

2,1	Überblick über die griechische Archäologie I	V	mdl. Prüfung	4
2,2	Ausgewählter Themenkomplex zur griechischen Archäologie	S	Referat und Hausarbeit	6
3,1	Überblick über die römische Archäologie I	V	mdl. Prüfung	4
3,2	Ausgewählter Themenkomplex zur römischen Archäologie	S	Referat und Hausarbeit	6
6,1	Überblick über die antike Numismatik I	V	mdl. Prüfung	4
6, 2	Ausgewählter Themenkomplex zur antiken Numismatik	S	Referat und Hausarbeit	6
8, 2	Bestimmungsübung	Ü	Referat	5
9,1	Ausgewählter Themenkomplex: Bildsprache	S	Referat und Hausarbeit	6
9, 2	Bestimmungsübung	Ü	Referat	5
11	Arbeitstechniken	Ü	Klausur	4
8, 1 (Erg. Modul)	Ausgewählter Themenkomplex: Kontext und Funktion	S	Referat und Hausarbeit	6
12 (Fachdidaktik)	Einführung in die Museumsdidaktik	2	Referat	5
			Summe	60 + 11

Anmerkung:

V.26.F. Wahlmodule Erweiterungsfach Griechisch-Römische Archäologie als Beifach:

Es sind insgesamt 9 Leistungspunkte für studienbegleitende Modulprüfungen in fachwissenschaftlichen Veranstaltungen, die nicht mit den vorgegebenen Fachcurricula (Anlage G GymPO I) korrespondieren müssen, zu erwerben (§ 30 Absatz 2 u. 3 GymPO I).

Kürzel	Module	Art	Prüfungsleistung	CP
15, 2	Vertiefung: Ausgewählter Themenkomplex zur griechischen Archäologie	S	Referat und Hausarbeit	9

Anmerkungen:

V.27.E. Fach Japanologie Art und Umfang der studienbegleitenden Modulprüfungen im Beifach

A. Pflichtmodule: Erweiterungsfach Japanisch als Beifach

Gem. § 30 Abs. 2 u. 3 GymPO I sind für studienbegleitende Prüfungen in Pflichtmodulen gemäß den in Anlage G vorgegebenen Fachcurricula 60 Leistungspunkte zu erwerben. Des Weiteren sind für studienbegleitende Prüfungen in Fachdidaktikmodulen insgesamt 5 Leistungspunkte zu erwerben. Hinzu kommen 6 Leistungspunkte für ergänzende Module (Fachwissenschaft, Fachdidaktik oder Personale Kompetenz).

Kürzel	Module	Art	Prüfungsleistung	LP
JaLa11	Sprache Kommunikativ 1			
	Mündliche Kompetenz	Ü	mdl. Prüfung	4
	Schriftliche Kompetenz	Ü	Klausur	6
JaLa12	Gesellschaft und Geschichte			
	Gesellschaft Japans	V	Klausur	3

	Geschichte Japans Aspekte der japanischen Gesellschaft oder Geschichte	V PS	Klausur Referat Hausarbeit	und	3 4
JaLa31	Sprache Kommunikativ 2				
	Mündliche Kompetenz	Ü	mdl. Prüfung		4
	Schriftliche Kompetenz	Ü	Klausur		6
JaLa32	Sprache und Kultur Japans				
	Japanische Sprachwissenschaft	V	Klausur		3
	Kulturgeschichte Japans	V	Klausur		3
	Aspekte der japanischen Sprache oder Kultur	PS	Referat Hausarbeit	und	4
JaLa33	Fachdidaktik- und Ergänzungsmodul				
	Fachdidaktik Japanisch/Arbeitstechniken	Ü	Referat		5
	Fachwissenschaft, Fachdidaktik oder personale Kompetenz		wird nicht in der Japanologie angeboten		6
Kürzel	Modul	Art	Prüfungsleistung		LP
JaLa41	Aufbaumodul Interkulturelle Kompetenz				
	Sprache und Kultur	Seminar- projekt	Hausarbeit		10
	Gesellschaft und Geschichte	Seminar- projekt	Hausarbeit		10
			Summe		71

V. 27.F. Wahlmodule: Erweiterungsfach Japanisch als Beifach:

In fachwissenschaftlichen Veranstaltungen, die nicht mit den vorgegebenen Fachcurricula korrespondieren müssen (§ 5 Abs. 4 GymPO I), sind studienbegleitende Prüfungen im Umfang von insgesamt 9 Leistungspunkten zu absolvieren.

Kürzel	Module	Art	Prüfungsleistung	LP
JaLa34	Wahlmodul			
	Proseminar zu Japan	PS	Referat Hausarbeit	und 4
	Übersetzung/Lektüre	Ü	Hausaufgabe	5

V.28.E. Pflichtmodule Erweiterungsfach Musikwissenschaft als Beifach:

Gem. § 30 Abs. 2 u. 3 GymPO I sind für studienbegleitende Prüfungen in Pflichtmodulen gemäß den in Anlage G vorgegebenen Fachcurricula 60 Leistungspunkte zu erwerben. Des Weiteren sind für studienbegleitende Prüfungen einem Fachdidaktikmodul insgesamt 5 Leistungspunkte zu erwerben. Hinzu kommen 6 Leistungspunkte für ergänzende Module (Fachwissenschaft, Fachdidaktik oder Personale Kompetenz).

nach Modulen:

Kürzel	Module	Art	Prüfungsleistung	CP
Modul 1	1.1: Satzlehre I (Harmonielehre Grundlagen) 1.2: Satzlehre 2 (Kontrapunkt Grundlagen)	Kurs	Klausur	12
Modul 3	Musikgeschichte im Überblick I	V	Klausur	4
Modul 4 oder Modul 6	Musikgeschichte im Überblick II oder Musikgeschichte im Überblick IV	V	Klausur	4
Modul 5	Modul 5.1: Musikgeschichte im Überblick III Modul 5.2: Repertoirekunde	V	Klausur	6