

Medienwissenschaft
Lehrveranstaltungen im WiSe 2012/2013
Stand 12.09.12

Bachelor nach der Ordnung von 2010

Informationsveranstaltung BA

Di, 16.10; 14-16 h,
HS 036

G1: Einführung in die Medienwissenschaft I

(Das Modul besteht aus: Vorlesung + ein Tutorium)

Vorlesung: Einführung in die Medienwissenschaft I	Zurstiege	Di 16-18 h, Kupferbau HS 22
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft I, Kurs A	NN	Mo 14-16 h, 206
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft I, Kurs B	NN	Mo 10-12 h, 120
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft I, Kurs C	NN	Mo 18-20 h, 120
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft I, Kurs D	NN	Di 10-12 h, 120
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft I, Kurs E	NN	Mi 18-20 h, 120
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft I, Kurs F	NN	Do 8-10 h, 120
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft I, Kurs G	NN	Do 18-20 h, 120

G2: Einführung in die Medienwissenschaft II

- kein Angebot in diesem Semester-

G3: Forschungs- und Praxisfelder

- kein Angebot in diesem Semester-

G4-I: Programmierung digitaler Medien

Programmierung digitaler Medien	Kockler	Block 10 Termine vom 01.-15.10.; 10-13 h
---------------------------------	---------	--

G5-I: Gestaltung digitaler Medien		
Gestaltung digitaler Medien	Kreb	Mo 10-12 h, Morgenstelle

G4-II: Medienkonvergenz / Neue Medien		
Vorlesung: Medienkonvergenz	Sachs- Hombach	Di 18-20 h, HS 037

G5-II: Praxisfelder der Medienkommunikation		
Ringvorlesung: Kulturen im Medienwandel / Changing Media – Changing Cultures,	Marschall / Reinfandt	Do 18-20 h, 036

F1: Einführung in Methoden der Medienforschung		
Vorlesung: Verbindlich für alle Seminarteilnehmer	Maurer / Meitz / Thon	Do 16-18 h, HS 036
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs A	Maurer	Mi 16-18 h, 206
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs B	Maurer	Do 18-20 h, 206
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs C	Meitz	Mo 16-18 h, 206
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs D	Meitz	Di 10-12 h, 206
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs E: Transmediale Narratologie	Thon	Do 10-12 h, 120

F2: Einführung in Theorien der Medienforschung		
(Das Modul besteht aus: <u>einem</u> Seminar [F2a] + <u>einem</u> Seminar [F2b] im Sommersemester)		
F2a: Analyse Film	Uhrig	Mi 16-18 h, 120
F2a: Analyse Film	Birr	Mi 14-16 h, 120
F2a: Analyse Fernsehen	Maurer	Di 18-20 h, 206
F2a: Analyse Hörfunk – Sonic Media	Häusermann	Do 12-14 h, 120

F2a: Gesundheitskommunikation	Danelzik	Do 16-18 h, 206
F2a: Analyse: Game Studies	Thon	Do 14-16 h, 120
F2a: Analyse: Translating between Media	Marschall / Bivalkar	Mi 14-16 h, 206

F3-I: Usability Engineering

- kein Angebot in diesem Semester -

F4-Ia: Internettechnologien und Webentwicklung

- kein Angebot in diesem Semester -

F4-Ib: Webentwicklung

Grundlagen der Web-Entwicklung	Walter	Mo 16-18 h, Morgenstelle
--------------------------------	--------	-----------------------------

F3-II: Forschungsprojekt I

- kein Angebot in diesem Semester -

F4-II: Forschungsprojekt II

Forschungsprojekt II, Kurs B	Zurstiege	Do 14-16 h, 206
Forschungsprojekt II, Kurs C	Maurer	Di 10-12 h, 121
Forschungsprojekt II, Kurs D: Transmedial Series	Marschall	Mi 12-14 h, 206

L1: Grundkurs I – Print- und Onlinemedien

Grundkurs: Print-/ Onlinemedien, Kurs A - Filmkritik	Uhrig / Birr	Di 12-14 h, 120
Grundkurs: Print-/ Onlinemedien, Kurs B	Detel	Mo 12-14 h, 120
Grundkurs: Onlinemedien, Kurs C	Marek	Fr 19.10. & Sa 20.10., Fr 09.11. & Sa 10.11., Raum 120, 10-18 h

Grundkurs: Onlinemedien, Kurs D	Marek	Fr 23.11. & Sa 24.11., Fr 14.12. & Sa. 15.12., Raum 120, 10-18 h
Grundkurs: Print-/ Onlinemedien, Kurs E	Reiter	Sa 01.12. & So 02.12., Sa 12.01. & So 13.01., Raum 120, 10-18 h

L2: Grundkurs II – Hörfunk

- kein Angebot in diesem Semester -

L3: Grundkurs III – Hypermediasysteme

Grundlagen der Mensch-Computer-Interaktion	Kirsch	Di 12-14 h; Gebäude der Informatik/Kriminologie, Hörsaal 1 – F119
--	--------	--

L4: Grundkurs IV – Film und Fernsehen

Grundkurs: Film und Fernsehen, Kurs A	Bieberstein / Gocht	Lothar-Meyer Bau: 19.10 - 10-17 h 9.11 - 10-14 h 16.11. 10-14 h 11.01 10-14 h 18.01 10-16 h 01.02 10-14 h
Grundkurs: Film und Fernsehen, Kurs B	Schneider	Di 13-17 h, Raum 121
Grundkurs: Film und Fernsehen, Kurs C: Its all about love/ Spielarten der Liebe. Die Dramaturgie des Erotischen in Spiel- und Dokumentarfilm	Gaul	Sa 17.11. & So 18.11., Sa 26.01. & So 27.01., Raum 206, 10-18 h
Grundkurs: Film und Fernsehen, Kurs D	Storz	Do 9-12 h, ab 29.11. (16 Teiln.) R121
Grundkurs: Film und Fernsehen, Kurs E	Landgraeber	23.11. & 24.11., 10-18 h, R 206 07.12. & 08.12., 10-18 h, R 120

L5: Grundkurs V – Schreibtraining

Grundkurs: Schreibtraining, Kurs A	Häusermann	Freitag, 8.30-14 h, 11.01.-08.02. , 206
Grundkurs: Schreibtraining, Kurs, B	Zywietz	Sa 27.10. & So 28.10., Raum 206, 10-18 h Sa 08.12. & So 09.12., Raum 206, 10-18 h (evtl. Sa 19.01. & So 20.01., Raum 206)

L6-I: Abschlussprojekt

- Kein Angebot in diesem Semester-

L6-II: Abschlussprojekt

Abschlussprojekt: Kurs A	Sachs- Hombach	Mo 12-14 h, 206
Abschlussprojekt: Kurs B	Sachs- Hombach	Di 14-16 h, 206
Abschlussprojekt, Kurs C: Hörbuch	Häusermann	Do 8-10 h, 206

P1: Projektstudium

Micro Europa	Hägele	Mi 9-13 h , 14 täg. R 120
--------------	--------	------------------------------