



50 Jahre
Empirische
Kulturwissenschaft
Tübingen



In giro *per l'Italia*

Eine virtuelle Reise durch
die Kulturanthropologie Italiens



KAPITELAUSWAHL

***Das Ludwig-Uhland-Institut
für Empirische
Kulturwissenschaft***

ZOOM MEETING



DAS SEMINAR

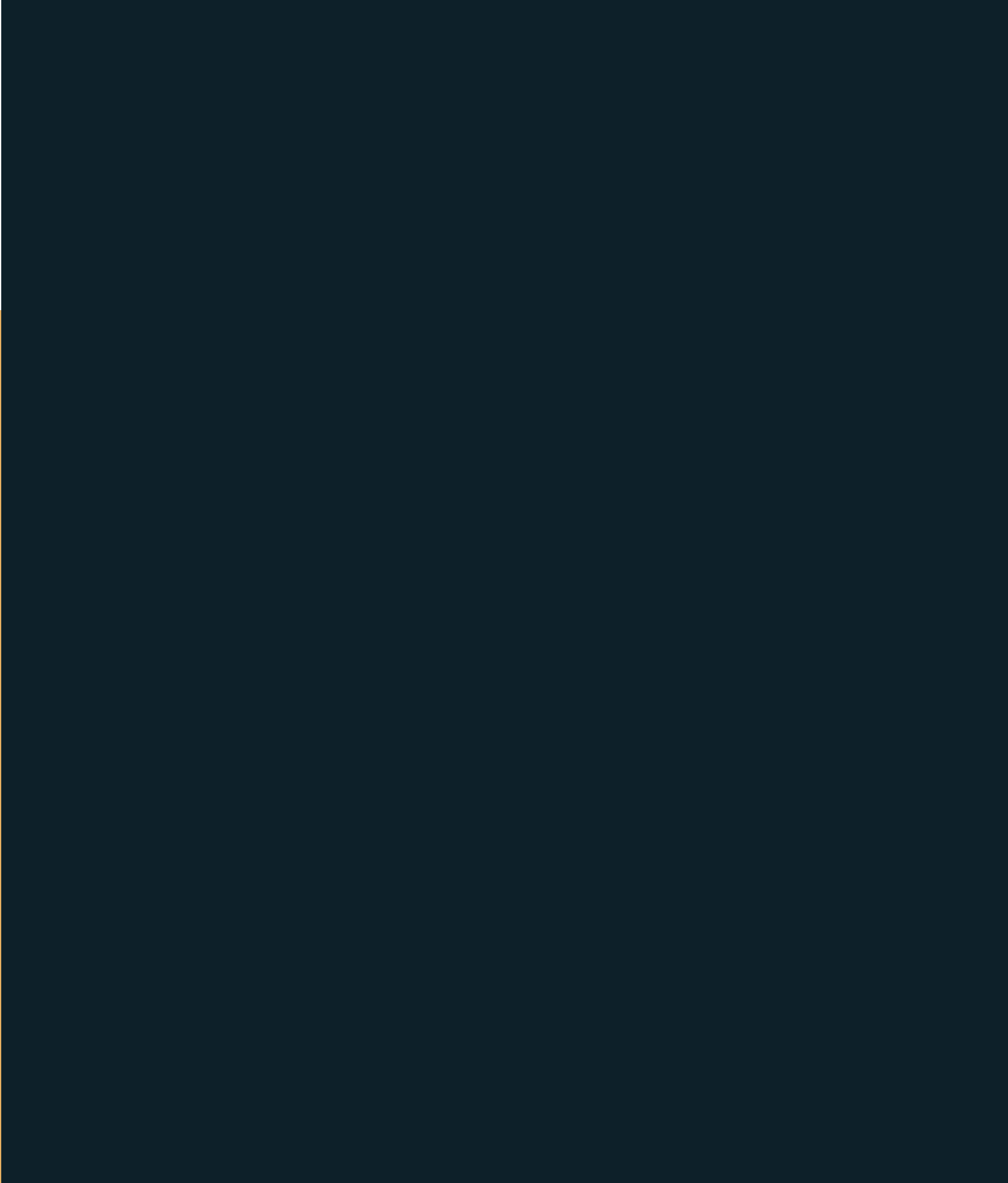
DIE **LEITUNG**

STUDI

DEMO

ETNO

ANTROPOLOGICI





INTERVIEWS

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA »LA SAPIENZA«



Prof. Matteo Aria lehrt Kulturanthropologie (Antropologia culturale) am Department *Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo* an der Universität Sapienza in Rom. Seine Forschungsschwerpunkte liegen auf Ozeanien, der Wirtschaftsanthropologie und »gift and sharing«.

INTERVIEWS



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Prof. Barbara Sorgoni lehrt seit 2014 am Dipartimento di Culture, Politica e Società der Università degli studi di Torino (Universität Turin). Ihre Forschungsschwerpunkte sind Migration, Multikulturalismus und Rassismus.

INTERVIEWS

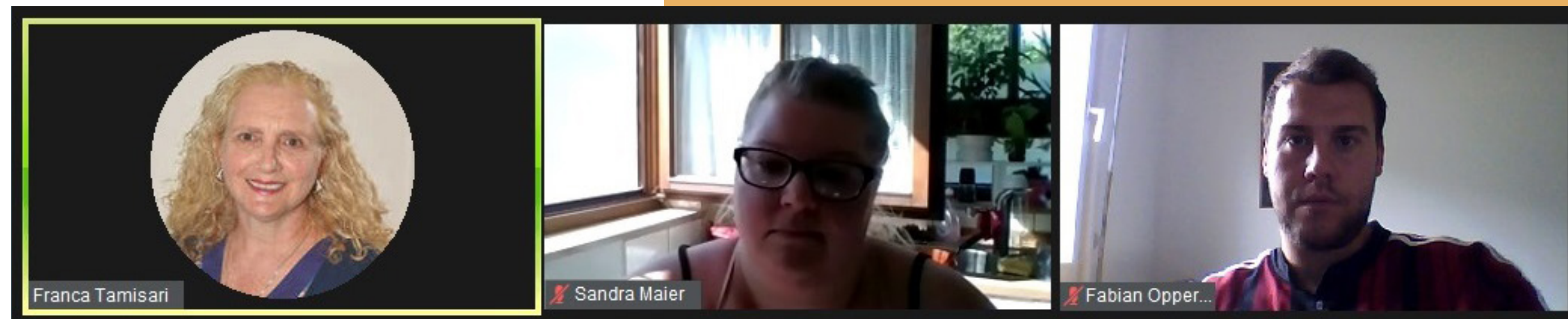


***UNIVERSITÀ DI
BOLOGNA***

Bruno Riccio ist Professor für Kulturanthropologie am »Department of Education Studies« der Universität Bologna. Sein Forschungsschwerpunkt ist das Themenfeld der Migration. Er gibt unter anderem ein Seminar zur Anthropologie der Migration.

INTERVIEWS

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA



Franca Tamisari ist Professorin für Cultural Anthropology an der Universität Venedig. Vor ihrer Professur in Venedig lehrte sie in Sydney und Queensland. Frau Tamisari beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit der Aborigine-Kultur, insbesondere mit Tanz und Ritual, bikultureller Bildung im Schulunterricht sowie mit (post-/neo-)kolonialen Beziehungen in Australien.

INTERVIEWS



Roberto Malighetti ist Ordinarius der Abteilung menschliche Wissenschaften an der Universität Mailand-Bicocca. Zudem ist er Professor der Kulturanthropologie und Leiter vom CREAM (Centro di Ricerche Etno-Antropologiche). Er lehrt vor allem über die Gesellschaft Chinas und anthropologische Forschungsmethodik.

***UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MILANO-BICOCCA***

INTERVIEWS



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA

Professor Fabio Mugnaini forscht und lehrt an der Università di Siena im Department of History and Cultural Heritage. Er unterrichtet dabei vor allem Kurse in der demo-etno-antropologia und setzt sich in seiner Forschung unter anderem mit dem UNESCO-Weltkulturerbe auseinander. Er ist mitverantwortlich für die Veröffentlichung einiger ins Italienische übersetzter Artikel Hermann Bausingers und machte damit den deutschen Kulturwissenschaftler auch in Italien bekannt.

INTERVIEWS



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

Alexander Koenler absolvierte bereits sein Studium in Perugia. Nach langjährigen Aufenthalten in Israel, Palästina, Münster und Belfast, kehrte er für ein Doktoratsstipendium zurück in die umbrische Hauptstadt. Seit zwei Jahren lehrt Koenler nun Kulturanthropologie in der Fachrichtung »demo-etno-anthropologia«. Seine Schwerpunkte liegen dabei in der politischen Anthropologie; so forscht er zu sozialen Bewegungen, politischen Transformationen und Globalisierung.

INTERVIEWS

Professor Francesco Marano ist Professor für Ethnografie, visuelle Anthropologie, Anthropologie der Kunst und der Landschaft an der Universität Basilicata. Seine Schwerpunkte liegen im Bereich der visuellen Anthropologie, in der Beziehung zwischen Anthropologie und der zeitgenössischen Kunst und der Ethnografie des Kochens bzw. der kulturellen Identität.



***UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELLA BASILICATA***

SEMINAR- LITERATUR

Stefano Cavazza: Volkskunde und Faschismus in Italien. In: Helge Gerndt (Hg.): Volkskunde im Nationalsozialismus, München 1986, 39-48.

Stefano Cavazza: Piccole patrie. Feste popolari tra regione e nazione durante il Fascismo. Bologna 2003.

Pietro Clemente: Folklore studies and ethnoanthropological research in Italy: 1960-1980. In: Ethnologia Europaea 13 (1982/83), 37-52;

Pietro Clemente/Fabio Mugnaini (Hg.): Il Folklore. Tradizioni popolari e antropologia nella società contemporanea. Roma 2004.

Fabio Dei 2012. »L'antropologia italiana e il destino della lettera D«. In: L'Uomo. Società, tradizione, sviluppo, n.1-2 (2012), 97-114.

Fabio Dei/Antonio Fanelli (eds.): La demologia come »scienza normale«? Ripensare Cultura egemonica e culture subalterne (Lares 2-3, LXXXI, 2015).

Fabiana Dimpflmeier: »From Italy to British New Guinea and Back: The Life and (Field)work of Lamberto Loria«. In: Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie, Paris 2019. URL Bérose: [article1755.html](https://berose.org/article1755.html)

Francesco Faeta : Un'antropologia senza antropologi? Sulla tradizione disciplinare italiana, in Le ragioni dello sguardo. Pratiche dell'osservazione, della rappresentazione e della memoria, Torino 2011, 89-131.

Francesco Faeta F. 2013. »Modelli e specchi, mode e tendenze. Esercizi di decostruzione e ricostruzione per l'antropologia italiana«. In: Etnoantropologia, 2013/1, 32-42.

Clara Gallini: Ernesto de Martino: Vorläufer, Lebenswerk und Nachfolgen. In: Heide Nixdorff/Thomas Hauschild: Europäische Ethnologie. Berlin 1983, 221-241.

Antonio Gramsci: Marxismus und Kultur. Hamburg 1987. (Die Herausbildung der Intellektuellen, 56-72; Notizen für eine Einführung und Einleitung zum Studium der Philosophie und der Geschichte der Kultur, 72-82; Beobachtungen zur Folklore, 236-240)

Tamás Hofer: National Schools of European Ethnology and the Question of »Latent Ethnicity«. In: Ethnologia Europaea 26/2 (1996), 89-98.

Reinhard Johler: Wieviel Europa braucht die Europäische Ethnologie? Die Volkskunden in Europa und die »Wende«. In: Konrad Köstlin, Peter Niedermüller, Herbert Nikitsch (Hg.): Die Wende als Wende? Orientierungen Europäischer Ethnologien nach 1989. Wien 2002, 150-165.

Kaspar Maase: »Antiamerikanismus ist lächerlich, vor allem aber dumm«. Über Gramsci, Amerikanisierung von unten und kulturelle Hegemonie. In: Johanna Borek (Hg.): Kulturen des Widerstands. Texte zu Antonio Gramsci. Wien 1993, 9-27.

Ernesto de Martino: Katholizismus Magie Aufklärung. Religionswissenschaftliche Studie am Beispiel Süd-Italiens. München 1982.

Bernardino Palumbo: »Messages in a bottle«. Etnografia e autoetnografia del campo accademico antropologico in Italia. In: La Ricerca Folkorica 67/68 (2013), 185-210.

Pier Paolo Pasolini: Der Traum von einer Sache. Roman. Frankfurt/M. 1986.

Pier Paolo Pasolini: Freibeuterschriften. Die Zerstörung der Kultur des Einzelnen durch die Konsumgesellschaft. Berlin 1978. (Die Sprache« der Haare, 21-27; Studie über die »anthropologische Revolution in Italien, 47-52; Enge der Geschichte und Weite der bäuerlichen Welt, 53-57; Nachtrag zur »Skizze« über die Anthropologische Revolution in Italien, 59-61).

Sandra Puccini: Andare lontano. Viaggi ed etnografia nel secondo Ottocento, Roma 1999.

Rudolf u. Susanne Schenda: Eine sizilianische Straße. Volkskundliche Beobachtungen aus Monreale. Tübingen 1965.

William E. Simeone, Fascists and Folklorists in Italy. In: The Journal of American Folklore 91/359 (1978), 543-557.

Rudolf Schenda: Forschungsbericht. Statik und Dynamik der aktuellen italienischen Volkskunde. In: Zeitschrift für Volkskunde 65 (1969), 251-263.

Ove Sutter: Alltagsverstand. Zu einem hegeominietheoretischen Verständnis alltäglicher Sichtweisen und Deutungen. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LXX/119 (2016), 41-70.

Pier Paolo Viazzo: Teaching and Learning Anthropology in Italy: Institutional Development and Pedagogic Challenges. In: Dorlé Dracklé/Ian Edgar/Thomas K. Schippers (Hg.); Educational Histories of European Social Anthropology. New York/Oxford 2004, 181-192.

Pier Paolo Viazzo: »Anthropology and Ethnology in Italy: A Preliminary Report,« Conference on Anthropology in Spain and Europe, Madrid 2-6 September 2008, 1-25.<https://webs.ucm.es/info/antrosim/docs/Paolo_Viazzo_Anthropology_Ethnology_in_Italy.pdf>

Pier Paolo Viazzo: »Anthropology and Ethnology in Italy: Historical Development, Current Orientations, Problems of Recognition«. In: A. Barrera-González, M. Heintz and A. Horolets (eds.), European Anthropologies, Anthropology of Europe, 2, New York/Oxford,110-127.

IMPRESSUM

Dieses interaktive PDF ist ein gemeinsames Ergebnis von Studierenden des Seminars »Kulturanthropologie in Italien« im Sommersemester 2020 am:

Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft
Burgsteige 11 (Schloss)
72070 Tübingen

+49 (0)7071/29-74886

+49 (0)7071/29-5330 (Fax)

lui@uni-tuebingen.de

SEMINARLEITUNG

Prof. Dr. Fabiana Dimpflmeier

Prof. Dr. Reinhard Johler

REDAKTION

Ourania Amperidou

Ann-Sophie Knittel

Nora Plemper

Riccarda Stiritz

Luisa Vögele

GESTALTUNG & PROGRAMMIERUNG

Thuy-Van Nguyen-Khanh