



Drama & Theater

Tübinger Kolloquium zu Ehren von Bernhard Greiner

6.–7. Dezember 2018
Neuphilologicum

Abendvortrag und Empfang
Do, 06.12.2018, 18.15 Uhr, R. 027

Philipp Theiso (Zürich):
Schuld spielen.
Über ein theatrales Problem

Workshop
Fr, 07.12.2018, R. 215

Deutsches Seminar
Lehrstuhl Prof. Dr. Eckart Goebel



Drama & Theater

Abendvortrag und Empfang

Do, 6. Dezember 2018, R. 027

18.15 Uhr: Philipp Theisoehn (Zürich):
Schuld spielen. Über ein theatrales Problem

Workshop

Fr, 7. Dezember 2018, R. 215

9.30 Uhr: Max Roehl (Tübingen):
Stellas Konstellationen. Figur und Handlung
in Goethes *Schauspiel für Liebende*

10.00 Uhr: Christian Moser (Bonn):
Glücksspiel, Gewaltspiel, Spiel im Spiel:
Ludische Elemente in den Dramen Heinrich von Kleists

11.15 Uhr: Barbara Thums (Mainz):
Krisen des Verstehens. Wolfram Lotz' *Die lächerliche
Finsternis* in der Inszenierung von Dušan David Pařízek
am Burgtheater Wien

11.45 Uhr: Amir Engel (Jerusalem):
Barbara Honigmann's "I" or on the Possibility of Postwar
German Jewish Literature

14.00 Uhr: Jörg Robert (Tübingen):
Schwankende Gestalten – *Faust* als Medientheater

14.30 Uhr: Thomas Boyken (Tübingen):
An der Grenze der Darstellbarkeit?
Auffällige Nebentexte in Schillers Dramen

15.45 Uhr: Maria Moog-Grünwald (Tübingen):
Marcel Proust und das Theater: Der Fall Berma

16.15 Uhr: Julia Kerscher (Tübingen):
Schwester und Bruder des Dramas. Gottfried Kellers
Narrativierung und Baz Luhrmanns Verfilmung von
Shakespeares "Romeo and Juliet"

Universität Tübingen

Philosophische Fakultät · Deutsches Seminar · Internationale Literaturen
Wilhelmstraße 50 · 72074 Tübingen

www.germ.uni-tuebingen.de/abteilungen/internationale-literaturen