

## Kunsthistorisches Institut

### Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2012

Alle Veranstaltungen des KHI beginnen in der 2. Semesterwoche (ab 23.4.12) Stand: 23.3.2012 – Änderungen vorbehalten

#### BACHELOR (B.A.), neue Ordnung –HAUPT- und NEBENFACH seit Okt. 2010

Modul 2	Einführung in die Bildkünste/Architektur II	[HF + NF]
<b>2-1 Vorlesungen</b>	<b>Bilder und Bauten I</b>	
Lange	Geschichte der Fotografie <i>2st., Do 14-16, Kupferbau HS 23, ab 26.4.12</i>	<b>3</b>  <b>LP</b>
<i>In Verbindung mit der Vorlesung muss eines der beiden folgenden Tutorien besucht werden:</i>		
Doletzki	Tutorium 1 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mo 16-18, Burse Raum XI</i>	
Hanicz	Tutorium 2 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mi 14-16, Burse Raum XI</i>	
Jegodzinski	Tutorium 3 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Di 12-14, Burse Raum XI</i>	
Michalski	Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock <i>2st., Di 12-14, Hörsaal 2, Neue Aula, ab 24.4.2012</i>	<b>3</b>  <b>LP</b>
<i>In Verbindung mit der Vorlesung muss eines der beiden folgenden Tutorien besucht werden:</i>		
Übelhör	Tutorium 1 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Do 8-10, Burse Raum XI</i>	
Täuber	Tutorium 2 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Di 8-10, Burse Raum XI</i>	
Bitsch	Tutorium 3 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Do 14-16, Burse Raum XI</i>	
<b>2-2 Proseminare</b>	<b>Bilder und Bauten II</b>	
Enderlein	Alte Pinakothek München: Sammlung, Museum, Hauptwerke Blocktermine samstags, Vorbesprechung 27.04., Fr 12-14, Burse Raum XI	<b>6 LP</b>
Fischer	Impressionismus international <i>2st., Do 16-18, ab 26.04.2012, Raum XI</i>	<b>6 LP</b>
Freytag	Wunder kann man sammeln. Kunst & Wundersames zwischen Sammelfieber und Kulturerbe, <i>2st., Di 10-12 + Tagesexkursion nach München</i>	<b>6 LP</b>
Michels	Bildruck in Europa: 1480 bis 1990 <i>2st., Mo 14-16, Burse, Raum XI, ab 23.04.12</i>	<b>6 LP</b>
Reimann	Richard Serra ...of space ... of time ... of perception, <i>2st., Blocktermine freitags 27.4., 12–15:30; 29.6., 13-18:30; 6.7., 13-18:30 jeweils; VG Wilhelmstr. 19 R. 001; samstags 30.6., 10-18:30; 7.7., 10-18:30. Burse R. XI</i>	<b>6 LP</b>
Thome	Portale, Lettner, Chorschranken. Baugebundene Skulptur des 12. und 13. Jahrhunderts, <i>2st., Mo 10-12, ab 23.4.12, Raum XI</i>	<b>6 LP</b>
<b>Modul 3</b>	<b>Einführung in Methoden, Theorien u. Wissenschaftsgeschichte</b>	<b>[HF + NF]</b>
<b>3-1 Proseminar</b>	<b>Theorien und Methoden</b>	
Finke	Theorien und Methoden der Kunstgeschichte, <i>2st., Mo 8-10, Burse Raum XI</i>	<b>6 LP</b>
Seidig	Theorien und Methoden der Kunstgeschichte, <i>2st., Fr 8-10, Burse Raum XI</i>	<b>6 LP</b>
<b>3-2 Übung</b>	<b>Kunsthistorische Texte</b>	
Lange	Manet – Interpretationen, <i>2st., Do 10-12, Burse Raum XI</i>	<b>4 LP</b>

<b>Modul 4</b>	<b>Geschichte der Bildmedien</b>	<b>[Hauptfach]</b>	
<b>4-1 Vorlesungen</b>	<b>Bildkünste von der Spätantike bis zur Gegenwart</b>		
Lange	Geschichte der Fotografie <i>2st., Do 14-16, Kupferbau HS 23, ab 26.4.12</i>		<b>3 LP</b>
<i>In Verbindung mit der Vorlesung muss eines der beiden folgenden Tutorien besucht werden:</i>			
Doletzki	Tutorium 1 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mo 16-18, Burse Raum XI</i>		
Hanicz	Tutorium 2 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mi 14-16, Burse Raum XI</i>		
Jegodzinski	Tutorium 3 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Di 12-14, Burse Raum XI</i>		
Michalski	Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock <i>2st., Di 12-14, Hörsaal 2, Neue Aula, ab 24.4.2012</i>		<b>3 LP</b>
<i>In Verbindung mit der Vorlesung muss eines der beiden folgenden Tutorien besucht werden:</i>			
Übelhör	Tutorium 1 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Do 8-10, Burse Raum XI</i>		
Täuber	Tutorium 2 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Di 8-10, Burse Raum XI</i>		
Bitsch	Tutorium 3 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Do 14-16, Burse Raum XI</i>		
<b>4-2 Proseminare</b>	<b>Medien-und Gattungsgeschichte</b>		
Enderlein	Alte Pinakothek München: Sammlung, Museum, Hauptwerke Blocktermine samstags, Vorbesprechung 27.04., Fr 12-14, Burse Raum XI		<b>6 LP</b>
Fischer	Impressionismus international <i>2st., Do 16-18, ab 26.04.2012, Raum XI</i>		<b>6 LP</b>
Freytag	Wunder kann man sammeln. Kunst & Wundersames zwischen Sammelfieber und Kulturerbe, <i>2st., Di 10-12 + Tagesexkursion nach München</i>		<b>6 LP</b>
Michels	Bildruck in Europa: 1480 bis 1990 <i>2st., Mo 14-16, Burse, Raum XI, ab 23.04.12</i>		<b>6 LP</b>
Reimann	Richard Serra ...of space ... of time ... of perception, 2st., Blocktermine freitags 27.4., 12–15:30; 29.6., 13-18:30; 6.7., 13-18:30 jeweils; VG Wilhelmstr. 19 R. 001; samstags 30.6., 10-18:30; 7.7., 10-18:30. Burse R. XI		<b>6 LP</b>
Thome	Portale, Lettner, Chorschranken. Baugebundene Skulptur des 12. und 13. Jahrhunderts, <i>2st., Mo 10-12, ab 23.4.12, Raum XI</i>		<b>6 LP</b>
<b>4-3</b>	<b>Kunst- und Kulturtheorien: Importveranstaltung</b>		<b>4 LP</b>
<b>4-4 Tutorium</b>	<b>Kunstgeschichte im Überblick</b>		
Verrino	Diatest-Tutorium: Kunstgeschichte im Überblick <i>2st., Mi 12-14 Raum XI</i>		<b>2 LP</b>
N.N.			
<b>Modul 5</b>	<b>Raumkünste</b>	<b>[Hauptfach]</b>	
<b>5-1 Vorlesungen</b>	<b>Geschichte der Raumkünste</b>		
Lange	Geschichte der Fotografie <i>2st., Do 14-16, Kupferbau HS 23, ab 26.4.12</i>		<b>3 LP</b>
<i>In Verbindung mit der Vorlesung muss eines der beiden folgenden Tutorien besucht werden:</i>			
Doletzki	Tutorium 1 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mo 16-18, Burse Raum XI</i>		
Hanicz	Tutorium 2 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mi 14-16, Burse Raum XI</i>		
Jegodzinski	Tutorium 3 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Di 12-14, Burse Raum XI</i>		

<b>5-2 Proseminare</b>	<b>Kunsträume und Funktionsräume</b>	
Enderlein	Alte Pinakothek München: Sammlung, Museum, Hauptwerke Blocktermine samstags, Vorbesprechung 27.04., Fr 12-14, Burse Raum XI	6 LP
Freytag	Wunder kann man sammeln. Kunst & Wundersames zwischen Sammelfieber und Kulturerbe, 2st., Di 10-12 + Tagesexkursion nach München	6 LP
Reimann	Richard Serra ...of space ... of time ... of perception, 2st., Blocktermine freitags 27.4., 12–15:30; 29.6., 13-18:30; 6.7., 13-18:30 jeweils; VG Wilhelmstr. 19 R. 001; samstags 30.6., 10-18:30; 7.7., 10-18:30. Burse R. XI	6 LP
Thome	Portale, Lettner, Chorschranken. Baugebundene Skulptur des 12. und 13. Jahrhunderts, 2st., Mo 10-12, ab 23.4.12, Raum XI	6 LP
<b>Modul 6</b>	<b>Materialität von Kunst und Architektur</b> <span style="float: right;"><b>[Hauptfach]</b></span>	
<b>6-1 Praxisseminar/Praktikum</b>	<b>Museale Praxis und Denkmalpflege</b>	
Knapp	Übung: Das Bauwerk als Quelle. Eine praktische Einführung in die historische Bauforschung, 2st., Fr 10-12 ab 27.04.12, Raum XI	6 LP
N.N.	Studienbegleitendes Praktikum des Landesmuseums Württemberg, Ort: Landesmuseum Stuttgart oder Museum der Alltagskultur, Schloss Waldenbuch; 2- bis 8 Wochen n.V., Bewerbung beim Leiter der jeweiligen Fachabteilung: (www.landmuseum-stuttgart.de)	6 LP
Weingrüll	Galerienarbeit – Ausstellungsplanung, Vermarktung und Vermittlung, 2st., Mo 12-14, Raum XI	6 LP
<b>6-2 Übung</b>	<b>Techniken und Werkprozesse</b>	
Bünthe	Kunst auf Papier: 2st., 11.05., 14-19, HS Alte Archäologie, Wilhelmstr. 9, Eingang Nauklerstr. 2; 12.05. 10-15, Burse Raum X, 13.07., 14-19 + 14.07., 10-13, Burse Raum XI; Exkursion: 20.07., 10-12 Uhr, Staatsgalerie Stuttgart	4 LP
Feldtkeller	Einführung in die Geschichte und Praxis der Restaurierung, 2st., 15., 22., 29.6. + 6.7. jeweils HS Alte Archäologie, Wilhelmstr. 9, Eingang Nauklerstr.	4 LP
<b>Modul 8</b>	<b>Medialität von Kunst</b> <span style="float: right;"><b>[Hauptfach]</b></span>	
<b>8-1 Hauptseminare</b>	<b>Mediengeschichtliche Fragestellungen</b>	
Enderlein	Bildteppiche des 14.-16. Jahrhunderts, 2st., Di 14-16, Burse Raum XI	8/6 LP
Fischer	documenta 1 - 13: Konzepte, Künstler, Mythen, 2st., Mi 16-18 ab 25.04.2012, Raum XI (+zusätzlich gelegentliche Filmsichtung montags ab 20 Uhr in Raum XI)	8/6 LP
Kaulbach	Druckgraphik im 19. Jahrhundert. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, 2st., (ca 14-tägig 3 Zeitstunden) Fr 14-17, Ort: Studiensaal der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr. 41	8/6 LP
Lange	Das Gesamtkunstwerk, 2st., Mi 10-12, Burse, Raum XI	8/6 LP
Michalski	Politische Architektur 1850-2000, 2st., Mo 18-20, Burse Raum XI	8/6 LP
Michels	Bild und Gebrauch – eine Spurensuche anhand von Originalen des 16. bis 19. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung, 2st., Do 12-14, Burse Raum XI	8/6 LP
Strecker	Readymade und Objektkunst, 2st., Blockseminar, Burse Raum XI, Termine: Fr 4.5.+11.5. je 14-18 und Fr 15.6., 22.6., 6.7. je 14-19 Uhr	8/6 LP
Thome	Die Zisterzienser. Baukunst zwischen monastischen Idealen und weltlichem Kontext, 2st., Di 16-18, Burse Raum XI	
<b>8-2 Vorlesungen</b>	<b>Darstellungsformen und Funktionen von Kunst</b>	
Lange	Geschichte der Fotografie 2st., Do 14-16, Kupferbau HS 23, ab 26.4.12	2 LP
Michalski	Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock 2st., Di 12-14, Hörsaal 2, Neue Aula, ab 24.4.2012	2 LP

<b>Modul 9</b>	<b>Kunstwerk und Kontext</b>	<b>[Hauptfach]</b>
<b>9-1 Hauptseminare</b>	<b>Aspekte der Kontextualisierung</b>	
Enderlein	Bildteppiche des 14.-16. Jahrhunderts, <i>2st., Di 14-16, Burse Raum XI</i>	8/6 LP
Fischer	documenta 1 - 13: Konzepte, Künstler, Mythen, <i>2st., Mi 16-18 ab 25.04.2012, Raum XI</i> (+zusätzlich gelegentliche Filmsichtung montags ab 20 Uhr in Raum XI)	8/6 LP
Kaulbach	Druckgraphik im 19. Jahrhundert. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, <i>2st., (ca 14-tägig 3 Zeitstunden) Fr 14-17, Ort: Studiensaal der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr. 41</i>	8/6 LP
Lange	Das Gesamtkunstwerk, <i>2st., Mi 10-12, Burse, Raum XI</i>	8/6 LP
Michalski	Politische Architektur 1850-2000, <i>2st., Mo 18-20, Burse Raum XI</i>	8/6 LP
Michels	Bild und Gebrauch – eine Spurensuche anhand von Originalen des 16. bis 19. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung, <i>2st., Do 12-14, Burse Raum XI</i>	8/6 LP
Strecker	Readymade und Objektkunst, <i>2st., Blockseminar, Burse Raum XI, Termine: Fr 4.5.+11.5. je 14-18 und Fr 15.6., 22.6., 6.7. je 14-19 Uhr</i>	8/6 LP
Thome	Die Zisterzienser. Baukunst zwischen monastischen Idealen und weltlichem Kontext, <i>2st., Di 16-18, Burse Raum XI</i>	
<b>9-2</b>	<b>Kolloquium</b>	
Michalski	Forschungskolloquium, <i>Di 18-22, Burse, Raum XI, ab 19.04.2011</i>	2 LP
<b>9-3</b>	<b>Kleine Exkursion</b>	
Lange	Kleine Exkursion nach London; 29.5.-1.6.2012 (Pfingstferien), Anmeldung und Vorbesprechung 19.4.2012, 11h Raum XI	4 LP
Enderlein	Alte Pinakothek München: Sammlung, Museum, Hauptwerke Blocktermine samstags, Vorbesprechung 27.04., Fr 12-14, Burse Raum XI	4 LP
Fischer	Kleine Exkursion zur documenta nach Kassel, vorauss. Ende Juli/Anfang August 2012, Termin: 6.8.–9.8.2012, maximal 20 Teilnehmer, bevorzugt für TeilnehmerInnen des documenta-Hauptseminars, Vorbesprechungstermin wird noch bekannt gegeben	4 LP
<b>Modul 10</b>	<b>Geschichte der Bildmedien und Raumkünste</b>	<b>[Nebenfach]</b>
<b>10-1 Vorlesungen</b>	<b>Raumkünste von der Spätantike bis zur Gegenwart</b>	
Lange	Geschichte der Fotografie <i>2st., Do 14-16, Kupferbau HS 23, ab 26.4.12</i>	
<i>In Verbindung mit der Vorlesung muss eines der beiden folgenden Tutorien besucht werden:</i>		3
Doletzki	Tutorium 1 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mo 16-18, Burse Raum XI</i>	LP
Hanicz	Tutorium 2 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mi 14-16, Burse Raum XI</i>	
Jegodzinski	Tutorium 3 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Di 12-14, Burse Raum XI</i>	
<b>10-2 Vorlesungen</b>	<b>Geschichte der Bildmedien</b>	
Lange	Geschichte der Fotografie <i>2st., Do 14-16, Kupferbau HS 23, ab 26.4.12</i>	
<i>In Verbindung mit der Vorlesung muss eines der beiden folgenden Tutorien besucht werden:</i>		3
Doletzki	Tutorium 1 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mo 16-18, Burse Raum XI</i>	LP
Hanicz	Tutorium 2 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mi 14-16, Burse Raum XI</i>	

Jegodzinski	Tutorium 3 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st., Di 12-14, Burse Raum XI</i>	
Michalski	Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock <i>2st., Di 12-14, Hörsaal 2, Neue Aula, ab 24.4.2012</i>	<b>3</b>  <b>LP</b>
<i>In Verbindung mit der Vorlesung muss eines der beiden folgenden Tutorien besucht werden:</i>		
Übelhör	Tutorium 1 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st., Do 8-10, Burse Raum XI</i>	
Täuber	Tutorium 2 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st., Di 8-10, Burse Raum XI</i>	
Bitsch	Tutorium 3 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st., Do 14-16, Burse Raum XI</i>	
<b>10-3 Proseminare</b>	<b>Medien- und Gattungsgeschichte</b>	
Enderlein	Alte Pinakothek München: Sammlung, Museum, Hauptwerke Blocktermine samstags, Vorbesprechung 27.04., Fr 12-14, Burse Raum XI	<b>6 LP</b>
Fischer	Impressionismus international <i>2st., Do 16-18, ab 26.04.2012, Raum XI</i>	<b>6 LP</b>
Freytag	Wunder kann man sammeln. Kunst & Wundersames zwischen Sammelfieber und Kulturerbe, <i>2st., Di 10-12 + Tagesexkursion nach München</i>	<b>6 LP</b>
Michels	Bilddruck in Europa: 1480 bis 1990 <i>2st., Mo 14-16, Burse, Raum XI, ab 23.04.12</i>	<b>6 LP</b>
Reimann	Richard Serra ...of space ... of time ... of perception, <i>2st., Blocktermine freitags 27.4., 12–15:30; 29.6., 13-18:30; 6.7., 13-18:30 jeweils; VG Wilhelmstr. 19 R. 001; samstags 30.6., 10-18:30; 7.7., 10-18:30. Burse R. XI</i>	<b>6 LP</b>
Thome	Portale, Lettner, Chorschranken. Baugebundene Skulptur des 12. und 13. Jahrhunderts, <i>2st., Mo 10-12, ab 23.4.12, Raum XI</i>	<b>6 LP</b>
<b>10-4 Tutorium</b>	<b>Kunstgeschichte im Überblick</b>	
Verrino	Diatest-Tutorium: Kunstgeschichte im Überblick <i>2st., Mi 12-14 Raum XI</i>	<b>2 LP</b>
N.N.		
<b>Modul 11</b>	<b>Medialität von Kontext und Kunst</b>	<b>[Nebenfach]</b>
<b>11-1 Hauptseminare</b>	<b>Mediengeschichtliche und kontextuelle Fragestellungen</b>	
Enderlein	Bildteppiche des 14.-16. Jahrhunderts, <i>2st., Di 14-16, Burse Raum XI</i>	<b>8 LP</b>
Fischer	documenta 1 – 13: Konzepte, Künstler, Mythen, <i>2st., Mi 16-18 ab 25.04.12, Raum XI (+zusätzlich gelegentliche Filmsichtung montags 20 Uhr, Raum XI)</i>	<b>8 LP</b>
Kaulbach	Druckgraphik im 19. Jahrhundert. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, <i>2st., (ca 14-tägig 3 Zeitstunden) Fr 14-17, Ort: Studiensaal der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr. 41</i>	<b>8 LP</b>
Lange	Das Gesamtkunstwerk, <i>2st., Mi 10-12, Burse, Raum XI</i>	<b>8 LP</b>
Michalski	Politische Architektur 1850-2000, <i>2st., Mo 18-20, Burse Raum XI</i>	<b>8 LP</b>
Michels	Bild und Gebrauch – eine Spurensuche anhand von Originalen des 16. Bis 19. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung, <i>2st., Do 12-14, Burse Raum XI</i>	<b>8 LP</b>
Strecker	Readymade und Objektkunst, <i>2st., Blockseminar, Burse Raum XI, Termine: Fr 4.5.+11.5. je 14-18 und Fr 15.6., 22.6., 6.7. je 14-19 Uhr</i>	<b>8 LP</b>
Thome	Die Zisterzienser. Baukunst zwischen monastischen Idealen und weltlichem Kontext, <i>2st., Di 16-18, Burse Raum XI</i>	
<b>11-2 Vorlesungen</b>	<b>Darstellungsformen und Funktionen von Kunst</b>	
Lange	Geschichte der Fotografie <i>2st., Do 14-16, Kupferbau HS 23, ab 26.4.12</i>	<b>2 LP</b>

Michalski	Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock <i>2st., Di 12-14, Hörsaal 2, Neue Aula, ab 24.4.2012</i>	<b>2 LP</b>
<b>11-3 Exkursion</b>	<b>Kleine Exkursion</b>	
Lange	Kleine Exkursion nach London; 29.5.-1.6.2012 (Pfingstferien), Anmeldung und Vorbesprechung 19.4.2012, 11h Raum XI	<b>4 LP</b>
Enderlein	Alte Pinakothek München: Sammlung, Museum, Hauptwerke Blocktermine samstags, Vorbesprechung 27.04., Fr 12-14, Burse Raum XI	<b>4 LP</b>
Fischer	Kleine Exkursion zur documenta nach Kassel, vorauss. Ende Juli/Anfang August 2012, Termin: 6.8.–9.8.2012, maximal 20 Teilnehmer, bevorzugt für TeilnehmerInnen des documenta-Hauptseminars, Vorbesprechungstermin wird noch bekannt gegeben	<b>4 LP</b>

## Kunsthistorisches Institut

### Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2012

Alle Veranstaltungen des KHI beginnen in der 2. Semesterwoche (ab 23.4.12) Stand: 23.3.2012 – Änderungen vorbehalten

#### MASTER (M.A.), neue Ordnung – ab Okt. 2010

MASTER (M.A.), neue Ordnung – ab Okt. 2010		
<b>Modul 12</b>	<b>Kunsthistorische Bild- und Sachforschung, Medialität und Bildtheorien I</b>	
<b>Vorlesungen</b>	mit Essay	
Lange	Geschichte der Fotografie <i>2st., Do 14-16, Kupferbau HS 23, ab 26.4.12</i>	<b>4 LP</b>
Michalski	Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock <i>2st., Di 12-14, Hörsaal 2, Neue Aula, ab 24.4.2012</i>	<b>4 LP</b>
<b>Hauptseminare</b>		
Enderlein	Bildteppiche des 14.-16. Jahrhunderts, <i>2st., Di 14-16, Burse Raum XI</i>	<b>8 LP</b>
Fischer	documenta 1 – 13: Konzepte, Künstler, Mythen, <i>2st., Mi 16-18 ab 25.04.12, Raum XI</i> (+zusätzlich gelegentliche Filmsichtung montags 20 Uhr, Raum XI)	<b>8 LP</b>
Kaulbach	Druckgraphik im 19. Jahrhundert. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, <i>2st., (ca 14-tägig 3 Zeitstunden) Fr 14-17, Ort: Studiensaal der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr. 41</i>	<b>8 LP</b>
Lange	Das Gesamtkunstwerk, <i>2st., Mi 10-12, Burse, Raum XI</i>	<b>8 LP</b>
Michalski	Politische Architektur 1850-2000, <i>2st., Mo 18-20, Burse Raum XI</i>	<b>8 LP</b>
Michels	Bild und Gebrauch – eine Spurensuche anhand von Originalen des 16. Bis 19. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung, <i>2st., Do 12-14, Burse Raum XI</i>	<b>8 LP</b>
Strecker	Readymade und Objektkunst, <i>2st., Blockseminar, Burse Raum XI, Termine: Fr 4.5.+11.5. je 14-18 und Fr 15.6., 22.6., 6.7. je 14-19 Uhr</i>	<b>8 LP</b>
Thome	Die Zisterzienser. Baukunst zwischen monastischen Idealen und weltlichem Kontext, <i>2st., Di 16-18, Burse Raum XI</i>	
<b>Kolloquien</b>		
Michalski	Forschungskolloquium, <i>Di 18-22, Burse, Raum XI, ab 19.04.2011</i>	<b>4 LP</b>
<b>Modul 13</b>	<b>Kunsthistorische Bild- und Sachforschung, Medialität und Bildtheorien II</b>	
<b>Vorlesungen</b>	mit Essay	
Lange	Geschichte der Fotografie <i>2st., Do 14-16, Kupferbau HS 23, ab 26.4.12</i>	<b>4 LP</b>
Michalski	Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock <i>2st., Di 12-14, Hörsaal 2, Neue Aula, ab 24.4.2012</i>	<b>4 LP</b>
<b>Hauptseminare</b>		
Enderlein	Bildteppiche des 14.-16. Jahrhunderts, <i>2st., Di 14-16, Burse Raum XI</i>	<b>8 LP</b>
Fischer	documenta 1 – 13: Konzepte, Künstler, Mythen, <i>2st., Mi 16-18 ab 25.04.12, Raum XI</i> (+zusätzlich gelegentliche Filmsichtung montags 20 Uhr, Raum XI)	<b>8 LP</b>
Kaulbach	Druckgraphik im 19. Jahrhundert. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, <i>2st., (ca 14-tägig 3 Zeitstunden) Fr 14-17, Ort: Studiensaal der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr. 41</i>	<b>8 LP</b>
Lange	Das Gesamtkunstwerk, <i>2st., Mi 10-12, Burse, Raum XI</i>	<b>8 LP</b>
Michalski	Politische Architektur 1850-2000, <i>2st., Mo 18-20, Burse Raum XI</i>	<b>8 LP</b>

Michels	Bild und Gebrauch – eine Spurensuche anhand von Originalen des 16. Bis 19. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung, 2st., Do 12-14, Burse Raum XI	8 LP
Strecker	Readymade und Objektkunst, 2st., Blockseminar, Burse Raum XI, Termine: Fr 4.5.+11.5. je 14-18 und Fr 15.6., 22.6., 6.7.je 14-19 Uhr	8 LP
Thome	Die Zisterzienser. Baukunst zwischen monastischen Idealen und weltlichem Kontext, 2st., Di 16-18, Burse Raum XI	
<b>Modul 14</b>	<b>Kontextualisierung von Kunst I</b>	
<b>Hauptseminare</b>		
Enderlein	Bildteppiche des 14.-16. Jahrhunderts, 2st., Di 14-16, Burse Raum XI	8 LP
Fischer	documenta 1 – 13: Konzepte, Künstler, Mythen, 2st., Mi 16-18 ab 25.04.12, Raum XI (+zusätzlich gelegentliche Filmsichtung montags 20 Uhr, Raum XI)	8 LP
Kaulbach	Druckgraphik im 19. Jahrhundert. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, 2st., (ca 14-tägig 3 Zeitstunden) Fr 14-17, Ort: Studiensaal der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr. 41	8 LP
Lange	Das Gesamtkunstwerk, 2st., Mi 10-12, Burse, Raum XI	8 LP
Michalski	Politische Architektur 1850-2000, 2st., Mo 18-20, Burse Raum XI	8 LP
Michels	Bild und Gebrauch – eine Spurensuche anhand von Originalen des 16. Bis 19. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung, 2st., Do 12-14, Burse Raum XI	8 LP
Strecker	Readymade und Objektkunst, 2st., Blockseminar, Burse Raum XI, Termine: Fr 4.5.+11.5. je 14-18 und Fr 15.6., 22.6., 6.7.je 14-19 Uhr	8 LP
Thome	Die Zisterzienser. Baukunst zwischen monastischen Idealen und weltlichem Kontext, 2st., Di 16-18, Burse Raum XI	
<b>Modul 15</b>	<b>Kunsthistorische und wissenschaftliche Praxis</b>	
Kaulbach	Druckgraphik im 19. Jahrhundert. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, 2st., (ca 14-tägig 3 Zeitstunden) Fr 14-17, Ort: Studiensaal der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr. 41	8 LP
Knapp	Übung: Das Bauwerk als Quelle. Eine praktische Einführung in die historische Bauforschung, 2st., Fr 10-12 ab 27.04.12, Raum XI	8 LP
<b>Praktikum</b>		
N.N.	Studienbegleitendes Praktikum des Landesmuseums Württemberg, Ort: Landesmuseum Stuttgart oder Museum der Alltagskultur, Schloss Waldenbuch; 2- bis 8 Wochen n.V., Bewerbung beim Leiter der jeweiligen Fachabteilung: ( <a href="http://www.landmuseum-stuttgart.de">www.landmuseum-stuttgart.de</a> )	8 LP
<b>Übungen</b>		
Bünthe	Kunst auf Papier: 2st., 11.05., 14-19, HS Alte Archäologie, Wilhelmstr. 9, Eingang Nauklerstr. 2; 12.05. 10-15, Burse Raum X, 13.07., 14-19 + 14.07., 10-13, Burse Raum XI; Exkursion: 20.07., 10-12 Uhr, Staatsgalerie Stuttgart	4 LP
Feldtkeller	Einführung in die Geschichte und Praxis der Restaurierung, 2st., 15., 22., 29.6. + 6.7. jeweils HS Alte Archäologie, Wilhelmstr. 9, Eingang Nauklerstr.	4 LP
Kaulbach	Druckgraphik im 19. Jahrhundert. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, 2st., (ca 14-tägig 3 Zeitstunden) Fr 14-17, Ort:Studiensaal der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr.41	4 LP
Knapp	Übung: Das Bauwerk als Quelle. Eine praktische Einführung in die historische Bauforschung, 2st., Fr 10-12 ab 27.04.12, Raum XI	4 LP
Weingrüll	Galerienarbeit – Ausstellungsplanung, Vermarktung und Vermittlung, 2st., Mo 12-14, Raum XI	4 LP



<b>Modul 16</b>	<b>Kunst auf Papier</b>	
<b>Hauptseminar</b>		
Michels	Bild und Gebrauch – eine Spurensuche anhand von Originalen des 16. Bis 19. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung, 2st., Do 12-14, Burse Raum XI	<b>8 LP</b>
Kaulbach	Druckgraphik im 19. Jahrhundert. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, 2st., (ca 14-tägig 3 Zeitstunden) Fr 14-17, Ort: Studiensaal der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr. 41	<b>8 LP</b>
<b>Übung</b>		
Bünthe	Kunst auf Papier: 2st., 11.05., 14-19, HS Alte Archäologie, Wilhelmstr. 9, Eingang Nauklerstr. 2; 12.05. 10-15, Burse Raum X, 13.07., 14-19 + 14.07., 10-13, Burse Raum XI; Exkursion: 20.07., 10-12 Uhr, Staatsgalerie Stuttgart	<b>4 LP</b>
<b>Modul 17</b>	<b>Schwerpunktsetzung und aktuelle Forschungspositionen</b>	
<b>Hauptseminare</b>		
Enderlein	Bildteppiche des 14.-16. Jahrhunderts, 2st., Di 14-16, Burse Raum XI	<b>8 LP</b>
Fischer	documenta 1 – 13: Konzepte, Künstler, Mythen, 2st., Mi 16-18 ab 25.04.12, Raum XI (+zusätzlich gelegentliche Filmsichtung montags 20 Uhr, Raum XI)	<b>8 LP</b>
Kaulbach	Druckgraphik im 19. Jahrhundert. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, 2st., (ca 14-tägig 3 Zeitstunden) Fr 14-17, Ort: Studiensaal der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr. 41	<b>8 LP</b>
Lange	Das Gesamtkunstwerk, 2st., Mi 10-12, Burse, Raum XI	<b>8 LP</b>
Michalski	Politische Architektur 1850-2000, 2st., Mo 18-20, Burse Raum XI	<b>8 LP</b>
Michels	Bild und Gebrauch – eine Spurensuche anhand von Originalen des 16. Bis 19. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung, 2st., Do 12-14, Burse Raum XI	<b>8 LP</b>
Strecker	Readymade und Objektkunst, 2st., Blockseminar, Burse Raum XI, Termine: Fr 4.5.+11.5. je 14-18 und Fr 15.6., 22.6., 6.7. je 14-19 Uhr	<b>8 LP</b>
Thome	Die Zisterzienser. Baukunst zwischen monastischen Idealen und weltlichem Kontext, 2st., Di 16-18, Burse Raum XI	
<b>Modul 18</b>	<b>Prüfungsmodul</b>	
Lange	Forschungskolloquium für DoktorandInnen, Magister und Masterkandidaten: 1st., 1 x monatlich, Fr 14-18, Burse Raum XI, 27.4., 25.5., 29.6., 27.7.2012	<b>2 LP</b>
Michalski	Forschungskolloquium, Di 18-22, Burse, Raum XI, ab 19.04.2012	<b>2 LP</b>
<b>Vorträge zur Kunstgeschichte</b>		<b>2 LP</b>
siehe Institutshomepage unter „Veranstaltungen“		

## Kunsthistorisches Institut

### Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2012

Alle Veranstaltungen des KHI beginnen in der 2. Semesterwoche (ab 23.4.12) Stand: 23.3.2012 – Änderungen vorbehalten

#### BACHELOR (B.A.), alt – HAUPTFACH, Studierende ab dem 2. Fachsemester

#### 1. Studienjahr

Modul 2	Einführung in die Bildkünste/Architektur II	
<b>2-1 Vorlesung</b>	<b>Bilder und Bauten I</b>	
Lange	Geschichte der Fotografie <i>2st., Do 14-16, Kupferbau HS 23, ab 26.4.12</i>	<b>3 LP</b>
Michalski	Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock <i>2st., Di 12-14, Hörsaal 2, Neue Aula, ab 24.4.2012</i>	<b>3 LP</b>
<b>2-2 Proseminar</b>	<b>Bilder und Bauten II</b>	
Enderlein	Alte Pinakothek München: Sammlung, Museum, Hauptwerke Blocktermine samstags, Vorbesprechung 27.04., Fr 12-14, Burse Raum XI	<b>6 LP</b>
Fischer	Impressionismus international <i>2st., Do 16-18, ab 26.04.2012, Raum XI</i>	<b>6 LP</b>
Freitag	Wunder kann man sammeln. Kunst & Wundersames zwischen Sammelfieber und Kulturerbe, <i>2st., Di 10-12+ Tagesexkursion nach München</i>	<b>6 LP</b>
Michels	Bildruck in Europa: 1480 bis 1990 <i>2st., Mo 14-16, Burse, Raum XI, ab 23.04.12</i>	<b>6 LP</b>
Reimann	Richard Serra ...of space ... of time ... of perception, <i>2st., Blocktermine freitags 27.4., 12–15:30; 29.6., 13-18:30; 6.7., 13-18:30 jeweils; VG Wilhelmstr. 19 R. 001; samstags 30.6., 10-18:30; 7.7., 10-18:30. Burse R. XI</i>	<b>6 LP</b>
Thome	Portale, Lettner, Chorschranken. Baugebundene Skulptur des 12. Und 13. Jahrhunderts, <i>2st., Mo 10-12, ab 23.4.12, Raum XI</i>	<b>6 LP</b>
<b>2-3 Tutorium</b>	<b>Kunstgeschichte im Überblick</b>	
Verrino	Diatest-Tutorium: Kunstgeschichte im Überblick <i>2st., Mi 12-14 Raum XI</i>	<b>2 LP</b>
N.N.		
<b>2-4 Tutorien</b>	<b>Tutorium Bilder und Bauten</b>	
Doletzki	Tutorium 1 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mo 16-18, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Hanicz	Tutorium 2 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mi 14-16, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Jegodzinski	Tutorium 3 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Di 12-14, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Übelhör	Tutorium 1 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Do 8-10, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Täuber	Tutorium 2 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Di 8-10, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Bitsch	Tutorium 3 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Do 14-16, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
<b>Modul 3</b>	<b>Einführung in Methoden, Theorien und Wissenschaftsgeschichte</b>	
<b>3-1 Proseminar</b>	<b>Kulturtheorie IMPORTMODUL</b>	
		<b>4 LP</b>
<b>3-2 Übung</b>	<b>Ausgewählte kunsthistorische Texte</b>	
Lange	Manet – Interpretationen, <i>2st., Do 10-12, Burse Raum XI</i>	<b>2 LP</b>

<b>3-3 Proseminar</b>	<b>Theorien und Methoden</b>	
Finke	Theorien und Methoden der Kunstgeschichte, <i>2st., Mo 8-10, Burse Raum XI</i>	<b>4 LP</b>
Seidig	Theorien und Methoden der Kunstgeschichte, <i>2st., Fr 8-10, Burse Raum XI</i>	<b>4 LP</b>
<b>2. Studienjahr</b>		
<b>Modul 4</b>	<b>Geschichte der Bildmedien</b>	
<b>4-1 Vorlesungen</b>	<b>Bildkünste von der Spätantike bis zur Gegenwart</b>	
Lange	Geschichte der Fotografie <i>2st., Do 14-16, Kupferbau HS 23, ab 26.4.12</i>	<b>3 LP</b>
Michalski	Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock <i>2st., Di 12-14, Hörsaal 2, Neue Aula, ab 24.4.2012</i>	<b>3 LP</b>
<b>4-2</b>	<b>Medien und Gattungsgeschichte</b>	
Enderlein	Alte Pinakothek München: Sammlung, Museum, Hauptwerke Blocktermine samstags, Vorbesprechung 27.04., Fr 12-14, Burse Raum XI	<b>6 LP</b>
Fischer	Impressionismus international <i>2st., Do 16-18, ab 26.04.2012, Raum XI</i>	<b>6 LP</b>
Freytag	Wunder kann man sammeln. Kunst & Wundersames zwischen Sammelfieber und Kulturerbe, <i>2st., Di 10-12+ Tagesexkursion nach München</i>	<b>6 LP</b>
Michels	Bilddruck in Europa: 1480 bis 1990 <i>2st., Mo 14-16, Burse, Raum XI, ab 23.04.12</i>	<b>6 LP</b>
Reimann	Richard Serra ...of space ... of time ... of perception, <i>2st., Blocktermine freitags 27.4., 12–15:30; 29.6., 13-18:30; 6.7., 13-18:30 jeweils; VG Wilhelmstr. 19 R. 001; samstags 30.6., 10-18:30; 7.7., 10-18:30. Burse R. XI</i>	<b>6 LP</b>
Thome	Portale, Lettner, Chorschranken. Baugebundene Skulptur des 12. und 13. Jahrhunderts, <i>2st., Mo 10-12, ab 23.4.12, Raum XI</i>	<b>6 LP</b>
<b>4-3 Tutorien</b>	<b>Tutorium zu Bildkünste von der Spätantike bis zur Gegenwart</b>	
Doletzki	Tutorium 1 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mo 16-18, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Hanicz	Tutorium 2 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mi 14-16, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Jegodzinski	Tutorium 3 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Di 12-14, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Übelhör	Tutorium 1 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Do 8-10, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Täuber	Tutorium 2 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Di 8-10, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Bitsch	Tutorium 3 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Do 14-16, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
<b>Modul 5</b>	<b>Raumkünste</b>	
<b>5-1 Vorlesungen</b>	<b>Geschichte der Raumkünste</b>	
Lange	Geschichte der Fotografie <i>2st., Do 14-16, Kupferbau HS 23, ab 26.4.12</i>	<b>3 LP</b>
<b>5-2 Proseminar</b>	<b>Kunsträume und Funktionsräume</b>	
Enderlein	Alte Pinakothek München: Sammlung, Museum, Hauptwerke Blocktermine samstags, Vorbesprechung 27.04., Fr 12-14, Burse Raum XI	<b>6 LP</b>
Freytag	Wunder kann man sammeln. Kunst & Wundersames zwischen Sammelfieber und Kulturerbe, <i>2st., Di 10-12+ Tagesexkursion nach München</i>	<b>6 LP</b>
Reimann	Richard Serra ...of space ... of time ... of perception, <i>2st., Blocktermine freitags 27.4., 12–15:30; 29.6., 13-18:30; 6.7., 13-18:30 jeweils; VG</i>	<b>6 LP</b>

	Wilhelmstr. 19 R. 001; samstags 30.6., 10-18:30; 7.7., 10-18:30. Burse R. XI	
Thome	Portale, Lettner, Chorschranken. Baugebundene Skulptur des 12. und 13. Jahrhunderts, 2st., Mo 10-12, ab 23.4.12, Raum XI	6 LP
<b>5-3 Tutorien</b>	<b>Geschichte der Raumkünste</b>	
Doletzki	Tutorium 1 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ 2st, Mo 16-18, Burse Raum XI	1 LP
Hanicz	Tutorium 2 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ 2st, Mi 14-16, Burse Raum XI	1 LP
Jegodzinski	Tutorium 3 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ 2st, Di 12-14, Burse Raum XI	1 LP
<b>Modul 6</b>		
<b>6-1 Praxisseminar/Praktikum</b>	<b>Museale Praxis und Denkmalpflege</b>	
Knapp	Übung: Das Bauwerk als Quelle. Eine praktische Einführung in die historische Bauforschung, 2st., Fr 10-12 ab 27.04.12, Raum XI	8 LP
N.N.	Studienbegleitendes Praktikum des Landesmuseums Württemberg, Ort: Landesmuseum Stuttgart oder Museum der Alltagskultur, Schloss Waldenbuch; 2- bis 8 Wochen n.V., Bewerbung beim Leiter der jeweiligen Fachabteilung: (www.landmuseum-stuttgart.de)	8 LP
Weingrüll	Galerienarbeit – Ausstellungsplanung, Vermarktung und Vermittlung, 2st., Mo 12-14, Raum XI	8 LP
<b>6-2 Übungen</b>	<b>Techniken und Werkprozesse</b>	
Bünthe	Kunst auf Papier: 2st., 11.05., 14-19, HS Alte Archäologie, Wilhelmstr. 9, Eingang Nauklerstr. 2; 12.05. 10-15, Burse Raum X, 13.07., 14-19 + 14.07., 10-13, Burse Raum XI; Exkursion: 20.07., 10-12 Uhr, Staatsgalerie Stuttgart	2 LP
Feldtkeller	Einführung in die Geschichte und Praxis der Restaurierung, 2st., 15., 22., 29.6. + 6.7. jeweils HS Alte Archäologie, Wilhelmstr. 9, Eingang Nauklerstr.	2 LP
<b>3. Studienjahr</b>		
<b>Modul 7/8</b>		
<b>7-1/8-1 Hauptseminar</b>	<b>Medialität von Kunst I / II</b>	
<b>7-1/8-1 Hauptseminar</b>	<b>Mediengeschichtliche Fragestellungen</b>	
Enderlein	Bildteppiche des 14.-16. Jahrhunderts, 2st., Di 14-16, Burse Raum XI	6/8 LP
Fischer	documenta 1 - 13: Konzepte, Künstler, Mythen, 2st., Mi 16-18 ab 25.04.12, Raum XI (+zusätzlich gelegentliche Filmsichtung montags 20 Uhr, Raum XI)	6/8 LP
Kaulbach	Druckgraphik im 19. Jahrhundert. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, 2st., (ca 14-tägig 3 Zeitstunden) Fr 14-17, Ort: Studiensaal der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr. 41	6/8 LP
Lange	Das Gesamtkunstwerk, 2st., Mi 10-12, Burse, Raum XI	6/8 LP
Michalski	Politische Architektur 1850-2000, 2st., Mo 18-20, Burse Raum XI	6/8 LP
Michels	Bild und Gebrauch – eine Spurensuche anhand von Originalen des 16. bis 19. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung, 2st., Do 12-14, Burse Raum XI	6/8 LP
Strecker	Readymade und Objektkunst, 2st., Blockseminar, Burse Raum XI, Termine: Fr 4.5.+11.5. je 14-18 und Fr 15.6., 22.6., 6.7. je 14-19 Uhr	6/8 LP
Thome	Die Zisterzienser. Baukunst zwischen monastischen Idealen und weltlichem Kontext, 2st., Di 16-18, Burse Raum XI	
<b>7-2 / 8-2 Vorlesungen</b>	<b>Darstellungsformen und Funktionen von Kunst</b>	
Lange	Geschichte der Fotografie 2st., Do 14-16, Kupferbau HS 23, ab 26.4.12	3 LP
Michalski	Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock	3 LP

	<i>2st., Di 12-14, Hörsaal 2, Neue Aula, ab 24.4.2012</i>	
<b>7-3/8-3 Tutorien</b>	<b>Darstellungsformen und Funktionen von Kunst</b>	
Doletzki	Tutorium 1 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mo 16-18, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Hanicz	Tutorium 2 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mi 14-16, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Jegodzinski	Tutorium 3 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Di 12-14, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Übelhör	Tutorium 1 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Do 8-10, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Täuber	Tutorium 2 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Di 8-10, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Bitsch	Tutorium 3 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Do 14-16, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
<b>Modul 9/10</b>	<b>Kunstwerk und Kontext I / II</b>	
<b>9-1/10-1 Hauptseminare</b>	<b>Aspekte der Kontextualisierung</b>	
Enderlein	Bildteppiche des 14.-16. Jahrhunderts, <i>2st., Di 14-16, Burse Raum XI</i>	<b>8/6 LP</b>
Fischer	documenta 1 - 13: Konzepte, Künstler, Mythen, <i>2st., Mi 16-18 ab 25.04.12, Raum XI</i> (+zusätzlich gelegentliche Filmsichtung montags 20 Uhr, Raum XI)	<b>8/6 LP</b>
Kaulbach	Druckgraphik im 19. Jahrhundert. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, <i>2st., (ca 14-tägig 3 Zeitstunden) Fr 14-17, Ort: Studiensaal der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr. 41</i>	<b>8/6 LP</b>
Lange	Das Gesamtkunstwerk, <i>2st., Mi 10-12, Burse, Raum XI</i>	<b>8/6 LP</b>
Michalski	Politische Architektur 1850-2000, <i>2st., Mo 18-20, Burse Raum XI</i>	<b>8/6 LP</b>
Michels	Bild und Gebrauch – eine Spurensuche anhand von Originalen des 16. bis 19. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung, <i>2st., Do 12-14, Burse Raum XI</i>	<b>8/6 LP</b>
Strecker	Readymade und Objektkunst, <i>2st., Blockseminar, Burse Raum XI, Termine: Fr 4.5.+11.5. je 14-18 und Fr 15.6., 22.6., 6.7. je 14-19 Uhr</i>	<b>8/6 LP</b>
Thome	Die Zisterzienser. Baukunst zwischen monastischen Idealen und weltlichem Kontext, <i>2st., Di 16-18, Burse Raum XI</i>	
<b>9-2/10-2 Exkursionen</b>	<b>Kleine Exkursion</b>	
Lange	Kleine Exkursion nach London; 29.5.-1.6.2012 (Pfingstferien), Anmeldung und Vorbesprechung 19.4.2012, 11h Raum XI	<b>4 LP</b>
Enderlein	Alte Pinakothek München: Sammlung, Museum, Hauptwerke Blocktermine samstags, Vorbesprechung 27.04., Fr 12-14, Burse Raum XI	<b>4 LP</b>
Fischer	Kleine Exkursion zur documenta nach Kassel, vorauss. Ende Juli/Anfang August 2012, Termin: 6.8.–9.8.2012, maximal 20 Teilnehmer, bevorzugt für TeilnehmerInnen des documenta-Hauptseminars, Vorbesprechungstermin wird noch bekannt gegeben	<b>4 LP</b>
<b>9-3/10-3</b>	<b>Kolloquium Kontextualisierung</b>	
Michalski	Forschungskolloquium, <i>Di 18-22, Burse, Raum XI, ab 19.04.2012</i>	<b>2 LP</b>

## Kunsthistorisches Institut

### Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2012

Alle Veranstaltungen des KHI beginnen in der 2. Semesterwoche (ab 23.4.12) Stand: 23.3.2012 – Änderungen vorbehalten

#### BACHELOR (B.A), alt – NEBENFACH, Studierende ab dem 2. Fachsemester

##### 1. Studienjahr

<b>Modul 2</b>	<b>Einführung in die Bildkünste/Architektur II</b>	
<b>2-1 Vorlesungen</b>	<b>Bilder und Bauten I</b>	
Lange	Geschichte der Fotografie <i>2st., Do 14-16, Kupferbau HS 23, ab 26.4.12</i>	<b>3 LP</b>
Michalski	Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock <i>2st., Di 12-14, Hörsaal 2, Neue Aula, ab 24.4.2012</i>	<b>3 LP</b>
<b>2-2 Proseminare</b>	<b>Bilder und Bauten II</b>	
Enderlein	Alte Pinakothek München: Sammlung, Museum, Hauptwerke Blocktermine samstags, Vorbesprechung 27.04., Fr 12-14, Burse Raum XI	<b>6 LP</b>
Fischer	Impressionismus international <i>2st., Do 16-18, ab 26.04.2012, Raum XI</i>	<b>6 LP</b>
Freytag	Wunder kann man sammeln. Kunst & Wundersames zwischen Sammelfieber und Kulturerbe, 2st., Di 10-12 + Tagesexkursion nach München	<b>6 LP</b>
Michels	Bilddruck in Europa: 1480 bis 1990 <i>2st., Mo 14-16, Burse, Raum XI, ab 23.04.12</i>	<b>6 LP</b>
Reimann	Richard Serra ...of space ... of time ... of perception, 2st., Blocktermine freitags 27.4., 12–15:30; 29.6., 13-18:30; 6.7., 13-18:30 jeweils; VG Wilhelmstr. 19 R. 001; samstags 30.6., 10-18:30; 7.7., 10-18:30. Burse R. XI	<b>6 LP</b>
Thome	Portale, Lettner, Chorschranken. Baugebundene Skulptur des 12. und 13. Jahrhunderts, 2st., Mo 10-12, ab 23.4.12, Raum XI	<b>6 LP</b>
<b>2-3 Tutorium</b>	<b>Kunstgeschichte im Überblick</b>	
Verrino	Diatest-Tutorium: Kunstgeschichte im Überblick <i>2st., Mi 12-14 Raum XI</i>	<b>2 LP</b>
N.N.		
<b>2-4 Tutorien</b>	<b>Tutorium Bilder und Bauten</b>	
Doletzki	Tutorium 1 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mo 16-18, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Hanicz	Tutorium 2 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mi 14-16, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Jegodzinski	Tutorium 3 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Di 12-14, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Übelhör	Tutorium 1 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, 2st, Do 8-10, Burse Raum XI	<b>1 LP</b>
Täuber	Tutorium 2 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, 2st, Di 8-10, Burse Raum XI	<b>1 LP</b>
Bitsch	Tutorium 3 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, 2st, Do 14-16, Burse Raum XI	<b>1 LP</b>
<b>2. Studienjahr</b>		
<b>Modul 3</b>	<b>Einführung in Methoden, Theorien und Wissenschaftsgeschichte</b>	
<b>3-1 Proseminar</b>	<b>Kulturtheorie - IMPORTMODUL</b>	<b>4 LP</b>
<b>3-2 Übung</b>	<b>Ausgewählte kunsthistorische Texte</b>	
Lange	Manet – Interpretationen, <i>2st., Do 10-12, Burse Raum XI</i>	<b>2 LP</b>

<b>3-3 Proseminar</b>	<b>Theorien und Methoden</b>	
Finke	Theorien und Methoden der Kunstgeschichte, <i>2st., Mo 8-10, Burse Raum XI</i>	<b>4 LP</b>
Seidig	Theorien und Methoden der Kunstgeschichte, <i>2st., Fr 8-10, Burse Raum XI</i>	<b>4 LP</b>
<b>Modul 11</b>	<b>Bildmedien und Raumkünste I</b>	
<b>11-1 Vorlesung</b>	<b>Bildkünste von der Spätantike bis zur Gegenwart</b>	
Lange	Geschichte der Fotografie <i>2st., Do 14-16, Kupferbau HS 23, ab 26.4.12</i>	<b>3 LP</b>
Michalski	Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock <i>2st., Di 12-14, Hörsaal 2, Neue Aula, ab 24.4.2012</i>	<b>3 LP</b>
<b>11-2 Proseminare</b>	<b>Medien- und Gattungsgeschichte.</b>	
Enderlein	Alte Pinakothek München: Sammlung, Museum, Hauptwerke Blocktermine samstags, Vorbesprechung 27.04., Fr 12-14, Burse Raum XI	<b>6 LP</b>
Fischer	Impressionismus international <i>2st., Do 16-18, ab 26.04.2012, Raum XI</i>	<b>6 LP</b>
Freytag	Wunder kann man sammeln. Kunst & Wundersames zwischen Sammelfieber und Kulturerbe, <i>2st., Di 10-12 + Tagesexkursion nach München</i>	<b>6 LP</b>
Michels	Bilddruck in Europa: 1480 bis 1990 <i>2st., Mo 14-16, Burse, Raum XI, ab 23.04.12</i>	<b>6 LP</b>
Reimann	Richard Serra ...of space ... of time ... of perception, <i>2st., Blocktermine freitags 27.4., 12–15:30; 29.6., 13-18:30; 6.7., 13-18:30 jeweils; VG Wilhelmstr. 19 R. 001; samstags 30.6., 10-18:30; 7.7., 10-18:30. Burse R. XI</i>	<b>6 LP</b>
Thome	Portale, Lettner, Chorschranken. Baugebundene Skulptur des 12. und 13. Jahrhunderts, <i>2st., Mo 10-12, ab 23.4.12, Raum XI</i>	<b>6 LP</b>
<b>11-3 Tutorien</b>	<b>Bildkünste von der Spätantike bis zur Gegenwart</b>	
Doletzki	Tutorium 1 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mo 16-18, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Hanicz	Tutorium 2 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mi 14-16, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Jegodzinski	Tutorium 3 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Di 12-14, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Übelhör	Tutorium 1 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Do 8-10, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Täuber	Tutorium 2 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Di 8-10, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Bitsch	Tutorium 3 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Do 14-16, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
<b>11-4 Vorlesungen</b>	<b>Geschichte der Raumkünste</b>	
Lange	Geschichte der Fotografie <i>2st., Do 14-16, Kupferbau HS 23, ab 26.4.12</i>	<b>3 LP</b>
<b>11-5 Tutorien</b>	<b>Tutorium Geschichte der Raumkünste</b>	
Doletzki	Tutorium 1 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mo 16-18, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Hanicz	Tutorium 2 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mi 14-16, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Jegodzinski	Tutorium 3 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Di 12-14, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>

<b>Modul 12</b>	<b>Bildmedien und Raumkünste II</b>	
<b>12-1 Vorlesungen</b>	<b>Bildkünste von der Spätantike bis zur Gegenwart</b>	
Lange	Geschichte der Fotografie <i>2st., Do 14-16, Kupferbau HS 23, ab 26.4.12</i>	<b>3 LP</b>
Michalski	Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock <i>2st., Di 12-14, Hörsaal 2, Neue Aula, ab 24.4.2012</i>	<b>3 LP</b>
<b>12-2 Tutorien</b>	<b>Bildkünste von der Spätantike bis zur Gegenwart</b>	
Doletzki	Tutorium 1 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mo 16-18, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Hanicz	Tutorium 2 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mi 14-16, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Jegodzinski	Tutorium 3 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Di 12-14, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Übelhör	Tutorium 1 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Do 8-10, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Täuber	Tutorium 2 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Di 8-10, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Bitsch	Tutorium 3 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Do 14-16, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
<b>12-3 Vorlesung</b>	<b>Geschichte der Raumkünste</b>	
Lange	Geschichte der Fotografie <i>2st., Do 14-16, Kupferbau HS 23, ab 26.4.12</i>	<b>3 LP</b>
<b>12-4 Proseminar</b>	<b>Kunsträume und Funktionsräume</b>	
Enderlein	Alte Pinakothek München: Sammlung, Museum, Hauptwerke Blocktermine samstags, Vorbesprechung 27.04., Fr 12-14, Burse Raum XI	<b>6 LP</b>
Freytag	Wunder kann man sammeln. Kunst & Wundersames zwischen Sammelfieber und Kulturerbe, <i>2st., Di 10-12 + Tagesexkursion nach München</i>	<b>6 LP</b>
Reimann	Richard Serra ...of space ... of time ... of perception, <i>2st., Blocktermine freitags 27.4., 12–15:30; 29.6., 13-18:30; 6.7., 13-18:30 jeweils; VG Wilhelmstr. 19 R. 001; samstags 30.6., 10-18:30; 7.7., 10-18:30. Burse R. XI</i>	<b>6 LP</b>
Thome	Portale, Lettner, Chorschranken. Baugebundene Skulptur des 12. und 13. Jahrhunderts, <i>2st., Mo 10-12, ab 23.4.12, Raum XI</i>	<b>6 LP</b>
<b>12-5 Tutorien</b>	<b>Geschichte der Raumkünste</b>	
Doletzki	Tutorium 1 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mo 16-18, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Hanicz	Tutorium 2 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mi 14-16, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Jegodzinski	Tutorium 3 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Di 12-14, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
<b>3. Studienjahr</b>		
<b>Modul 8</b>	<b>Medialität von Kunst II</b>	
<b>8-1 Hauptseminar</b>	<b>Mediengeschichtliche Fragestellungen</b>	
Enderlein	Bildteppiche des 14.-16. Jahrhunderts, <i>2st., Di 14-16, Burse Raum XI</i>	<b>8 LP</b>
Fischer	documenta 1 - 13: Konzepte, Künstler, Mythen, <i>2st., Mi 16-18 ab 25.04.2012, Raum XI (+zusätzlich gelegentliche Filmsichtung montags ab 20 Uhr in Raum XI)</i>	<b>8 LP</b>
Kaulbach	Druckgraphik im 19. Jahrhundert. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, <i>2st., (ca 14-tägig 3 Zeitstunden) Fr 14-17, Ort: Studiensaal der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr. 41</i>	<b>8 LP</b>
Lange	Das Gesamtkunstwerk, <i>2st., Mi 10-12, Burse, Raum XI</i>	<b>8 LP</b>
Michalski	Politische Architektur 1850-2000, <i>2st., Mo 18-20, Burse Raum XI</i>	<b>8 LP</b>



Michels	Bild und Gebrauch – eine Spurensuche anhand von Originalen des 16. bis 19. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung, <i>2st., Do 12-14, Burse Raum XI</i>	<b>8 LP</b>
Strecker	Readymade und Objektkunst, <i>2st., Blockseminar, Burse Raum XI, Termine: Fr 4.5.+11.5. je 14-18 und Fr 15.6., 22.6., 6.7. je 14-19 Uhr</i>	<b>8 LP</b>
Thome	Die Zisterzienser. Baukunst zwischen monastischen Idealen und weltlichem Kontext, <i>2st., Di 16-18, Burse Raum XI</i>	<b>8 LP</b>
<b>8-2 Vorlesung</b>	<b>Darstellungsformen und Funktionen von Kunst</b>	
Lange	Geschichte der Fotografie <i>2st., Do 14-16, Kupferbau HS 23, ab 26.4.12</i>	<b>3 LP</b>
Michalski	Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock <i>2st., Di 12-14, Hörsaal 2, Neue Aula, ab 24.4.2012</i>	<b>3 LP</b>
<b>8-3 Tutorien</b>	<b>Darstellungsformen und Funktionen von Kunst</b>	
Doletzki	Tutorium 1 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mo 16-18, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Hanicz	Tutorium 2 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Mi 14-16, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Jegodzinski	Tutorium 3 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ <i>2st, Di 12-14, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Übelhör	Tutorium 1 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Do 8-10, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Täuber	Tutorium 2 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Di 8-10, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
Bitsch	Tutorium 3 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, <i>2st, Do 14-16, Burse Raum XI</i>	<b>1 LP</b>
<b>Modul 9</b>	<b>Kunstwerk und Kontext I</b>	
<b>9-1 Hauptseminare</b>	<b>Aspekte der Kontextualisierung</b>	
Enderlein	Bildteppiche des 14.-16. Jahrhunderts, <i>2st., Di 14-16, Burse Raum XI</i>	<b>8 LP</b>
Fischer	documenta 1 - 13: Konzepte, Künstler, Mythen, <i>2st., Mi 16-18 ab 25.04.2012, Raum XI (+zusätzlich gelegentliche Filmsichtung montags ab 20 Uhr in Raum XI)</i>	<b>8 LP</b>
Kaulbach	Druckgraphik im 19. Jahrhundert. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, <i>2st., (ca 14-tägig 3 Zeitstunden) Fr 14-17, Ort: Studiensaal der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr. 41</i>	<b>8 LP</b>
Lange	Das Gesamtkunstwerk, <i>2st., Mi 10-12, Burse, Raum XI</i>	<b>8 LP</b>
Michalski	Politische Architektur 1850-2000, <i>2st., Mo 18-20, Burse Raum XI</i>	<b>8 LP</b>
Michels	Bild und Gebrauch – eine Spurensuche anhand von Originalen des 16. bis 19. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung, <i>2st., Do 12-14, Burse Raum XI</i>	<b>8 LP</b>
Strecker	Readymade und Objektkunst, <i>2st., Blockseminar, Burse Raum XI, Termine: Fr 4.5.+11.5. je 14-18 und Fr 15.6., 22.6., 6.7. je 14-19 Uhr</i>	<b>8 LP</b>
Thome	Die Zisterzienser. Baukunst zwischen monastischen Idealen und weltlichem Kontext, <i>2st., Di 16-18, Burse Raum XI</i>	<b>8 LP</b>
<b>9-2 Exkursionen</b>	<b>Kleine Exkursion</b>	
Lange	Kleine Exkursion nach London; 29.5.-1.6.2012 (Pfingstferien), Anmeldung und Vorbesprechung 19.4.2012, 11h Raum XI	<b>4 LP</b>
Enderlein	Alte Pinakothek München: Sammlung, Museum, Hauptwerke Blocktermine samstags, Vorbesprechung 27.04., Fr 12-14, Burse Raum XI	<b>4 LP</b>
Fischer	Kleine Exkursion zur documenta nach Kassel, vorauss. Ende Juli/Anfang August 2012, Termin: 6.8.–9.8.2012, maximal 20 Teilnehmer, bevorzugt für TeilnehmerInnen des documenta-Hauptseminars, Vorbesprechungstermin wird noch bekannt gegeben	<b>4 LP</b>

# Kunsthistorisches Institut

## Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2012

Alle Veranstaltungen des KHI beginnen in der 2. Semesterwoche (ab 23.4.12) Stand: 23.3.2012 – Änderungen vorbehalten

### MAGISTER-STUDIENGANG

Vorlesungen	
Lange	Geschichte der Fotografie <i>2st., Do 14-16, Kupferbau HS 23, ab 26.4.12</i>
Michalski	Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock <i>2st., Di 12-14, Hörsaal 2, Neue Aula, ab 24.4.2012</i>
Proseminare	
Enderlein	Alte Pinakothek München: Sammlung, Museum, Hauptwerke Blocktermine samstags, Vorbesprechung 27.04., Fr 12-14, Burse Raum XI
Finke	Theorien und Methoden der Kunstgeschichte, <i>2st., Mo 8-10, Burse Raum XI</i>
Fischer	Impressionismus international <i>2st., Do 16-18, ab 26.04.2012, Raum XI</i>
Freytag	Wunder kann man sammeln. Kunst & Wundersames zwischen Sammelfieber und Kulturerbe, <i>2st., Di 10-12 + Tagesexkursion nach München</i>
Michels	Bilddruck in Europa: 1480 bis 1990 <i>2st., Mo 14-16, Burse, Raum XI, ab 23.04.12</i>
Reimann	Richard Serra ...of space ... of time ... of perception, <i>2st., Blocktermine freitags 27.4., 12–15:30; 29.6., 13-18:30; 6.7., 13-18:30 jeweils; VG Wilhelmstr. 19 R. 001; samstags 30.6., 10-18:30; 7.7., 10-18:30. Burse R. XI</i>
Thome	Portale, Lettner, Chorschranken. Baugebundene Skulptur des 12. und 13. Jahrhunderts, <i>2st., Mo 10-12, ab 23.4.12, Raum XI</i>
Seidig	Theorien und Methoden der Kunstgeschichte, <i>2st., Fr 8-10, Burse Raum XI</i>
Praktikum	
N.N.	Studienbegleitendes Praktikum des Landesmuseums Württemberg, <i>Ort: Landesmuseum Stuttgart oder Museum der Alltagskultur, Schloss Waldenbuch; 2- bis 8 Wochen n.V., Bewerbung beim Leiter der jeweiligen Fachabteilung: (www.landmuseum-stuttgart.de)</i>
Hauptseminare	
Enderlein	Bildteppiche des 14.-16. Jahrhunderts, <i>2st., Di 14-16, Burse Raum XI</i>
Fischer	documenta 1 - 13: Konzepte, Künstler, Mythen, <i>2st., Mi 16-18 ab 25.04.2012, Raum XI (+zusätzlich gelegentliche Filmsichtung montags ab 20 Uhr in Raum XI)</i>
Kaulbach	Druckgraphik im 19. Jahrhundert. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, <i>2st., (ca 14-tägig 3 Zeitstunden) Fr 14-17, Ort: Studiensaal der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr. 41</i>
Lange	Das Gesamtkunstwerk, <i>2st., Mi 10-12, Burse, Raum XI</i>
Michalski	Politische Architektur 1850-2000, <i>2st., Mo 18-20, Burse Raum XI</i>
Michels	Bild und Gebrauch – eine Spurensuche anhand von Originalen des 16. bis 19. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung, <i>2st., Do 12-14, Burse Raum XI</i>
Strecker	Readymade und Objektkunst, <i>2st., Blockseminar, Burse Raum XI, Termine: Fr 4.5.+11.5. je 14-18 und Fr 15.6., 22.6., 6.7. je 14-19 Uhr</i>
Thome	Die Zisterzienser. Baukunst zwischen monastischen Idealen und weltlichem Kontext, <i>2st., Di 16-18, Burse Raum XI</i>

<b>Übung</b>	
Bünthe	Kunst auf Papier: 2st., 11.05., 14-19, HS Alte Archäologie, Wilhelmstr. 9, Eingang Nauklerstr. 2; 12.05. 10-15, Burse Raum X, 13.07., 14-19 + 14.07., 10-13, Burse Raum XI; Exkursion: 20.07., 10-12 Uhr, Staatsgalerie Stuttgart
Feldtkeller	Einführung in die Geschichte und Praxis der Restaurierung, 2st., 15., 22., 29.6. + 6.7. jeweils HS Alte Archäologie, Wilhelmstr. 9, Eingang Nauklerstr.
Kaulbach	Druckgraphik im 19. Jahrhundert. Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, 2st., (ca 14-tägig 3 Zeitstunden) Fr 14-17, Ort: Studiensaal der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstr. 41
Knapp	Übung: Das Bauwerk als Quelle. Eine praktische Einführung in die historische Bauforschung, 2st., Fr 10-12 ab 27.04.12, Raum XI
Lange	Manet – Interpretationen, 2st., Do 10-12, Burse Raum XI
Weingrüll	Galerienarbeit – Ausstellungsplanung, Vermarktung und Vermittlung, 2st., Mo 12-14, Raum XI
<b>Exkursionen</b>	
Lange	Kleine Exkursion nach London; 29.5.-1.6.2012 (Pfingstferien), Anmeldung und Vorbesprechung 19.4.2012, 11h Raum XI
Enderlein	Alte Pinakothek München: Sammlung, Museum, Hauptwerke Blocktermine samstags, Vorbesprechung 27.04., Fr 12-14, Burse Raum XI
Fischer	Kleine Exkursion zur documenta nach Kassel, vorauss. Ende Juli/Anfang August 2012, Termin: 6.8.–9.8.2012, maximal 20 Teilnehmer, bevorzugt für TeilnehmerInnen des documenta-Hauptseminars, Vorbesprechungstermin wird noch bekannt gegeben
<b>Kolloquien</b>	
Lange	Forschungskolloquium für DoktorandInnen, Magister und Masterkandidaten: 1st., 1 x monatlich, Fr 14-18, Burse Raum XI, 27.4., 25.5., 29.6., 27.7.2012
List	Kolloquium für Magistranden und Doktoranden 2st., Mo 16-18, Di 16-18
Michalski	Forschungskolloquium, Di 18-22, Burse, Raum XI, ab 19.04.2012
<b>Tutorien</b>	
Verrino	Diatest-Tutorium: Kunstgeschichte im Überblick, 2st., Mi 12-14 Raum XI
N.N.	
Doletzki	Tutorium 1 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ 2st, Mo 16-18, Burse Raum XI
Hanicz	Tutorium 2 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ 2st, Mi 14-16, Burse Raum XI
Jegodzinski	Tutorium 3 zur VL Lange „Geschichte der Fotografie“ 2st, Di 12-14, Burse Raum XI
Übelhör	Tutorium 1 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, 2st, Do 8-10, Burse Raum XI
Täuber	Tutorium 2 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, 2st, Di 8-10, Burse Raum XI
Bitsch	Tutorium 3 zur VL Michalski „Niederländische Malerei zwischen Spätgotik und Barock“, 2st, Do 14-16, Burse Raum XI