

Programme

Friday, Jan 21, 2022

- 13.30 **Simon Grund | Tübingen, Dennis Pulina | Berlin**
Introductory remarks | Einführung
- 13.45 **Maud Pfaff | Strasbourg**
Sind Ovids *Fasti* doch ein ‚didaktisches Gedicht‘?
Sollen aitiologische Mythen ein ‚Wissen‘ über Rom und die Welt vermitteln?
- 14.30 Coffee Break | Kaffeepause
- 14.45 **Darja Šterbenc Erker | Berlin**
Ovids *Fasti* als politisch-religiöse Satire
- 15.30 **Lisa Cordes | Berlin**
Dolche im März, Hagel im April. Zum historiographisch-panegyrischen Potential des Kalenders
- 16.15 Coffee Break | Kaffeepause
- 16.30 **Carole Newlands | Boulder, CO**
Performing Foundation: the Gendered Role of Baking in Ovid's *Fasti*
- 17.15 **Wolfgang Polleichtner | Tübingen**
Ovid und das Adynaton in den *Fasti*

Saturday, Jan 22, 2022

- 10.00 **Dennis Pulina | Berlin**
Über das Exzeptionelle im Exemplarischen.
Heldenerinnerung in Ovids *Fasti*.
- 10.45 **Therese Fuhrer | München**
Ovids ‚Kalender‘ als Erinnerungsort für menschliches Scheitern
- 11.30 Coffee Break | Kaffeepause
- 11.45 **Simon Grund, Robert Kirstein | Tübingen**
Balance und poetische Autonomie in Ovids Dichtung? (Un-) Zuverlässiges Erzählen in den *Fasti* und den *Metamorphosen*
- 12.30 Lunch Break | Mittagspause
- 13.30 **Gareth Williams | New York**
Setting up Romulus for a fall: Romulus and Numa in the *Fasti*
- 14.15 **Simon Grund | Tübingen, Dennis Pulina | Berlin**
Closing remarks | Schlussworte