

M.A.-Studiengang  
Internationale Literaturen  
- Modulhandbuch –

<b>Modulkennziffer</b> M 1	<b>Modultitel: Internationalität der Literaturen</b>	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>	
<b>Leistungspunkte*</b>	18		
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamtarbeitsaufwand: 540 h Kontaktzeit: 60 h Selbststudium: 480 h		
<b>Moduldauer*</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Semester		
<b>Unterrichtssprache</b>	S. Vorlesungsverzeichnis		
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	S. Vorlesungsverzeichnis		
<b>Lehrformen*</b>	1.1 Seminar (2 SWS) 1.2 Seminar (2 SWS)		
<b>Modulinhalt*</b>	Oberseminar Rezeptionsprozesse I + II: Auseinandersetzung mit Rezeptions- und Tradierungsprozessen, Intertextualität, der Konstruktion und Vermittlung von Mythologien, Interdisziplinarität und Fragen des kulturellen Gedächtnisses.		
<b>Qualifikationsziele*</b>	Die Studierenden erweitern ihre Kenntnisse der Literaturtheorie durch die vertiefte Auseinandersetzung mit Theorien und Methoden komparatistischer Forschung; Entwicklung eigenständiger wissenschaftlicher Fragestellungen.		
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	1.1 Oberseminar I: Referat; schriftliche Hausarbeit oder Abschlussklausur	benotet	9 LP
	1.2. Oberseminar II: Referat; schriftliche Hausarbeit oder Abschlussklausur	benotet	9 LP
	Mindestens eines der beiden Oberseminare Rezeptionsprozesse muss mit Hausarbeit abgeschlossen werden. Modul kann auch in anderer Reihenfolge studiert werden.		
<b>Verwendbarkeit*</b>	Voraussetzung zur Teilnahme an M 7 und M 8		
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Keine		
<b>Modulverantwortlicher</b>	Verantwortlich: Geschäftsführender Direktor + Abteilungssprecher Beratung: Studienfachberatung		
<b>Dozent</b>	S. Vorlesungsverzeichnis		
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	S. Vorlesungsverzeichnis		

<b>Modulkennziffer</b> M 2	<b>Modultitel: Ästhetische Theorien und Poetik der europäischen Moderne</b>	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>	
<b>Leistungspunkte*</b>	18		
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamtarbeitsaufwand: 540 h Kontaktzeit: 60 h Selbststudium: 480 h		
<b>Moduldauer*</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Semester		
<b>Unterrichtssprache</b>	S. Vorlesungsverzeichnis		
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	S. Vorlesungsverzeichnis		
<b>Lehrformen*</b>	2.1 Seminar (2 SWS) 2.2 Seminar (2 SWS)		
<b>Modulinhalt*</b>	Oberseminar Ästhetische Theorien und Poetik der europäischen Moderne I + II: Auseinandersetzung und Reflexion von Konzeptionen der Mimesis, Poiesis und Semiosis aus synchroner und diachroner Perspektive.		
<b>Qualifikationsziele*</b>	Die Studierenden erweitern ihre Kenntnisse der Literaturtheorie durch die vertiefte Auseinandersetzung mit Theorien und Methoden komparatistischer Forschung; Entwicklung eigenständiger wissenschaftlicher Fragestellungen.		
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	2.1 Oberseminar I: Referat; schriftliche Hausarbeit oder Abschlussklausur	benotet	9 LP
	2.2 Oberseminar II: Referat; schriftliche Hausarbeit oder Abschlussklausur	benotet	9 LP
	Mindestens eines der beiden Oberseminare Ästhetische Theorien und Poetik der europäischen Moderne muss mit Hausarbeit abgeschlossen werden. Modul kann auch in anderer Reihenfolge studiert werden.		
<b>Verwendbarkeit*</b>	Voraussetzung zur Teilnahme an M 7 und M 8		
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Keine		
<b>Modulverantwortlicher</b>	Verantwortlich: Geschäftsführender Direktor + Abteilungssprecher Beratung: Studienfachberatung		
<b>Dozent</b>	S. Vorlesungsverzeichnis		
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	S. Vorlesungsverzeichnis		

<b>Modulkennziffer</b> M 3	<b>Modultitel: Interkulturelle Kommunikation I</b>		<b>Art des Moduls: Pflicht</b>	
<b>Leistungspunkte*</b>	18			
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamtarbeitsaufwand: 540 h Kontaktzeit: 60 h Selbststudium: 480 h			
<b>Moduldauer*</b>	1 Semester			
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Semester			
<b>Unterrichtssprache</b>	S. Vorlesungsverzeichnis			
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	S. Vorlesungsverzeichnis			
<b>Lehrformen*</b>	3.1 Seminar (2 SWS) 3.2 Seminar (2 SWS)			
<b>Modulinhalt*</b>	Oberseminar Interkulturelle Kommunikation I + II: Auseinandersetzung mit den Modalitäten des Dialogs zwischen Kulturen, Übersetzung, Kulturtransfer und Alteritätstheorien.			
<b>Qualifikationsziele*</b>	Die Studierenden erweitern ihre Kenntnisse der Literaturtheorie durch die vertiefte Auseinandersetzung mit Theorien und Methoden komparatistischer Forschung; Entwicklung eigenständiger wissenschaftlicher Fragestellungen.			
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	3.1 Oberseminar I: Referat; schriftliche Hausarbeit oder Abschlussklausur	benotet	9 LP	
	3.2 Oberseminar II: Referat; schriftliche Hausarbeit oder Abschlussklausur	benotet	9 LP	
	Mindestens eines der beiden Oberseminare Interkulturelle Kommunikation muss mit Hausarbeit abgeschlossen werden. Modul kann auch in anderer Reihenfolge studiert werden.			
<b>Verwendbarkeit*</b>	Voraussetzung zur Teilnahme an M 7 und M 8			
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Keine			
<b>Modulverantwortlicher</b>	Verantwortlich: Geschäftsführender Direktor + Abteilungssprecher Beratung: Studienfachberatung			
<b>Dozent</b>	S. Vorlesungsverzeichnis			
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	S. Vorlesungsverzeichnis			

<b>Modulkennziffer</b> M 4	<b>Modultitel: Schlüsseltexte der Weltliteratur</b>	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>	
<b>Leistungspunkte*</b>	12		
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamtarbeitsaufwand: 360 h Kontaktzeit: 120 h Selbststudium: 240 h		
<b>Moduldauer*</b>	3 Semester		
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Semester		
<b>Unterrichtssprache</b>	S. Vorlesungsverzeichnis		
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	S. Vorlesungsverzeichnis		
<b>Lehrformen*</b>	4.1 Vorlesung (2 SWS) 4.2 Vorlesung (2 SWS) 4.3 Vorlesung (2 SWS) 4.4 Vorlesung (2 SWS)		
<b>Modulinhalt*</b>	In den Vorlesungen werden zentrale Werke der Weltliteratur vorgestellt; die intermedialen, intertextuellen und interkulturellen Dimensionen von Literatur werden an ihnen beispielhaft erörtert.		
<b>Qualifikationsziele*</b>	Die Studierenden erhalten vertiefte Kenntnisse der Literaturgeschichte und erarbeiten die intermediale, intertextuelle und interkulturelle Dimension von Literatur.		
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	4.1 Vorlesung Schlüsseltexte der Weltliteratur: regelmäßige Anwesenheit, Vor- und Nachbereitung	unbenotet	3 LP
	4.2 Vorlesung Schlüsseltexte der Weltliteratur: regelmäßige Anwesenheit, Vor- und Nachbereitung	unbenotet	3 LP
	4.3 Vorlesung Schlüsseltexte der Weltliteratur: regelmäßige Anwesenheit, Vor- und Nachbereitung	unbenotet	3 LP
	4.4 Vorlesung Schlüsseltexte der Weltliteratur: regelmäßige Anwesenheit, Vor- und Nachbereitung	unbenotet	3 LP
<b>Verwendbarkeit*</b>	Voraussetzung zur Teilnahme an M 7 und M 8		
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Keine		
<b>Modulverantwortlicher</b>	Verantwortlich: Geschäftsführender Direktor + Abteilungssprecher Beratung: Studienfachberatung		
<b>Dozent</b>	S. Vorlesungsverzeichnis		
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	S. Vorlesungsverzeichnis		

<b>Modulkennziffer</b> M 5	<b>Modultitel: Wahlpflichtbereich</b>	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>	
<b>Leistungspunkte*</b>	12		
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamtarbeitsaufwand: 360 h Kontaktzeit: 60 h Selbststudium: 300 h		
<b>Moduldauer*</b>	2 Semester		
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Semester		
<b>Unterrichtssprache</b>	S. Vorlesungsverzeichnis		
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	S. Vorlesungsverzeichnis		
<b>Lehrformen*</b>	5.1 Besuch eines MA-Wahlpflichtkurses (2 SWS) UND 5.2 Besuch eines Sprachkurses (2 SWS) ODER: 5.3 Besuch von zwei MA-Wahlpflichtkursen (jeweils 2 SWS) ODER: 5.4 Besuch von zwei Sprachkursen (jeweils 2 SWS) ODER: 5.5 Leitung eines MA-Wahlpflichtkurses (2 SWS)		
<b>Modulinhalt*</b>	Das Modul besteht aus der erfolgreichen Teilnahme an selbstgewählten Vertiefungs- bzw. Sprachkursen. Alternativ kann innerhalb des Moduls auch die Durchführung einer eigenen Lehrveranstaltung (MA-Wahlpflichtkurs oder Tutorium) absolviert werden.		
<b>Qualifikationsziele*</b>	Innerhalb des Wahlpflichtbereichs steht eine individuelle Vertiefung und Auseinandersetzung mit fachaffinen Themenschwerpunkten bzw. die Zusatzqualifikation durch die Einübung neuer Sprachkompetenzen oder der Erwerb erster eigener Lehrerfahrungen der Studierenden im Zentrum.		
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	5.1 (bzw. 6.3) Besuch eines Wahlpflichtkurses: Mündlicher oder schriftlicher Test nach Maßgabe des Dozenten	unbenotet	6 LP / (12 LP)
	5.2 (bzw. 5.4) Besuch eines Sprachkurses: Mündlicher oder schriftlicher Test nach Maßgabe des Dozenten	unbenotet	6 LP / (12 LP)
	5.5 Leitung eines Wahlpflichtkurses oder eines Tutoriums: eigenständige didaktische Aufbereitung eines literaturwissenschaftlichen Themengebietes; Durchführung der Lehrveranstaltung (dabei ständige Betreuung durch die Studienberatung)	unbenotet	12 LP
	Modul kann auch in anderer Reihenfolge studiert werden.		
<b>Verwendbarkeit*</b>	Voraussetzung zur Teilnahme an M 7 und M 8		
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Keine		
<b>Modulverantwortlicher</b>	Verantwortlich: Geschäftsführender Direktor + Abteilungssprecher Beratung: Studienfachberatung		
<b>Dozent</b>	S. Vorlesungsverzeichnis		
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	S. Vorlesungsverzeichnis		

<b>Modulkennziffer</b> M 6	<b>Modultitel: Spezialisierungsmodul</b>	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>	
<b>Leistungspunkte*</b>	9		
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamtarbeitsaufwand: 270 h Kontaktzeit: 30 h Selbststudium: 240 h		
<b>Moduldauer*</b>	1 Semester		
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Semester		
<b>Unterrichtssprache</b>	S. Vorlesungsverzeichnis		
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	S. Vorlesungsverzeichnis		
<b>Lehrformen*</b>	6.1 Seminar (2 SWS)		
<b>Modulinhalt*</b>	Das Modul besteht aus der erfolgreichen Teilnahme an einem selbstgewählten Oberseminar aus dem Angebot des Fachbereichs 4 Neuphilologie.		
<b>Qualifikationsziele*</b>	Innerhalb des Moduls steht die gezielte, fachliche Spezialisierung im Fokus. Die Studierenden sollen durch den Besuch eines Oberseminars aus dem Angebot der Einzelphilologien des FB 4 Neuphilologie die Möglichkeit erhalten eigene Schwerpunkte auszubilden, gerade auch im Hinblick auf die Entwicklung einer komparatistischen Fragestellung für die M.A.-Arbeit.		
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	6.1 Oberseminar Spezialisierungsmodul: Referat; schriftliche Hausarbeit oder Abschlussklausur	benotet	9 LP
	Modul kann auch in anderer Reihenfolge studiert werden.		
<b>Verwendbarkeit*</b>	Voraussetzung zur Teilnahme an M 7 und M 8		
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Keine		
<b>Modulverantwortlicher</b>	Verantwortlich: Geschäftsführender Direktor + Abteilungssprecher Beratung: Studienfachberatung		
<b>Dozent</b>	S. Vorlesungsverzeichnis		
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	S. Vorlesungsverzeichnis		

<b>Modulkennziffer</b> M 7	<b>Modultitel: Examenskolloquium</b>		<b>Art des Moduls: Pflicht</b>	
<b>Leistungspunkte*</b>	3			
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamtarbeitsaufwand: 90 h Kontaktzeit: 30 h Selbststudium: 60 h			
<b>Moduldauer*</b>	1 Semester			
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Semester			
<b>Unterrichtssprache</b>	S. Vorlesungsverzeichnis			
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	S. Vorlesungsverzeichnis			
<b>Lehrformen*</b>	7.1 Seminar (2 SWS)			
<b>Modulinhalt*</b>	Examenskolloquium: Vertiefung und Erfahrungsaustausch im Hinblick auf die Entwicklung, Durchführung und Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten. Die Reflexion methodologischer Überlegungen und gegenwärtiger Forschungsstände stehen innerhalb des Examenkolloquiums ebenfalls im Fokus.			
<b>Qualifikationsziele*</b>	Innerhalb des Examenkolloquiums werden die Studierenden theoretisch auf die Ausarbeitung einer selbstständigen wissenschaftlichen Arbeit vorbereitet.			
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	7.1 Examenskolloquium: regelmäßige Anwesenheit, Präsentation des eigenen Forschungsvorhabens (mündlich in Form eines Referats oder schriftlich in Form eines Exposés möglich)	unbenotet	3 LP	
<b>Verwendbarkeit*</b>	Erwerb des Master Internationale Literaturen			
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Voraussetzung ist die erfolgreiche Teilnahme an M 1 – M 6			
<b>Modulverantwortlicher</b>	Verantwortlich: Geschäftsführender Direktor + Abteilungssprecher Beratung: Studienfachberatung			
<b>Dozent</b>	S. Vorlesungsverzeichnis			
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	S. Vorlesungsverzeichnis			

<b>Modulkennziffer</b> M 8	<b>Modultitel: Prüfungsmodul</b>		<b>Art des Moduls: Pflicht</b>	
<b>Leistungspunkte*</b>	30			
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Gesamtarbeitsaufwand: 900 h Selbststudium: 900 h			
<b>Moduldauer*</b>	1 Semester			
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Semester			
<b>Unterrichtssprache</b>	S. Vorlesungsverzeichnis			
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	S. Vorlesungsverzeichnis			
<b>Lehrformen*</b>	8.1 Masterarbeit 8.2 Mündliche Abschlussprüfung			
<b>Modulinhalt*</b>	Anfertigung der M.A.-Arbeit Mündliche Prüfung			
<b>Qualifikationsziele*</b>	Erwerb des Master Internationale Literaturen			
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	8.1 M.A.-Arbeit: Erfolgreiche Anfertigung der M.A.-Arbeit	benotet	20 LP	
	8.2 Mündliche Prüfung: Erfolgreiches Bestehen der einstündigen mündlichen Abschlussprüfung	benotet	10 LP	
	Gewichtung: Die Note der M.A.-Arbeit zählt 70 %, die mündliche Prüfung 30 % innerhalb des Prüfungsmoduls (M 8).			
<b>Verwendbarkeit*</b>	Erwerb des Masters Internationale Literaturen			
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Voraussetzung ist die erfolgreiche Teilnahme an M 1 – M 6			
<b>Modulverantwortlicher</b>	Verantwortlich: Geschäftsführender Direktor + Abteilungssprecher Beratung: Studienfachberatung			
<b>Dozent</b>	S. Vorlesungsverzeichnis			
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	S. Vorlesungsverzeichnis			





