

# Kunstgeschichte

## Kunstgeschichte – Bachelor (2012)

### Vorlesungen

- Surrealismus: 2st., Do 14-16 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2010: 12, 13 *Lange*
- Historie und Theatralik: Französische Malerei zwischen Poussin und Ingres: 2st., Di 12-14 23.04.-23.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2010: 12, 13 *Michalski*

### Proseminare

- Blut, Leim und Polymere. Liquide Materialien in der Kunst ab 1950: 2st., Mo 15.04.2013 8-10, Sa 04.05.2013 10-16, 01.06.2013 10-16, 29.06.2013 10-16, 20.07.2013 10-16, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 *Finke*
- Expressionistische Druckgrafik - Neue Kunst für ein neues Jahrhundert: 2st., Do 16-18 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 11-2 / MA 2010: 16 Ü *Brabenetz*
- Genremalerei – Zur Geschichte einer Gattung: 2st., Mo 12-14 22.04.-22.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 11-2 *Michalski*
- Italienische Barockskulptur: 2st., Mi 14-16 24.04.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 *Enderlein*
- Künstlerreise und Reisebilder im Spiegel kunsthistorischer Methoden und Theorien: 2st., Mo 10-12 14-täglich 22.04.-22.07.2013, zusätzlich zwei Samstage von 9 bis 13 Uhr; Modulzuordnung: BA 2012: 3.1 / BA 2010: 3-1 / BA 2007: 3-3 *Kölmel*
- Landschaft in Malerei und Druckgraphik 16. bis 18. Jahrhundert: 2st., Mo 14-16 22.04.-22.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 11-2 *Michels*
- Neue Sachlichkeit: Otto Dix und weitere Vertreter – Strömungen, Einflüsse, Differenzierung und Einordnung: 2st., Mi 18-20 08.05.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 *Zundel*
- Südwestdeutsche Architektur der Nachkriegsjahrzehnte. Architekten und internationale Strömungen an ausgewählten Bauten: 2st., Do 12-14 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 5-2, 12-4 *Vöhringer*

### Hauptseminare

- Malerei – Made in Leipzig: 2st., Mi 12-14 24.04.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 *Coers*
- Surrealismus und die Amerikas: 2st., Do 10-12 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 *Lange*
- Apokalypse und Apokalypsen in der Kunst: 2st., Mo 18-20 22.04.-22.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 *Michalski*
- Adam von Bartsch (1757-1821). Praxis der Reproduktionsgraphik nach Handzeichnungen und die Theorie der wissenschaftlichen Graphikkunde. Kooperierendes Seminar mit Studierenden der Universität Trier (Dr. Stephan Brakensiek): 2st., Do 12-14 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 HS + Ü, 17 *Michels*
- Deutsche Malerei der Renaissance (1495-1545): 2st., Fr 07.06.2013 14-18, 14.06.2013 14-18, 21.06.2013 14-18, 05.07.2013 14-18, 12.07.2013 14-18, 19.07.2013 14-18, Modulzuordnung: BA 2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 *Strecker*

### Übungen

- Die Kunstinstitution Kunstverein: Über die Praktiken des Kunstbetriebs: 2st., Modulzuordnung: BA 2012: 6.1 / BA 2010: 6-1 / BA 2007: 6-1 / MA 2010: 15 HS + Ü; Blocktermine: 7.6., 8.6., 5.7., 6.7., jeweils 11-18 Uhr im Württembergischen Kunstverein Stuttgart *Christ*

Einführung in die Archivkunde: 2st., Do 16-18, Modulzuordnung: BA 2012: 6.2 / BA 2010: 6-2 / BA 2007: 6-2 / MA 2010: 15 Ü	<i>Wischnath</i>
Kunst auf Papier - Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze: 2st., Modulzuordnung: BA 2012: 6.2 / BA 2010: 6-2 / BA 2007: 6-2 / MA 2010: 15 Ü, 16 Ü; Blocktermine: 10.5., 14-19 Uhr (Raum XI), 11.5., 10-15 Uhr (Raum XI), 12.7., 14-19 Uhr (Übungsraum Unikasse), 13.7., 10-15 Uhr (Raum XI), Exkursion am 19.7., 10-12 Uhr	<i>Bünthe</i>
Meisterwerke in Texten: 2st., Mo 16-18 22.04.-22.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 3.2 / BA 2010: 3-2 / BA 2007: 3-2	<i>Bierende</i>
Parmigianino – Interpretationen: 2st., Mi 10-12 24.04.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 3.2 / BA 2010: 3-2 / BA 2007: 3-2	<i>Lange</i>
Praktikum im Landesmuseum Württemberg: Modulzuordnung: BA 2012: 6.1 / BA 2010: 6-1 / BA 2007: 6-1 / MA 2010: 15 HS + Ü	<i>N.N.</i>

## Kolloquien

Forschungskolloquium Mazur-Keblowski: 2st., Di 14-16 14.05.-23.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3,10-3 / MA 2010: 12, 18	<i>Mazur-Keblowski</i>
Forschungskolloquium Michalski: 2st., Di 18-22, Modulzuordnung: BA 2012: 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3,10-3 / MA 2010: 12, 18	<i>Michalski</i>
Kolloquium: Kunst im öffentlichen Raum: 1st., Do 18.04.2013 18-20, 25.04.2013 18-20, Modulzuordnung: BA 2012: 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3, 10-3 / MA 2010: 12; Exkursion voraussichtlich am 29. und 30.6.	<i>Fischer</i>

## Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest Tutorium: 2st., Di 10-12 23.04.-23.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 4.4, 10.4 / BA 2010: 4-4, 10-4 / BA 2007: 2-3	<i>Verrino</i>
Tutorium „Bildgedächtnis – Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien“: 2st., Do 10-12 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 4.4, 10.4 / BA 2010: 4-4, 10-4 / BA 2007: 2-3	<i>Gumz</i>
Tutorium „Bildgedächtnis – Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien“: 2st., Mi 12-14 24.04.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 4.4, 10.4 / BA 2010: 4-4, 10-4 / BA 2007: 2-3	<i>Lucas</i>
Tutorium zur Vorlesung Lange "Surrealismus": 2st., Mi 8-10 24.04.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3	<i>Hanicz</i>
Tutorium zur Vorlesung Lange "Surrealismus": 2st., Di 16-18 23.04.-23.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3	<i>Lenz</i>
Tutorium zur Vorlesung Lange "Surrealismus": 2st., Mo 8-10 22.04.-22.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3	<i>Simkin</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Historie und Theatralik": 2st., Do 14-16 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3	<i>Huber</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Historie und Theatralik": 2st., Do 8-10 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3	<i>Widerspick</i>
Tutorium zur Vorlesung Michalski "Historie und Theatralik": 2st., Di 8-10 30.04.-23.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3	<i>Demirbas</i>

## Exkursionen

Exkursion: Besuch der 9. Blickachsen-Ausstellung in Bad Homburg: Modulzuordnung: BA 2012: 8.3, 11.3 / BA 2010: 9-3, 11-3 / BA 2007: 9-2, 10-2; Termin: voraussichtlich am 29. und 30.6.	<i>Fischer</i>
Große Exkursion nach Piemont und Ligurien vom 5. bis 12.9.2013: Modulzuordnung: BA 2012: 8.3, 11.3 / BA 2010: 9-3, 11-3 / BA 2007: 9-2, 10-2 / MA 2010: 14 (Exkursion); Themenvergabe: 3.5., 10-12 Uhr.; Kompaktveranstaltung zur Vorbereitung: 5.7. und 6.7., jeweils 10-14 Uhr	<i>Enderlein</i>

## Kunstgeschichte – Bachelor (2010)

### Vorlesungen

Surrealismus: 2st., Do 14-16 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2010: 12, 13 *Lange*

Historie und Theatralik: Französische Malerei zwischen Poussin und Ingres: 2st., Di 12-14 23.04.-23.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2010: 12, 13 *Michalski*

## Proseminare

Blut, Leim und Polymere. Liquide Materialien in der Kunst ab 1950: 2st., Mo 15.04.2013 8-10, Sa 04.05.2013 10-16, 01.06.2013 10-16, 29.06.2013 10-16, 20.07.2013 10-16, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 *Finke*

Expressionistische Druckgrafik - Neue Kunst für ein neues Jahrhundert: 2st., Do 16-18 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 11-2 / MA 2010: 16 Ü *Brabenetz*

Genremalerei – Zur Geschichte einer Gattung: 2st., Mo 12-14 22.04.-22.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 11-2 *Michalski*

Italienische Barockskulptur: 2st., Mi 14-16 24.04.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 *Enderlein*

Künstlerreise und Reisebilder im Spiegel kunsthistorischer Methoden und Theorien: 2st., Mo 10-12 14-tägig 22.04.-22.07.2013, zusätzlich zwei Samstage von 9 bis 13 Uhr; Modulzuordnung: BA 2012: 3.1 / BA 2010: 3-1 / BA 2007: 3-3 *Kölmel*

Landschaft in Malerei und Druckgraphik 16. bis 18. Jahrhundert: 2st., Mo 14-16 22.04.-22.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 11-2 *Michels*

Neue Sachlichkeit: Otto Dix und weitere Vertreter – Strömungen, Einflüsse, Differenzierung und Einordnung: 2st., Mi 18-20 08.05.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 *Zundel*

Südwestdeutsche Architektur der Nachkriegsjahrzehnte. Architekten und internationale Strömungen an ausgewählten Bauten: 2st., Do 12-14 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 5-2, 12-4 *Vöhringer*

## Hauptseminare

Malerei – Made in Leipzig: 2st., Mi 12-14 24.04.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 *Coers*

Surrealismus und die Amerikas: 2st., Do 10-12 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 *Lange*

Apokalypse und Apokalypsen in der Kunst: 2st., Mo 18-20 22.04.-22.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 *Michalski*

Adam von Bartsch (1757-1821). Praxis der Reproduktionsgraphik nach Handzeichnungen und die Theorie der wissenschaftlichen Graphikkunde. Kooperierendes Seminar mit Studierenden der Universität Trier (Dr. Stephan Brakensiek): 2st., Do 12-14 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 HS + Ü, 17 *Michels*

Deutsche Malerei der Renaissance (1495-1545): 2st., Fr 07.06.2013 14-18, 14.06.2013 14-18, 21.06.2013 14-18, 05.07.2013 14-18, 12.07.2013 14-18, 19.07.2013 14-18, Modulzuordnung: BA 2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 *Strecker*

## Übungen

Die Kunstinstitution Kunstverein: Über die Praktiken des Kunstbetriebs: 2st., Modulzuordnung: BA 2012: 6.1 / BA 2010: 6-1 / BA 2007: 6-1 / MA 2010: 15 HS + Ü; Blocktermine: 7.6., 8.6., 5.7., 6.7., jeweils 11-18 Uhr im Württembergischen Kunstverein Stuttgart *Christ*

Einführung in die Archivkunde: 2st., Do 16-18, Modulzuordnung: BA 2012: 6.2 / BA 2010: 6-2 / BA 2007: 6-2 / MA 2010: 15 Ü *Wischnath*

Kunst auf Papier - Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze: 2st., Modulzuordnung: BA 2012: 6.2 / BA 2010: 6-2 / BA 2007: 6-2 / MA 2010: 15 Ü, 16 Ü; Blocktermine: 10.5., 14-19 Uhr (Raum XI), 11.5., 10-15 Uhr (Raum XI), 12.7., 14-19 Uhr (Übungsraum Unikas), 13.7., 10-15 Uhr (Raum XI), Exkursion am 19.7., 10-12 Uhr *Bünthe*

Meisterwerke in Texten: 2st., Mo 16-18 22.04.-22.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 3.2 / BA 2010: 3-2 / BA 2007: 3-2 *Bierende*

Parmigianino – Interpretationen: 2st., Mi 10-12 24.04.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 3.2 / BA 2010: 3-2 / BA 2007: 3-2 *Lange*

Praktikum im Landesmuseum Württemberg: Modulzuordnung: BA 2012: 6.1 / BA 2010: 6-1 / BA 2007: 6-1 / MA 2010: 15 HS + Ü *N.N.*

## Kolloquien

Forschungskolloquium Mazur-Kebrowski: 2st., Di 14-16 14.05.-23.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3,10-3 / MA 2010: 12, 18 *Mazur-Kebrowski*

Forschungskolloquium Michalski: 2st., Di 18-22, Modulzuordnung: BA 2012: 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3,10-3 / MA 2010: 12, 18 *Michalski*

Kolloquium: Kunst im öffentlichen Raum: 1st., Do 18.04.2013 18-20, 25.04.2013 18-20, Modulzuordnung: BA 2012: 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3, 10-3 / MA 2010: 12; Exkursion voraussichtlich am 29. und 30.6. *Fischer*

## Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest Tutorium: 2st., Di 10-12 23.04.-23.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 4.4, 10.4 / BA 2010: 4-4, 10-4 / BA 2007: 2-3 *Verrino*

Tutorium „Bildgedächtnis – Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien“: 2st., Do 10-12 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 4.4, 10.4 / BA 2010: 4-4, 10-4 / BA 2007: 2-3 *Gumz*

Tutorium „Bildgedächtnis – Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien“: 2st., Mi 12-14 24.04.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 4.4, 10.4 / BA 2010: 4-4, 10-4 / BA 2007: 2-3 *Lucas*

Tutorium zur Vorlesung Lange "Surrealismus": 2st., Mi 8-10 24.04.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 *Hanicz*

Tutorium zur Vorlesung Lange "Surrealismus": 2st., Di 16-18 23.04.-23.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 *Lenz*

Tutorium zur Vorlesung Lange "Surrealismus": 2st., Mo 8-10 22.04.-22.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 *Simkin*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Historie und Theatralik": 2st., Do 14-16 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 *Huber*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Historie und Theatralik": 2st., Do 8-10 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 *Widerspick*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Historie und Theatralik": 2st., Di 8-10 30.04.-23.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 *Demirbas*

## Exkursionen

Exkursion: Besuch der 9. Blickachsen-Ausstellung in Bad Homburg: Modulzuordnung: BA 2012: 8.3, 11.3 / BA 2010: 9-3, 11-3 / BA 2007: 9-2, 10-2; Termin: voraussichtlich am 29. und 30.6. *Fischer*

Große Exkursion nach Piemont und Ligurien vom 5. bis 12.9.2013: Modulzuordnung: BA 2012: 8.3, 11.3 / BA 2010: 9-3, 11-3 / BA 2007: 9-2, 10-2 / MA 2010: 14 (Exkursion); Themenvergabe: 3.5., 10-12 Uhr; Kompaktveranstaltung zur Vorbereitung: 5.7. und 6.7., jeweils 10-14 Uhr *Enderlein*

## Kunstgeschichte – Bachelor (2007)

### Vorlesungen

Surrealismus: 2st., Do 14-16 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2010: 12, 13 *Lange*

Historie und Theatralik: Französische Malerei zwischen Poussin und Ingres: 2st., Di 12-14 23.04.-23.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2010: 12, 13 *Michalski*

## Proseminare

- Blut, Leim und Polymere. Liquide Materialien in der Kunst ab 1950: *Finke*  
2st., Mo 15.04.2013 8-10, Sa 04.05.2013 10-16, 01.06.2013 10-16, 29.06.2013 10-16, 20.07.2013 10-16,  
Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2,  
4-2, 5-2, 11-2, 12-4
- Expressionistische Druckgrafik - Neue Kunst für ein neues Jahrhundert: *Brabenetz*  
2st., Do 16-18 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 10.3 / BA 2010:  
2-2, 4-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 11-2 / MA 2010: 16 Ü
- Genremalerei – Zur Geschichte einer Gattung: 2st., Mo 12-14 22.04.-22.07.2013, *Michalski*  
Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2,  
11-2
- Italienische Barockskulptur: 2st., Mi 14-16 24.04.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012:  
2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 *Enderlein*
- Künstlerreise und Reisebilder im Spiegel kunsthistorischer Methoden und Theorien: *Kölmel*  
2st., Mo 10-12 14-tägig 22.04.-22.07.2013, zusätzlich zwei Samstage von 9 bis 13 Uhr;  
Modulzuordnung: BA 2012: 3.1 / BA 2010: 3-1 / BA 2007: 3-3
- Landschaft in Malerei und Druckgraphik 16. bis 18. Jahrhundert: *Michels*  
2st., Mo 14-16 22.04.-22.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 10.3 / BA 2010:  
2-2, 4-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 11-2
- Neue Sachlichkeit: Otto Dix und weitere Vertreter – Strömungen, Einflüsse, Differenzierung  
und Einordnung: 2st., Mi 18-20 08.05.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2,  
5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4 *Zundel*
- Südwestdeutsche Architektur der Nachkriegsjahrzehnte. Architekten und internationale  
Strömungen an ausgewählten Bauten: 2st., Do 12-14 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung:  
BA 2012: 2.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 5-2, 12-4 *Vöhringer*

## Hauptseminare

- Malerei – Made in Leipzig: 2st., Mi 12-14 24.04.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012:  
7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13,  
14, 17 *Coers*
- Surrealismus und die Americas: 2st., Do 10-12 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA  
2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010: 12,  
13, 14, 17 *Lange*
- Apokalypse und Apokalypsen in der Kunst: 2st., Mo 18-20 22.04.-22.07.2013,  
Modulzuordnung: BA 2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1,  
9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 *Michalski*
- Adam von Bartsch (1757-1821). Praxis der Reproduktionsgraphik nach  
Handzeichnungen und die Theorie der wissenschaftlichen Graphikkunde.  
Kooperierendes Seminar mit Studierenden der Universität Trier (Dr. Stephan Brakensiek):  
2st., Do 12-14 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010:  
8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 HS + Ü, 17 *Michels*
- Deutsche Malerei der Renaissance (1495-1545): *Strecker*  
2st., Fr 07.06.2013 14-18, 14.06.2013 14-18, 21.06.2013 14-18, 05.07.2013 14-18, 12.07.2013 14-18, 19.07.2013 14-18,  
Modulzuordnung: BA 2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1,  
9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13, 14, 17

## Übungen

- Die Kunstinstitution Kunstverein: Über die Praktiken des Kunstbetriebs: 2st., *Christ*  
Modulzuordnung: BA 2012: 6.1 / BA 2010: 6-1 / BA 2007: 6-1 / MA 2010: 15 HS + Ü;  
Blocktermine: 7.6., 8.6., 5.7., 6.7., jeweils 11-18 Uhr im Württembergischen Kunstverein  
Stuttgart
- Einführung in die Archivkunde: 2st., Do 16-18, Modulzuordnung: BA 2012: 6.2 / BA 2010:  
6-2 / BA 2007: 6-2 / MA 2010: 15 Ü *Wischnath*
- Kunst auf Papier - Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze: 2st., *Bünthe*  
Modulzuordnung: BA 2012: 6.2 / BA 2010: 6-2 / BA 2007: 6-2 / MA 2010: 15 Ü, 16 Ü;  
Blocktermine: 10.5., 14-19 Uhr (Raum XI), 11.5., 10-15 Uhr (Raum XI), 12.7., 14-19 Uhr  
(Übungsraum Unikas), 13.7., 10-15 Uhr (Raum XI), Exkursion am 19.7., 10-12 Uhr
- Meisterwerke in Texten: 2st., Mo 16-18 22.04.-22.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012:  
3.2 / BA 2010: 3-2 / BA 2007: 3-2 *Bierende*
- Parmigianino – Interpretationen: 2st., Mi 10-12 24.04.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA  
2012: 3.2 / BA 2010: 3-2 / BA 2007: 3-2 *Lange*
- Praktikum im Landesmuseum Württemberg: Modulzuordnung: BA 2012: 6.1 / BA 2010:  
6-1 / BA 2007: 6-1 / MA 2010: 15 HS + Ü *N.N.*

## Kolloquien

- Forschungskolloquium Mazur-Keblowski: 2st., Di 14-16 14.05.-23.07.2013, *Mazur-Keblowski*  
Modulzuordnung: BA 2012: 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3,10-3 / MA 2010: 12, 18

Forschungskolloquium Michalski: 2st., Di 18-22, Modulzuordnung: BA 2012: 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3,10-3 / MA 2010: 12, 18 *Michalski*

Kolloquium: Kunst im öffentlichen Raum: 1st., Do 18.04.2013 18-20, 25.04.2013 18-20, Modulzuordnung: BA 2012: 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3, 10-3 / MA 2010: 12; Exkursion voraussichtlich am 29. und 30.6. *Fischer*

## Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest Tutorium: 2st., Di 10-12 23.04.-23.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 4.4, 10.4 / BA 2010: 4-4, 10-4 / BA 2007: 2-3 *Verrino*

Tutorium „Bildgedächtnis – Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien“: 2st., Do 10-12 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 4.4, 10.4 / BA 2010: 4-4, 10-4 / BA 2007: 2-3 *Gumz*

Tutorium „Bildgedächtnis – Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien“: 2st., Mi 12-14 24.04.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 4.4, 10.4 / BA 2010: 4-4, 10-4 / BA 2007: 2-3 *Lucas*

Tutorium zur Vorlesung Lange "Surrealismus": 2st., Mi 8-10 24.04.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 *Hanicz*

Tutorium zur Vorlesung Lange "Surrealismus": 2st., Di 16-18 23.04.-23.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 *Lenz*

Tutorium zur Vorlesung Lange "Surrealismus": 2st., Mo 8-10 22.04.-22.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 *Simkin*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Historie und Theatralik": 2st., Do 14-16 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 *Huber*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Historie und Theatralik": 2st., Do 8-10 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 *Widerspick*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Historie und Theatralik": 2st., Di 8-10 30.04.-23.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 *Demirbas*

## Exkursionen

Exkursion: Besuch der 9. Blickachsen-Ausstellung in Bad Homburg: Modulzuordnung: BA 2012: 8.3, 11.3 / BA 2010: 9-3, 11-3 / BA 2007: 9-2, 10-2; Termin: voraussichtlich am 29. und 30.6. *Fischer*

Große Exkursion nach Piemont und Ligurien vom 5. bis 12.9.2013: Modulzuordnung: BA 2012: 8.3, 11.3 / BA 2010: 9-3, 11-3 / BA 2007: 9-2, 10-2 / MA 2010: 14 (Exkursion); Themenvergabe: 3.5., 10-12 Uhr.; Kompaktveranstaltung zur Vorbereitung: 5.7. und 6.7., jeweils 10-14 Uhr *Enderlein*

## Kunstgeschichte – Master (2010)

### Vorlesungen

Surrealismus: 2st., Do 14-16 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2010: 12, 13 *Lange*

Historie und Theatralik: Französische Malerei zwischen Poussin und Ingres: 2st., Di 12-14 23.04.-23.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2010: 12, 13 *Michalski*

### Hauptseminare

Adam von Bartsch (1757-1821). Praxis der Reproduktionsgraphik nach Handzeichnungen und die Theorie der wissenschaftlichen Graphikkunde. Kooperierendes Seminar mit Studierenden der Universität Trier (Dr. Stephan Brakensiek): 2st., Do 12-14 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 HS + Ü, 17 *Michels*

Apokalypse und Apokalypsen in der Kunst: 2st., Mo 18-20 22.04.-22.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13, 14, 17 *Michalski*

- Deutsche Malerei der Renaissance (1495-1545): *Strecker*  
 2st., Fr 07.06.2013 14-18, 14.06.2013 14-18, 21.06.2013 14-18, 05.07.2013 14-18, 12.07.2013 14-18, 19.07.2013 14-18,  
 Modulzuordnung: BA 2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1,  
 9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13, 14, 17
- Die Kunstinstitution Kunstverein: Über die Praktiken des Kunstbetriebs: 2st., *Christ*  
 Modulzuordnung: BA 2012: 6.1 / BA 2010: 6-1 / BA 2007: 6-1 / MA 2010: 15 HS + Ü;  
 Blocktermine: 7.6., 8.6., 5.7., 6.7., jeweils 11-18 Uhr im Württembergischen Kunstverein  
 Stuttgart
- Malerei – Made in Leipzig: 2st., Mi 12-14 24.04.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012:  
 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13,  
 14, 17 *Coers*
- Surrealismus und die Americas: 2st., Do 10-12 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA  
 2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010: 12,  
 13, 14, 17 *Lange*

## Übungen

- Die Kunstinstitution Kunstverein: Über die Praktiken des Kunstbetriebs: 2st., *Christ*  
 Modulzuordnung: BA 2012: 6.1 / BA 2010: 6-1 / BA 2007: 6-1 / MA 2010: 15 HS + Ü;  
 Blocktermine: 7.6., 8.6., 5.7., 6.7., jeweils 11-18 Uhr im Württembergischen Kunstverein  
 Stuttgart
- Einführung in die Archivkunde: 2st., Do 16-18, Modulzuordnung: BA 2012: 6.2 / BA 2010:  
 6-2 / BA 2007: 6-2 / MA 2010: 15 Ü *Wischnath*
- Expressionistische Druckgrafik - Neue Kunst für ein neues Jahrhundert:  
 2st., Do 16-18 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 10.3 / BA 2010:  
 2-2, 4-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 11-2 / MA 2010: 16 Ü *Brabenetz*
- Kunst auf Papier - Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze: 2st., *Bünthe*  
 Modulzuordnung: BA 2012: 6.2 / BA 2010: 6-2 / BA 2007: 6-2 / MA 2010: 15 Ü, 16 Ü;  
 Blocktermine: 10.5., 14-19 Uhr (Raum XI), 11.5., 10-15 Uhr (Raum XI), 12.7., 14-19 Uhr  
 (Übungsraum Unikas), 13.7., 10-15 Uhr (Raum XI), Exkursion am 19.7., 10-12 Uhr
- Praktikum im Landesmuseum Württemberg: Modulzuordnung: BA 2012: 6.1 / BA 2010:  
 6-1 / BA 2007: 6-1 / MA 2010: 15 HS + Ü *N.N.*

## Kolloquien

- Forschungskolloquium Lange: *Lange*  
 2st., Fr 19.04.2013 14-18, 31.05.2013 14-18, 28.06.2013 14-18, 26.07.2013 14-18,  
 Modulzuordnung: MA 2010 : 18; Termine: 19.4., 31.5., 28.6., 26.7., jeweils 14-18 Uhr
- Forschungskolloquium Mazur-Keblowski: 2st., Di 14-16 14.05.-23.07.2013, *Mazur-Keblowski*  
 Modulzuordnung: BA 2012: 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3,10-3 / MA 2010: 12, 18
- Forschungskolloquium Michalski: 2st., Di 18-22, Modulzuordnung: BA 2012: 8.2 / BA 2010:  
 9-2 / BA 2007: 9-3,10-3 / MA 2010: 12, 18 *Michalski*
- Kolloquium: Kunst im öffentlichen Raum: 1st., Do 18.04.2013 18-20, 25.04.2013 18-20,  
 Modulzuordnung: BA 2012: 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3, 10-3 / MA 2010: 12;  
 Exkursion voraussichtlich am 29. und 30.6. *Fischer*

## Exkursionen

- Große Exkursion nach Piemont und Ligurien vom 5. bis 12.9.2013: Modulzuordnung:  
 BA 2012: 8.3, 11.3 / BA 2010: 9-3, 11-3 / BA 2007: 9-2, 10-2 / MA 2010: 14 (Exkursion);  
 Themenvergabe: 3.5., 10-12 Uhr.; Kompaktveranstaltung zur Vorbereitung: 5.7. und 6.7.,  
 jeweils 10-14 Uhr *Enderlein*

## Kunstgeschichte – Magister

### Vorlesungen

- Surrealismus: 2st., Do 14-16 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1,  
 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007: 1-1,  
 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2010: 12, 13 *Lange*
- Historie und Theatralik: Französische Malerei zwischen Poussin und Ingres:  
 2st., Di 12-14 23.04.-23.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1,  
 10.2, 11.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1,  
 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2010: 12, 13 *Michalski*

### Proseminare

Blut, Leim und Polymere. Liquide Materialien in der Kunst ab 1950: 2st., Mo 15.04.2013 8-10, Sa 04.05.2013 10-16, 01.06.2013 10-16, 29.06.2013 10-16, 20.07.2013 10-16, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4	<i>Finke</i>
Expressionistische Druckgrafik - Neue Kunst für ein neues Jahrhundert: 2st., Do 16-18 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 11-2 / MA 2010: 16 Ü	<i>Brabenetz</i>
Genremalerei – Zur Geschichte einer Gattung: 2st., Mo 12-14 22.04.-22.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 11-2	<i>Michalski</i>
Italienische Barockskulptur: 2st., Mi 14-16 24.04.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4	<i>Enderlein</i>
Künstlerreise und Reisebilder im Spiegel kunsthistorischer Methoden und Theorien: 2st., Mo 10-12 14-tägig 22.04.-22.07.2013, zusätzlich zwei Samstage von 9 bis 13 Uhr; Modulzuordnung: BA 2012: 3.1 / BA 2010: 3-1 / BA 2007: 3-3	<i>Kölmel</i>
Landschaft in Malerei und Druckgraphik 16. bis 18. Jahrhundert: 2st., Mo 14-16 22.04.-22.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 11-2	<i>Michels</i>
Neue Sachlichkeit: Otto Dix und weitere Vertreter – Strömungen, Einflüsse, Differenzierung und Einordnung: 2st., Mi 18-20 08.05.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 4-2, 5-2, 11-2, 12-4	<i>Zundel</i>
Südwestdeutsche Architektur der Nachkriegsjahrzehnte. Architekten und internationale Strömungen an ausgewählten Bauten: 2st., Do 12-14 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 2.2, 5.2, 10.3 / BA 2010: 2-2, 5-2, 10-3 / BA 2007: 2-2, 5-2, 12-4	<i>Vöhringer</i>

## Hauptseminar

Malerei – Made in Leipzig: 2st., Mi 12-14 24.04.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13, 14, 17	<i>Coers</i>
Surrealismus und die Amerikas: 2st., Do 10-12 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13, 14, 17	<i>Lange</i>
Apokalypse und Apokalypsen in der Kunst: 2st., Mo 18-20 22.04.-22.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13, 14, 17	<i>Michalski</i>
Adam von Bartsch (1757-1821). Praxis der Reproduktionsgraphik nach Handzeichnungen und die Theorie der wissenschaftlichen Graphikkunde. Kooperierendes Seminar mit Studierenden der Universität Trier (Dr. Stephan Brakensiek): 2st., Do 12-14 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13, 14, 16 HS + Ü, 17	<i>Michels</i>
Deutsche Malerei der Renaissance (1495-1545): 2st., Fr 07.06.2013 14-18, 14.06.2013 14-18, 21.06.2013 14-18, 05.07.2013 14-18, 12.07.2013 14-18, 19.07.2013 14-18, Modulzuordnung: BA 2012: 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010: 8-1, 9-1, 11-1 / BA 2007: 7-1, 8-1, 9-1, 10-1 / MA 2010: 12, 13, 14, 17	<i>Strecker</i>
Die Kunstinstitution Kunstverein: Über die Praktiken des Kunstbetriebs: 2st., Modulzuordnung: BA 2012: 6.1 / BA 2010: 6-1 / BA 2007: 6-1 / MA 2010: 15 HS + Ü; Blocktermine: 7.6., 8.6., 5.7., 6.7., jeweils 11-18 Uhr im Württembergischen Kunstverein Stuttgart	<i>Christ</i>

## Übungen

Kunst auf Papier - Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze: 2st., Modulzuordnung: BA 2012: 6.2 / BA 2010: 6-2 / BA 2007: 6-2 / MA 2010: 15 Ü, 16 Ü; Blocktermine: 10.5., 14-19 Uhr (Raum XI), 11.5., 10-15 Uhr (Raum XI), 12.7., 14-19 Uhr (Übungsraum Unikas), 13.7., 10-15 Uhr (Raum XI), Exkursion am 19.7., 10-12 Uhr	<i>Bünthe</i>
Die Kunstinstitution Kunstverein: Über die Praktiken des Kunstbetriebs: 2st., Modulzuordnung: BA 2012: 6.1 / BA 2010: 6-1 / BA 2007: 6-1 / MA 2010: 15 HS + Ü; Blocktermine: 7.6., 8.6., 5.7., 6.7., jeweils 11-18 Uhr im Württembergischen Kunstverein Stuttgart	<i>Christ</i>
Meisterwerke in Texten: 2st., Mo 16-18 22.04.-22.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 3.2 / BA 2010: 3-2 / BA 2007: 3-2	<i>Bierende</i>
Parmigianino – Interpretationen: 2st., Mi 10-12 24.04.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 3.2 / BA 2010: 3-2 / BA 2007: 3-2	<i>Lange</i>

## Kolloquien

Forschungskolloquium Lange: 2st., Fr 19.04.2013 14-18, 31.05.2013 14-18, 28.06.2013 14-18, 26.07.2013 14-18, Modulzuordnung: MA 2010 : 18; Termine: 19.4., 31.5., 28.6., 26.7., jeweils 14-18 Uhr	<i>Lange</i>
---	--------------



Forschungskolloquium Mazur-Keblowski: 2st., Di 14-16 14.05.-23.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3,10-3 / MA 2010: 12, 18 *Mazur-Keblowski*

Forschungskolloquium Michalski: 2st., Di 18-22, Modulzuordnung: BA 2012: 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3,10-3 / MA 2010: 12, 18 *Michalski*

Kolloquium: Kunst im öffentlichen Raum: 1st., Do 18.04.2013 18-20, 25.04.2013 18-20, Modulzuordnung: BA 2012: 8.2 / BA 2010: 9-2 / BA 2007: 9-3, 10-3 / MA 2010: 12; Exkursion voraussichtlich am 29. und 30.6. *Fischer*

## Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest Tutorium: 2st., Di 10-12 23.04.-23.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 4.4, 10.4 / BA 2010: 4-4, 10-4 / BA 2007: 2-3 *Verrino*

Tutorium „Bildgedächtnis – Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien“: 2st., Do 10-12 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 4.4, 10.4 / BA 2010: 4-4, 10-4 / BA 2007: 2-3 *Gumz*

Tutorium „Bildgedächtnis – Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien“: 2st., Mi 12-14 24.04.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 4.4, 10.4 / BA 2010: 4-4, 10-4 / BA 2007: 2-3 *Lucas*

Tutorium zur Vorlesung Lange "Surrealismus": 2st., Mi 8-10 24.04.-24.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 *Hanicz*

Tutorium zur Vorlesung Lange "Surrealismus": 2st., Di 16-18 23.04.-23.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 *Lenz*

Tutorium zur Vorlesung Lange "Surrealismus": 2st., Mo 8-10 22.04.-22.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 *Simkin*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Historie und Theatralik": 2st., Do 14-16 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 *Huber*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Historie und Theatralik": 2st., Do 8-10 25.04.-25.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 *Widerspick*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Historie und Theatralik": 2st., Di 8-10 30.04.-23.07.2013, Modulzuordnung: BA 2012: 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / BA 2010: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 10-1, 10-2 / BA 2007: 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 *Demirbas*

## Exkursionen

Exkursion: Besuch der 9. Blickachsen-Ausstellung in Bad Homburg: Modulzuordnung: BA 2012: 8.3, 11.3 / BA 2010: 9-3, 11-3 / BA 2007: 9-2, 10-2; Termin: voraussichtlich am 29. und 30.6. *Fischer*

Große Exkursion nach Piemont und Ligurien vom 5. bis 12.9.2013: Modulzuordnung: BA 2012: 8.3, 11.3 / BA 2010: 9-3, 11-3 / BA 2007: 9-2, 10-2 / MA 2010: 14 (Exkursion); Themenvergabe: 3.5., 10-12 Uhr.; Kompaktveranstaltung zur Vorbereitung: 5.7. und 6.7., jeweils 10-14 Uhr *Enderlein*