



KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS


Abteilung für Religionswissenschaft,

Universität Tübingen

WS 2023/24

Abteilung für
Religionswissenschaft

Lehrangebot WS 23/24

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Studienbereiche
10-12	Isabel Laack Vorlesung „Einführung in die Religionswissenschaft“		Bernhard Maier Vorlesung „Biblische Geschichte(n) in der Kunst des Mittelalters“	Bernhard Maier Seminar „Die Religion der Kelten“	Grundlagen
12-14	Isabel Laack Seminar „Einführung in die Religionswissenschaft“	Carola Lorea Seminar „Religious Sounds: Silence, Noise and Sacred Music“	Bernhard Maier Seminar „Sprache und Begrifflichkeit der lateinischen Bibel“	Bernhard Maier Seminar „Religion, Gesellschaft und Literatur in England“	Systematik
14-16	Carola Lorea / Claire Maes Seminar „Religion and Society in South Asia Today“		Katharina Wilkens Seminar „Religion, Politik und Gesellschaft in Westafrika“	Katharina Wilkens Seminar „Überblick Methoden der Religionsforschung“	Methoden
16-18		Katharina Wilkens Tutorium „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“			Geschichte
18-20		Isis Mrugalla Seminar „Contemporary Ritual Magic: Theories and Practices in Occultism“			ÜBK





Montag 10- 14 Uhr (c.t.)

Einführung in die Religionswissenschaft

Vorlesung und Seminar
Prof. Dr. Isabel Laack
isabel.laack@uni-tuebingen.de

Kommentar

Was ist Religion? Was ist Religionswissenschaft?

Warum ist die Kenntnis vergangener und gegenwärtiger religiöser Traditionen sowie von religiösen Wahrnehmungsmustern, Weltdeutungen, Kommunikationsformen und Handlungsweisen in der heutigen Welt relevant?

Welche Ziele und welche Erkenntnisinteressen liegen der wissenschaftlichen Analyse von Religion zugrunde?

Das Modul dient der grundlegenden Einführung in das Fach Religionswissenschaft als einer wertneutralen, bekenntnisunabhängigen Beschäftigung mit Religion aus einer kulturwissenschaftlichen Außenperspektive.

In der Vorlesung und im Seminar werden folgende Inhalte besprochen:

- klassische und aktuelle Bestimmungen des Gegenstandsbereichs Religion;
- die Frage, ob das Konzept Religion von benachbarten Konzepten wie Spiritualität oder Nicht-Religion abgegrenzt werden kann;
- Theorien über das Verhältnis von Religion zu anderen sozialen Feldern wie Politik und Gesellschaft oder Kunst und Kultur;
- die Beeinflussung religionswissenschaftlicher Problemstellungen und Ergebnisse durch ihren jeweiligen kulturellen und soziopolitischen Kontext;
- religionswissenschaftliche Komparatistik.

Das Modul vermittelt somit einen Überblick über zentrale Fragestellungen und das Methodenspektrum der Religionswissenschaft als einer wissenschaftlichen Diskursgemeinschaft, die sich von Nachbardisziplinen unterscheidet, aber mit ihnen in engem Austausch steht.

Format

Das Modul GRUND-1 „Einführung in die Religionswissenschaft“ besteht aus einer Vorlesung, einem Seminar und einem Tutorium. Die in der Vorlesung eingeführten Themen werden im Seminar anhand von ausgewählter Lektüre vertieft und diskutiert. Die Lernergebnisse werden in einer Mündlichen Modulabschlussprüfung (Dauer: 20 Minuten) präsentiert.

Im Tutorium „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ (geleitet von Katharina Wilkens) werden grundlegende Techniken wissenschaftlichen Arbeitens eingeübt.



Lernziele

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können Studierende auf Einführungs-Niveau

- erkennen, ob die Religionswissenschaft das richtige Studienfach für sie ist, und ihre Erwartungen an das Fach und ihre Studienmotivation reflektieren,
- ihre Vorverständnisse über Religion und Wissenschaft artikulieren,
- die Charakteristik einer religionswissenschaftlichen Perspektive im interdisziplinären Kontext benennen und erläutern,
- erste Regeln religionswissenschaftlichen Denkens, Argumentierens und Arbeitens anwenden sowie das Methodenspektrum kulturwissenschaftlicher Religionswissenschaft und die Erkenntnisziele des religionswissenschaftlichen Vergleichs benennen,
- Alltagsdiskurse von wissenschaftlichen Analysen von Religion unterscheiden sowie Innen- und Außenperspektiven auf Religion identifizieren,
- gesellschaftspolitische Kontexte von Diskursen über Religion erkennen,
- ausgewählte vergangene und gegenwärtige Religionsdefinitionen und ihre Ansprüche auf Allgemeingültigkeit wiedergeben und
- verschiedene Erkenntnisinteressen an zentralen Wendepunkten der Disziplingeschichte benennen und vergleichen.
- Sie können dieses erste Wissen über das Konzept Religion und das Fach Religionswissenschaft mündlich darstellen und eine einfache eigene Position in diesem Feld einnehmen und begründen.



Montag 14- 16 Uhr (c.t.)

Religion and Society in South Asia Today

Seminar

Jun.-Prof. Dr. Carola Lorea (Abteilung für Religionswissenschaft)

& Jun.-Prof. Dr. Claire Maes (Abteilung für Indologie)

carola.lorea@uni-tuebingen.de

Course Description

This course provides a comprehensive exploration of the major religious traditions in South Asia, including Hinduism, Islam, Buddhism, Jainism, as well as Dalit religions and Tantric traditions. It examines the intricate intersections of these traditions with various aspects of contemporary South Asian politics and society. The course encompasses both the British colonial period and the post-independence era in India and its neighboring nations.

Key topics covered in this course include the development and usage of the term "religion" in South Asia, which emerged during the colonial encounter with the West. You will learn about the historical context leading to the Partition of the Indian subcontinent in 1947, with a special focus on the interplay between religious nationalism, communal tensions, and politics during this time. You will be taught about the role of key figures and organizations, communal violence, the experiences of displaced communities, and the formation of religious identities in the aftermath of India's Independence. We will also discuss the place of secularism and the impact of globalization on religious practices and beliefs in South Asia today. By delving into these themes, you will gain a deeper understanding of the multifaceted ways in which religion shapes and is shaped by the social and political landscape of South Asia. The course will provide some useful keys to understand contemporary issues like statelessness, refugee crisis and the rise of religious fundamentalisms in South Asia.

Objectives:

By the end of this course, you will have:

- General overview of the major religious traditions in South Asia today, including Dalit religions and Tantric traditions
- Critical understanding of the intersections of religion, society, and politics in pre- and post-independent India, and other South Asian countries
- Good understanding of the place of secularism and the impact of globalization on religious practices and beliefs in South Asia

In addition:

- You will be able to integrate, apply, and expand the existing scholarly knowledge on religion and society in South Asia today
- You will be able to read, contextualize, and evaluate different types of sources: primary texts, ethnographic accounts, interviews, scholarly accounts, digital archives and visual media.
- You will have further developed your skills in reading scientific literature and scientific argumentation in both spoken and written form.



Dienstag 12- 14 Uhr (c.t.)

Religious Sounds: Silence, Noise and Sacred Music

Seminar

Jun.-Prof. Dr. Carola Lorea

carola.lorea@uni-tuebingen.de

Course Description:

What makes sacred songs “sacred”? Why are some sounds deemed religious, spiritual, or ultramundane? What do church bells and the Islamic call for prayer (*azan*) have in common? How are mantras used for protection, for healing, or for black magic? This course explores the intersections of religion and sound beyond the global North, with experimental and ethnographically grounded methods. It addresses the auditory field of chanting, preaching, mourning, singing, and listening to religiously or spiritually significant sounds as a site for broader social negotiations, contestations and identity formations. Through case-studies of diverse cultural traditions and ritual communities across the world, this course explores the various ways in which musics, noises, silences and sounds are socially and culturally mobilized to experience the sacred, or to construct public soundscapes as secular.

Course objectives:

- Develop awareness towards sonic environments and ways of listening
- Introduce various cultural settings and religious traditions through sound
- Engage with theories on the relation between sounds and power hierarchies, media, feelings, body sensorium, identity & belonging, sectarian, national and transnational affiliations
- Understand the dynamics of interaction between secular and religious conceptualizations of sound in the public sphere
- Experiment with audio technologies, recordings and sound editing as modes of producing scholarly knowledge
- Develop critical reading skills hand in hand with critical listening skills



Dienstag 16- 18 Uhr (c.t.)

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Tutorium

Dr. Katharina Wilkens

katharina.wilkens@uni-tuebingen.de

Im Tutorium „Wissenschaftliches Arbeiten“ (Teil des Einführungsmoduls) wird die Struktur des religionswissenschaftlichen Studiums in Tübingen erläutert. Es werden grundlegende Techniken wissenschaftlichen Arbeitens eingeübt. Dazu gehören eine Einführung in zentrale Nachschlagewerke, Schulungen in der Universitätsbibliothek und vom Fachinformationsdienst Religionswissenschaft, Anleitungen für die Literaturrecherche und Strategien, valide Informationsquellen innerhalb und außerhalb des Internets zu identifizieren, darüber hinaus die Reflexion, was Wissenschaft von anderen Wissensbeständen und Weltdeutungen unterscheidet und welche Methoden- und Qualitätskriterien an Wissenschaft angelegt werden. Schließlich werden Zitationsregeln, Formalia wissenschaftlicher Arbeiten und die Vermeidung von Plagiaten eingeübt.



Dienstag 18- 20 Uhr (c.t.)

Contemporary Ritual Magic: Theories and Practices in Occultism

Seminar

Isis Mrugalla, M.A.

isis.mrugalla@uni-tuebingen.de

Ritual Magic is a type of magical work performed by groups or individuals in the Western magic scene. Contemporary Ritual Magic often is a blend of traditional ceremonial magic following Golden Dawn designs, and individualised, improvised methods, theories, and cosmologies. These often draw on natural sciences, psychology, popular culture, and eclectic clusters of belief systems.

In this seminar, we will focus on the technical aspects of contemporary Ritual Magic. For this, we will examine the prevalent magical disciplines, analyse mental, physical, and social techniques of Ritual Magic, and gather insights into the primary magical models in contemporary magical practice.

The Study of Religion is a non-normative discipline with a descriptive and analytic perspective on religion and spirituality. Neither proofing nor denying religious and magical realities, our job is to describe, analyze and theorize those parts of society that are being called religious, spiritual or, in this case, magical.

LITERATURE (Examples)

- Asprem, Egil (2017): "Explaining the Esoteric Imagination." In: *Aries* 17 (1), 17-50.
- Asprem, Egil, and Julian Strube (2020): *New Approaches to the Study of Esotericism*. Leiden, The Netherlands: Brill.

TEACHING METHODS

- Discussions
- reading papers
- group work

QUALIFICATION OBJECTIVES

- Gain insights into Contemporary Western Magic as a part of our culture and society.
- Understand techniques used for the construction of (alternative) realities.

PREREQUISITES

There are no prerequisites for participation in this course. However, knowledge of the contemporary and/or historical magic scene in Europe is helpful, since this is not a diachronic introduction, but a synchronic examination.

TARGET GROUP: Our courses are open to all B.A. students

REQUIREMENTS: The students will write reading papers for every class.



Mittwoch 10- 12 Uhr (c.t.)

Biblische Geschichte(n) in der Kunst des Mittelalters

Vorlesung

Prof. Dr. Bernhard Maier

bernhard.maier@uni-tuebingen.de

Die Vorlesung gibt einen ersten Überblick über die mittelalterliche Sicht der biblischen Geschichten von der Schöpfung bis zum (erwarteten) Weltende. Als Leitfaden dient der Text der (lateinischen) Bibel, wobei der Reihe nach die Schöpfung, die Urgeschichte, die Patriarchen, Mose und der Auszug aus Ägypten, die Landnahme in Kanaan sowie die weitere Geschichte Israels bis zum Auftreten Jesu und seiner Jünger behandelt werden. Dabei sollen auch Grundzüge der mittelalterlichen Bibelauslegung und Geschichtsschreibung zur Sprache kommen. Das Seminar wendet sich an alle, die sich mit dem Inhalt der biblischen Bücher und der biblischen Sicht auf die Weltgeschichte vertraut machen wollen. Ausgangspunkt der Darstellung bilden also jeweils die biblischen Texte, während die dazu vorgestellten Bilder in erster Linie der Veranschaulichung dienen.



Mittwoch 12- 14 Uhr (c.t.)

Sprache und Begrifflichkeit der lateinischen Bibel

Seminar

Prof. Dr. Bernhard Maier

bernhard.maier@uni-tuebingen.de

Das Seminar gibt anhand des Buchs *Lerne Latein mit der Bibel!* von Manfred Niehoff (Münster: LIT, 2020) eine Einführung in die Sprache und Gedankenwelt der lateinischen Bibel, die seit der Spätantike für die Religionsgeschichte weiter Teile Europas von zentraler Bedeutung gewesen ist. Das Seminar wendet sich in erster Linie an Studierende, die bisher keine Gelegenheit hatten, sich mit der lateinischen Sprache zu beschäftigen, kann u. U. aber auch von denen mit Gewinn besucht werden, die ihr Schullatein größtenteils verdrängt oder vergessen haben. Neben der Laut- und Formenlehre des Bibellateinischen sollen auch der Aufbau der lateinischen Bibel, der Inhalt der biblischen Bücher und das Verhältnis der lateinischen Bibel zur hebräischen bzw. griechischen Vorlage und zu anderen volkssprachlichen Übersetzungen zur Sprache kommen.



Donnerstag 14- 16 Uhr (c.t.)

Religion, Politik und Gesellschaft in Westafrika

Seminar

Dr. Katharina Wilkens

katharina.wilkens@uni-tuebingen.de

Dieses Seminar bietet einen Überblick über die religiöse Vielfalt in Westafrika. Ein geographischer Schwerpunkt wird dabei auf Mali liegen, das von einer langen Geschichte ganz verschiedener islamischer Reiche, sufischer Mystik und großen Akademien geprägt ist. Der zweite geographische Schwerpunkt wird Nigeria sein, das bevölkerungsreichste Land Afrikas und Taktgeber für viele indigen-religiöse (Orisha/Voodoo), christlich-pfingstliche und islamische Dynamiken quer durch den ganzen Kontinent und darüber hinaus. Thematisch stehen die Verknüpfungen von religiösen Institutionen mit sozialen, politischen, juristischen, wirtschaftlichen, medizinischen und Bildungseinrichtungen im Mittelpunkt des Seminars. Am Ende des Semesters kennen die Studierenden die religionshistorischen Kontexte von aktuellen Konflikten und sozio-politischen Dynamiken in der Region. Sie haben den Umgang mit religiösen Primärquellen – von historischen Chroniken bis zu aktuellen Musikvideos – eingeübt und methodisch reflektiert. Sie können zudem globale religiöse Netzwerke und Kommunikationswege in und nach Westafrika benennen sowie ihre (religions-)politische Bedeutung in der Gegenwart kritisch reflektieren.



Donnerstag 10- 12 Uhr (c.t.)

Die Religion der Kelten

Seminar

Prof. Dr. Bernhard Maier

bernhard.maier@uni-tuebingen.de

Das Seminar gibt eine erste Einführung in den gegenwärtigen Stand unserer Kenntnis der keltischen Religionsgeschichte. Behandelt werden – nach einer Einführung in die Geschichte des Keltenbegriffs und die Forschungsgeschichte – Grundzüge des religiösen Weltbilds, Charakteristika von Göttern und Göttinnen, Fragen der Mythologie, Kulte und Riten sowie Kultstätten und Kultpersonal. Alle diese Aspekte werden unter Rückgriff auf die jeweiligen archäologischen, inschriftlichen und literarischen Quellen, aber auch mit Blick auf teilweise kontroverse neuere Forschung dazu besprochen. Sprachliche Vorkenntnisse sind – abgesehen vom Englischen – nicht erforderlich.



Donnerstag 12- 14 Uhr (c.t.)

Religion, Gesellschaft und Literatur in England

Seminar

Prof. Dr. Bernhard Maier

bernhard.maier@uni-tuebingen.de

In diesem Seminar verschaffen wir uns einen ersten Überblick über die Geschichte des Christentums in England von den Anfängen bis zur Gegenwart und über einige wichtige Werke der englischen Literatur als Spiegel gesellschaftlicher, religiöser und politischer Veränderungen. Der zeitliche Rahmen erstreckt sich von der Christianisierung im 6. Jahrhundert bis zur Säkularisierung im 20./21. Jahrhundert, wobei sowohl Originaltexte (gegebenenfalls in neuenglischer Übersetzung) als auch neuere Sekundärliteratur gelesen werden. Sprachliche Vorkenntnisse sind – abgesehen vom Englischen – nicht erforderlich.



Donnerstag 14- 16 Uhr (c.t.)

Überblick Methoden der Religionsforschung

Seminar

Dr. Katharina Wilkens

katharina.wilkens@uni-tuebingen.de

In diesem Überblicksseminar wird das breite Spektrum historischer und sozialempririscher Methoden der Religionsforschung vorgestellt, darunter Teilnehmende Beobachtung, Feldforschung, Interviewtechniken, Qualitative Inhaltsanalyse, Medienanalysen, Videografie, Fragebögen und Statistik, Historische Quellenanalyse, Philologische Analysen, Hermeneutik, Diskursanalyse, Netzwerkanalyse und Kritische Ansätze. Diese häufig aus anderen Disziplinen importierten Methoden werden auf spezifisch religionswissenschaftliche Fragestellungen und analytische sowie theoretische Ansätze bezogen. Auf der Grundlage dieses Überblicks entscheiden Studierende, welche Methoden oder Quellensprachen sie in den weiteren Lehrveranstaltungen des Moduls vertiefen wollen. Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können Studierende sich in der Vielfalt der Methoden der Religionsforschung zurechtfinden und die passende Methode zur Beantwortung spezifischer Fragestellungen auswählen; theoretische Annahmen spezifischer Methoden reflektieren; und eigene Interessen erkennen und eine reflektierte Entscheidung über die eigene Profilbildung treffen.

Für das Seminar werden Studienleistungen in Form von Lektüre, aktiver Teilnahme und kleinerer methodischer Übungen erwartet.