

Ringvorlesung SFB 1391

Andere Ästhetik – Kunst und Gesellschaft in der Vormoderne

WS 2024/25, Mo 18–20 Uhr

Kupferbau, HS 25

	Termine	Redner:innen / Titel
1.	21.10.24	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter / Prof. Dr. Jörg Robert: <i>Vor der Kunst</i> – Perspektiven einer ‚anderen‘ Ästhetik der Vormoderne
2.	28.10.24	Prof. Dr. Irmgard Männlein: Beutekunst im spätantiken Konstantinopel als Ästhetik des christlichen Triumphes?
3.	04.11.24	Prof. Dr. Sebastian Schmidt-Hofner: Die Schönheit der Verwaltung – Ästhetik der Ämter und Politik im spätrömischen Reich
4.	11.11.24	Dr. Nora K. Schmid: Rechtserzählung und Ästhetik im vormodernen Islam
5.	18.11.24	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter / Prof. Dr. Saskia Wendel: Prekäres Erscheinen. Ästhetische Verhandlungen in mystischen Texten
6.	25.11.24	Hilkea Blomeyer / Jun.Prof. Dr. Rebecca Merkelbach: Sagas im Kaleidoskop: Kreativität und Erzählkunst im mittelalterlichen Island.
7.	02.12.24	Dr. Jan Stellmann: Eine schöne Hülle? Zur Ästhetik des Wissens im ‚Buch der Natur‘ Konrads von Megenberg
8.	09.12.24	Prof. Dr. Andrea Worm / Prof. Dr. Sandra Linden: Ästhetik der Kombinatorik. Text – Bild – Struktur in der religiösen Erbauungsliteratur
9.	16.12.24	Jun.-Prof. Dr. Matthew Gardner / Claudius Hille: Musik und Kultur in englischen Badeorten: Bath im 18. Jahrhundert
10.	13.01.25	Prof. Dr. Sarah Dessì Schmid / Prof. Dr. Dietmar Till: Sprachlicher Luxus – Fülle, Redundanz, Überfluss in der Frühen Neuzeit
11.	20.01.25	Prof. Dr. Thomas Thiemeyer / Luisa Vögele: Die Anfänge des Museums. Die Wunderkammer der Herzöge von Württemberg
12.	27.01.25	Podiumsdiskussion: Vor der Kunst / Nach der Kunst – Vormoderne und Postmoderne im Dialog (Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter, Prof. Dr. Jörg Robert, Prof. Dr. Anna Pawlak, Prof. Dr. Mathias Bauer)