

Name: Dr. Mariam Hammami	Semesterapparat im: <input checked="" type="checkbox"/> ALS <input type="checkbox"/> HLS <input type="checkbox"/> Bereichsbibliothek Naturwissenschaften <i>bis: 30.3.2025</i>
Titel der Veranstaltung: PS Das Geschlecht der Kunst(geschichte). Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit	

Nr.	Verfasser, Titel. Jahr	Signatur der UB
1	Banta, Andaleeb Badiie u.a. (Hg.), <i>Making Her Mark. A History of Women Artists in Europe 1400–1800</i> , 2023	64 B 190
2	Jacobs, Fredrika Herman, <i>Defining the Renaissance Virtuosa. Women Artists and the Language of Art History and Criticism</i> , 1997.	37 A 1798
3	Koja, Stephan / Wagner, Iris Yvonne (Hg.), <i>Aus dem Schatten. Künstlerinnen vom 16. bis zum 18. Jahrhundert</i> , 2023.	63 B 260
4	Nochlin, Linda, <i>Why Have There Been No Great Women Artists? 50th Anniversary Edition</i> , 2021	62 A 5832
5	Wallner, Julia / Blöcker, Susanne (Hg.), <i>Maestras. Malerinnen 1500–1900</i> , 2024.	64 A 2415
6	Dyballa, Katrin / Brinkmann, Bodo / Mensger, Ariane (Hg.), <i>Geniale Frauen. Künstlerinnen und ihre Weggefährten</i> , 2023.	64 B 6
7	Hessel, Katy, <i>The Story of Art without Men. Große Künstlerinnen und ihre Werke</i> , 2022	62 A 5293
8	Higgie, Jennifer, <i>The Mirror and the Palette. Rebellion, Revolution and Resilience. 500 Years of Women's Self-Portraits</i> , 2022.	62 A 3152
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		