



# Internationale Literaturen Sommersemester 2017

Vorlesungen		
<b>Metatheater:</b> Komödien von Aristophanes bis Thomas Bernhard	Eckart Goebel	Mo 10-12 Brechtbau, R. 036
Hölderlin, Kleist, Kafka : Eigensinnige Klassiker	Jürgen Wertheimer	Mo 20-22 Kupferbau
Gender & Sexuality in Early Modern Literature	Ingrid Hotz-Davies	Di 12-14 Brechtbau, R. 036
Issues in American Literary & Cultural History I: The Colonial Americas	Michael Butter	Fr 10-12 Raum s. Campus
Platon und Platonismus in der Kaiserzeit	Irmgard Männlein-Robert	Do 10-12 Hegelbau, gr. Übungsraum
Zeitdenken & Zeitrechnung: Einführung in die Literatur-, Mentalitäts- und Wissenschaftsgeschichte der „Zeit“	Anja Wolkenhauer	Di 10-12 Hegelbau, gr. Übungsraum
Einen Tyrannen überleben: Literatur im Bann des 'Domitianserlebnisses'	Robert Kirstein	Mi 10-12 Hegelbau, gr. Übungsraum
Epochen der Literatur: Frühe Neuzeit	Jörg Robert	Di 10-12 Brechtbau, R. 036
Kulturgeschichte des Alltags: Wandel und Kontinuitäten alltäglicher Lebensführung im 20. Jahrhundert	Kaspar Maase	Do 10-12 Neue Aula, HS 08
Kultur und Gesellschaft	Thomas Thiemeyer	Di 10-12 Neue Aula, HS 08
Figuren der Verführung, Szenen der Verführung	Schamma Schahadat	Mo 12-14 Brechtbau, R. 027
Intercultural Education and Migration	Russell West-Pavlov	Mo 12-14 Weltethos Institut

Proseminare II		
Literarische Vereinnahmungs- und Ermächtigungsstrategien	Julia Kerscher	Fr 10-12 Brechtbau, R. 030
Der Tod im Symbolismus	Jonathan Kassner	Di 16-18 Brechtbau, R. 033
Georg Lukács: Theorie des Romans	Jonathan Kassner	Mi 16-18 Brechtbau, R. 033
Bertolt Brecht im Kontext der Studentenbewegung	Isabelle Holz	Do 18-20 Brechtbau, R. 315
Kriminalliteratur	Max Roehl	Do 16-18 Brechtbau, R. 028
Robert Musil – der Mann ohne Eigenschaften	Tamara Fröhler	Di 10-12 Brechtbau, R. 030
Literatur und Ethnologie: Körperkonzepte im Vergleich	Gabriele Alex Dorothee Kimmich	Di 14-16 Raum s. Campus
Writing Berlin: foreign writers in German capital between the two wars	Zakhar Ishov	Mo 16-18 Brechtbau, R. 011
August Strindberg	Stefanie Gropper	Fr 10-12 Brechtbau, R. 415
Performance Studies: Key Texts	Dan Poston	Di 10-12 Brechtbau, R. 106
Translation I	Jonathan Sharp	Mo 12-14 (R. 120) od. Mi 10-12 (R. 106) Brechtbau
Translation 2: New Version	Stuart Watts	Mi 12-14 Brechtbau, R. 108
The Poetry of Emily Dickinson	Carmen Doerge	Di 8-10 Brechtbau, R. 030
(Con-)Science: Knowledge & Power in Science Fiction from the 17th to the 20th Century	Leonie Kirchhoff	Mo 14-16 Brechtbau, R. 106
Charles Dickens' Heroes	Nicole Poppe	Mo 14-16 Brechtbau, R. 005
Populäre Medien und Praktiken: Neuer Rassismus	Reinhard Johler	Di 16-18 Haspelturm, R. 04
A History of Korean Literature: From Early Modern Times to 1945	Jerôme de Wit	Di 12-14 Koreanistik, R. 30
"Horses at the Window": Imaginary Realms and Fantasy Worlds in Romanian Contemporary Literature	Gabriela Frey	Do 18-20 Brechtbau, R. 010
Italienreisen in der deutschsprachigen Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts	Sabine Gruber	Di 16-18 Brechtbau, R. 315
Lektüre: Lateinische Sozialutopien der frühen Neuzeit (Campanella, Bacon, Morus u.a.)	Anja Wolkenhauer	Fr 14-18 Hegelbau, kl. Übungsraum

Hauptseminare		
Einführung in die Filmtheorie	Gesine Drews-Sylla Schamma Schahadat	Mo 10-12 Brechtbau, R. 011
Literatur und Lüge	Bettina Kümmerling- Meibauer	Blockseminar Termin und Raum s. Campus
Imaginierte Landschaften an der Donau	Olivia Spiridon	Do 14-16 Brechtbau, R. 028
Recuperando pasos perdidos: Migración y desplazamientos en el cine iberoamericano	Sebastian Thies	Fr 10-12 Brechtbau, R. 226
Le picaresque dans le roman africain d'expression française	Susanne Goumegou	Mi 10-12 Brechtbau, R. 010
Das Visuelle und das Performative in der Dichtung der Avantgarden und Transavantgarden im Osten und im Westen	Michal Mrugalski	Mo 16-18 Brechtbau, R. 426
Germanenmythos und Germanenideologie	Matthias Teichert	Di 14-18 (14-tägl.) Brechtbau, R.028
Schillers Dramen	Lily Tonger-Erk	Mo 12-14 Brechtbau, R. 315
Essay/ Essayismus von Montaigne bis Botho Strauß	Mario Gotterbarm	Di 8-10 Brechtbau, R. 033
Kulturanalyse	Klaus Sachs-Hombach	Termin und Raum s. Campus
La novela picaresca	Max Grosse	Mo 10-12 Brechtbau, R. 010
La nouvelle française (XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles)	Max Grosse	Di 16-18 Brechtbau, R. 226
Hölle – Literatur, Kunst, Religion (1500-1800)	Jörg Robert Anna Pawlak	Do 10-12 Brechtbau, R. 033
Israeli Collective Memory	Jackie Feldman	Blockseminar Termin und Raum s. Campus
Riesen und Trolle in der altnordischen Literatur	Hendrik Lambertus	Blockseminar Termin und Raum s. Campus
Robert Musil	Dorothee Kimmich	Mo 14-16 Brechtbau, R. 315

Hauptseminare / Oberseminare		
Literatur und bildende Kunst: ausgewählte Stationen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert	Georg Braungart	Mo 10-12 Brechtbau, R. 315
Johann Joachim Winckelmann	Eckart Goebel	Di 10-12 Brechtbau, R. 315
Writing Empire: Rudyard Kipling & Rabindranath Tagore	Christoph Reinfandt	Mi 14-16 Brechtbau, R. 306
Lyrik und Trauma. Konstellationen deutschsprachiger Gedichte (1945-1960)	Thomas Boyken	Mi 18-20 Brechtbau, R. 032
Annotating Metaphysical Poetry	Matthias Bauer	Mo 16-18 Brechtbau, R. 306
Grenzen und Nachbarschaften: Literatur und Kultur zwischen Deutschland und Polen	Schamma Schahadat	Di 12-14 Brechtbau, R. 028
American Poetry from Bradstreet to Whitman	Michael Butter	Do 10-12 Brechtbau, R. 406
Meta-Theatre: From Shakespeare to Wertebaker and Beyond...	Angelika Zirker	Mo 10-12 Brechtbau, R. 306
Museums and Material Religion	Pamela Klassen	Blockseminar Termin und Raum s. Campus
Aphra Behn	Ingrid Hotz-Davies	Mo 18-20 Brechtbau, R. 106
Medievalism	Angelika Zirker	Mo 14-16 Brechtbau, R. 306
21 <sup>st</sup> Century Fiction: Kevin Barry & Ireland	Christoph Reinfandt	Do 14-16 Brechtbau, R. 306
Deutschland in Germaine de Staëls "De l'Allemagne" – Germaine de Staëls "De l'Allemagne" in Deutschland	Stefan Knödler	Di 14-16 Brechtbau, R. 032
Figurationen des Idyllischen	Irina Wutsdorff	Do 10-12 Brechtbau, R. 426
James Joyce	Eckart Goebel	Mi 10-12 Brechtbau, R. 034
Niemandsländer in der Literatur	Dorothee Kimmich	Di 10-12 Brechtbau, R. 033
The English Sonnet	Russell West-Pavlov	Di 12-14 Raum s. Campus