

<b>Name:</b> <b>Luke, Megan Rand</b>	<b>Semesterapparat im:</b> (x) ALS    ( ) HLS ( ) Bereichsbibliothek Naturwissenschaften <i>bis: 31.03.2025</i>
<b>Titel der Veranstaltung:</b> <b>Die Kunst des Lebens: Architektur und Kunstgewerbe der Wiener Moderne</b>	

Nr.	Verfasser, Titel. Jahr	Signatur der UB
1	Brandstätter, Christian. <i>Wien 1900: Kunst und Kultur. Fokus der europäischen Moderne.</i> 2005.	50 A 4428
2	Broch, Hermann. <i>Hofmannsthal und seine Zeit.</i> 1964	4 A 2093
3	Schorske, Carl E. <i>Wien: Geist und Gesellschaft im Fin-de-Siècle.</i> 1982	22 A 6533
4	Schweiger, Werner J.; Brandstätter, Christian. <i>Wiener Werkstätte. Kunst und Handwerk, 1903–1932.</i> 1982	23 B 74
5	Czech, Hermann; Wolfgang Mistelbauer. <i>Das Looshaus.</i> 1977	18 A 8086
6	Münz, Ludwig; Künstler, Gustav. <i>Der Architekt Adolf Loos. Darstellung seines Schaffens nach Werkgruppen. Chronologisches Werkverzeichnis.</i> 1964	4 B 609
7	Rabinbach, Anson. <i>The Crisis of Austrian Socialism from Red Vienna to Civil War, 1927–1934.</i> 1983	24 A 11362
8	Schwarz, Werner Michael; Spitaler, Georg; Wikidal, Elke. <i>Das Rote Wien 1919 bis 1934: Ideen, Debatten, Praxis.</i> 2019	59 B 287
9	Gleis, Ralph; Storch, Ursula. <i>Secessionen Klimt, Stuck, Liebermann.</i> 2023	63 B 261
10	Vergo, Peter. <i>Art in Vienna: 1898 – 1918.</i> 1975	16 B 731
11	Nebehay, Christian M. <i>Ver sacrum: 1898 – 1903.</i> 1975	16 B 40
12	Riegl, Alois. <i>Gesammelte Aufsätze.</i> 1929	Da 690 d