi 12-14 Brechtbau, R. 034
Grenzen des Kanons	Marlene Reich	Mo 10-12 Brechtbau, R. 029
Posthumanismus – Kulturtheorie – und der deutsche Gegenwartsroman	Kim Luther	Fr 10-12 Brechtbau, R. 032
Das Drama der Aufklärung	Christoph Kleinschmidt	Do 8-10 Brechtbau, R. 315
Narrative der Nacktheit (19./20. Jhd.)	Quintus Immisch	Mo 16-18 Brechtbau, R. 033
Anna Karenina	Natalia Borisova	Di 10-12 Brechtbau, R. 426
Gogol'	Matthias Jacob	Do 10-12 Brechtbau, R. 011
The Victorian Novel for Beginners	Angelika Zirker	Mo 14-16 s. Alma
Afrofuturism	Anya Heise von der Lippe	Mi 16-18 s. Alma
Asgard liegt in Troja: Antikenrezeption in der altnordischen Literatur	Rebecca Merkelbach	Mo 16-18 Brechtbau, R. 030
Die Frau in der altnordischen Literatur	Juliane Witte	Di 12-14 Brechtbau, R. 005
Literary Game Studies. Einführung in die Computerspielphilologie	Phillip Brandes	Blockseminar s. Alma
The Births of Mystery (Medieval and Modern)	Michael Reid	Do 16-18 Brechtbau, R. 005
Einführung in die altnordischen Literaturen	Rebecca Merkelbach	Di 12-14 Brechtbau, R. 306
Kulturtheorien: Grundlagentexte zur Kulturtheorie	Christoph Bareither Felix Masarovic	Mi 16-18 / 10-12 s. Alma
Soziale Codes – Die Anstandsliteratur des 16. Jahrhunderts	Susanne Gramatzki	Mi 16-18 Brechtbau, R. 006
Zum Umgang mit Mythen im skandinavischen und irischen Mittelalter: Zeitgenössische Texte und moderne Interpretationen	Bernhard Maier	Fr 10-12 Brechtbau, R. 030
Rumänische Literaturwissenschaft: „Night on the long edge: Estetique of the grotesque“	Gabriela Frey	Do 18-20 Brechtbau, R. 010

Hauptseminare		
Jean-Jacques Rousseau: Grundschriften	Eckart Goebel	Mo 16-18 Brechtbau, R. 315
(Nicht)Entscheiden in Theorie und Literatur	Max Roehl	Do 16-18 Brechtbau, R. 033
Literatur der Nachkriegszeit	Max Roehl	Di 14-16 Brechtbau, R. 315
Naturlyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Georg Braungart	Mo 10-12 Brechtbau, R. 315
Leo Perutz – Die Logik des Phantastischen	Helmuth Mojem	Di 18-20 Brechtbau, R. 034
Romantik	Florian Schmidt	Mi 12-14 Brechtbau, R. 033
Gegen Krieg. Pazifistische Literatur und Rhetorik	Lily Tonger-Erk	Di 14-16 Brechtbau, R. 032
Donaustädte in Texten, Bildern und Filmen	Olivia Spiridon	Blockseminar s. Alma
The Pre-Raphaelites: Poetry – Art – Criticism	Gero Bauer	Di 14-16 Brechtbau, R. 406
Zoopoetiken und vegetal poetics: Tiere und Pflanzen in Literatur und Theorie	Sara Bangert	Mo 16-18 Brechtbau, R. 032
La poesía de la generación del 27	Max Grosse	Di 10-12 Brechtbau, R. 027
La mémoire de l'esclavage dans la littérature africaine d'expression française	Susanne Goumegou	Di 12-14 Brechtbau, R. 027
Properz	Manfred Kraus	Mo 12-14 Hegelbau, R. 21
Récit autobiographique contemporain: Annie Ernaux et Édouard Louis	Susanne Gramatzki	Do 12-14 Brechtbau, R. 327
Platons Politeia	Irmgard Männlein-Robert	Fr 10-12 Hegelbau, R. 20
Vergil: Eklogen	Robert Kirstein	Mo 10-12 Hegelbau, R. 02
Mythe et tragédie	Max Grosse	Mo 10-12 Brechtbau R. 226
Cartografiar el espacio narrado en las literaturas hispánicas – siglos XIX y XX	Sebastian Thies	Do 10-12 Brechtbau, R. 006

Hauptseminare / Oberseminare		
Johann Wolfgang Goethe: West-östlicher Divan	Eckart Goebel	Di 10-12 Brechtbau, R. 315
Deutscher Novellenschatz	Stefan Knödler	Mi 14-16 Brechtbau, R. 032
Grenzen und Nachbarschaften. Kulturkontakte, Transfers, Übersetzungen: Deutschland und Polen	Schamma Schahadat	Mo 12-14 Brechtbau, R. 426
GoEast: Historischer Film und Nation Building im ost(mittel)europäischen Film	Schamma Schahadat	Blockseminar Brechtbau, R. 215
Irishness and Art for Art's Sake: William Butler Yeats	Christoph Reinfandt	Mi 8-10 Brechtbau, R. 306
Jazz and Modernism	Christoph Reinfandt Astrid Franke	Mi 10-12 Brechtbau, R. 306
Krisen (in) der Popliteratur	Christoph Kleinschmidt	Mo 10-12 Brechtbau, R. 034
Irony, Dramatic and Otherwise	Matthias Bauer	Do 10-12 Brechtbau, R. 005
Fictional Characters in Theory and Practice	Ingrid Hotz-Davies	Do 12-14 Brechtbau, R. 306
Writing Revolutions Around 1800	Ingrid Hotz-Davies Lieli Vieira Loures	Di 10-12 Brechtbau, R. 107
Autorschaft und Interpretation in Literaturwissenschaft, -didaktik und Unterrichtspraxis	Carolin Führer Jörg Robert	Di 12-14 Brechtbau, R. 315
Kolonialismus und Literatur	Aleksandra Konarzewska	Blockseminar Brechtbau, R. 011
Between Utopia and Science Fiction: African American Fiction	Astrid Franke	Do 10-12 Brechtbau, R. 406
Von Island bis ans Ende der Welt – Reisen und Räume in der altnordischen Literatur	Hendrik Lambertus	Blockseminar Brechtbau, R. 306
Philosophische Ästhetik in interkultureller Perspektive	Niels Weidtmann	Mo 14-16 Neue Aula, R. 06
Maskulinität und Heldentum in der altnordischen Literatur	Rebecca Merkelbach	Do 12-14 Brechtbau, R. 030
Speech „acts“: Wie Sprache handelt	Jürgen Wertheimer Claudia Maienborn	Blockseminar Brechtbau, R. 415
Deutsch-togoische Kolonialgeschichte in der Literatur	Sigrid Köhler	Mi 10-12 Brechtbau, R. 315
How to Do Things with Corpora	Angelika Zirker	Mo 10-12 Brechtbau, R. 306
Queer Renaissance(s)	Ingrid Hotz-Davies	Mi 18-20 Brechtbau, R. 306