



Guido Reni, *L'enlèvement d'Hélène*, 1631
Musée du Louvre, NV 539 ; MR 288 (Detail)
©Directmedia Publishing

Gastvortrag am Philologischen Seminar

Die Tübingen Working Group 'Narrative Dynamics in Latin Literature' und das Teilprojekt C1 „Zwischen Tradition und Triumph: Christliche Poetiken der Ekphrasis“ laden herzlich ein zum Vortrag

No Sense of an Ending: Narrative Ästhetiken der Spätheit in Kolluthos' *Raub der Helena*

Saskia Schomber
(Universität Gießen)

Mittwoch, 17. Januar 2024, 18.15h
Philologisches Seminar, Großer Übungsraum

Alle Interessierten sind herzlich willkommen!