

Medienwissenschaft
Lehrveranstaltungen im WiSe 2018/19
 Stand 19.09.18

Bachelor nach der Studienordnung von 2016 (StO2016)

Informationsveranstaltung BA

Di, 16.10., 10-12
 Uhr, HS 037

G1: Einführung in die Medienwissenschaft

Das Modul besteht aus:

- der Vorlesung „Einf. in die Medienwissenschaft“ +
- einem Tutorium „Einf. in die Medienwissenschaft“ +
- einem Seminar „Grundlagen der Medienpraxis“

Vorlesung: Einführung in die Medienwissenschaft	Pörksen	Mo 16-18 Uhr, HS22
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft, Kurs A	Tutor*In	Di 8-10 Uhr, R127
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft, Kurs B	Tutor*In	Di 18-20 Uhr, R127
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft, Kurs C	Tutor*In	Di 18-20 Uhr, R206
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft, Kurs D	Tutor*In	Mi 8-10 Uhr, R127
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft, Kurs E	Tutor*In	Mi 18-20 Uhr, R127
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft, Kurs F	Tutor*In	Do 8-10 Uhr, R127
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft, Kurs G	Tutor*In	Do 18-20 Uhr, R127
Seminar: Grundlagen der Medienpraxis, Kurs A	Fruth	Mi 12-14 Uhr, R127
Seminar: Grundlagen der Medienpraxis, Kurs B	Fruth	Mi 14-16 Uhr, R127
Seminar: Grundlagen der Medienpraxis, Kurs C	Fruth	Do 12-14 Uhr, R206
Seminar: Grundlagen der Medienpraxis, Kurs D	Fruth	Do 14-16 Uhr, R206
Seminar: Grundlagen der Medienpraxis, Kurs E	Ulrich	Di 16-18 Uhr, R127
Seminar: Grundlagen der Medienpraxis, Kurs F	Detel	Mo 14-16 Uhr, R127

G2: Einführung in die Methoden der Medienforschung

- kein Angebot in diesem Semester -

G3: Medienwandel und Medienkonvergenz

Vorlesung: Medienwandel und Medienkonvergenz	Sachs- Hombach	Do 16-18 Uhr, HS24
Übung A: Medienwandel und Medienkonvergenz	Sachs- Hombach	Mi 12-13 Uhr, R121
Übung B: Medienwandel und Medienkonvergenz	Sachs- Hombach	Mi 13-14 Uhr, R121

G4-I: Programmierung digitaler Medien

- kein Angebot in diesem Semester -

G4-II: Medienforschung und Medienpraxis

- kein Angebot in diesem Semester -

F1: Medientheorie und Medienanalyse

Das Modul besteht aus:

- einem Seminar aus dem Bereich A (Medientheorien - Angebot im WiSe) +
- einem Seminar aus dem Bereich B (Medienanalysen – Angebot vor allem im SoSe)

Bereich A: Medientheorie

Kurs A: Film Theory and Analysis	Jung	Fr 10-12 Uhr, R206
Kurs B: Theorien digitaler Medien	Jung	Mi 16-18 Uhr, R206
Kurs C: Kultur und Medien: Theorien und Ansätze gegenwärtiger Medienkulturanalyse	Thomas	Di 12-14 Uhr, R206
Kurs D: Global Media Theory	Sorce	Mi 10-12 Uhr, R206
Kurs E: Critical/Cultural Media Theory	Sorce	Do 8-10 Uhr, R206
Kurs F: Authentizität und ihre Inszenierungsformen	Ulrich / Susanka	Mi 14-16 Uhr, R206
Kurs G: Theories of Animation	Feyersinger	Mi 10-12 Uhr, R127
Kurs H: Rom als Argument: Antikentransformation in der journalistischen Publizistik des 20. und 21. Jahrhunderts	Strauß	Siehe Campus

F2-I: Grundlagen des Internets

Grundlagen der Webentwicklung	Walter	Siehe Campus
-------------------------------	--------	--------------

F2-II: Forschungsseminare

Kurs A: Funkhauskulturen. Produktionsforschung zum Radio (Forschungsseminare I und II)	Patka	Mo 10-14 Uhr, R121
Kurs B: Entstehung und Entwicklung der Kommunikationspsychologie (Forschungsseminar I)	Pörksen	Mo 18-20 Uhr, R206
Kurs C: Cats that look like Kittler. Zur Genealogie der Medienwissenschaft und gegenwärtigen Retro-Trends im Internet (Forschungsseminar I)	Ulrich	Mo 14-16 Uhr, R206
Kurs D: Grundlagen der Statistik (Forschungsseminare I und II)	Maurer	VL: Di 14-16 Uhr, R206 Ü: Mi 12-14 Uhr oder Mi 14-16 Uhr, ESC
Kurs E: Mediale Wirklichkeit: Stereotypische Darstellung von Personengruppen in deutschen Medien im Zeitverlauf (Forschungsseminare I und II)	Badermann / Feiks	Do 10-14 Uhr, R127

L1a: Grundkurs I: Print- oder Onlinemedien

Kurs A: Journalistisches Schreiben: Nachrichten, Report, Reportage	Hauptmeier	Sa/So (3./4.11. + 19./20.1.) 10-17 Uhr, R127
Kurs B: Kreatives Schreiben: Fiktionale Texte	Fruth	Mo 16-18 Uhr, R206
Kurs C: Schreiben über Filme – Interdisziplinäres Projekt im Rahmen der Französischen Filmtage	Detel / Brillot	Siehe Campus

L1b: Grundkurs II: Film und Fernsehen

Kurs A: „Die Wirklichkeit ist das größte Kino“ - Einführung in den Dokumentarfilm	Schwehm	Fr/Sa (26./27.10. + 25./26.01.), R206
Kurs B: Nichts ist spannender als die Wirklichkeit. Dokuformate in der Praxis	Drewing	Fr 14-19 Uhr (11.1. - 01.02.), R127
Kurs C: Virale Botschaften im Internet	Kuhn	Fr/Sa (9./10.11. + 14./15.12.), R206
Kurs D: Volkes Schnauze	Vater	Mo 12-14 Uhr, R127

Kurs E: Formatentwicklung	Kaschner	Fr-Sa 10-17 Uhr (18.-20.1.), R206
Kurs F: Strategische Kommunikation & Gesellschaftliches Engagement	Lichtwald	Do 16-18 Uhr, R127

L1c: Grundkurs III: Hörfunk
- kein Angebot in diesem Semester -

L1d: Grundkurs IV: Interaktive Systeme
- kein Angebot in diesem Semester -

L2-I: Abschlussprojekt
- kein Angebot in diesem Semester -

L2-II: Abschlussprojekt

Kurs A: Tübinale	Sachs- Hombach	Di 12-14 Uhr, R127
Kurs B: Micro Europa	Hägele	Mo 16-18 Uhr, R127
Kurs C: Wissenschaftsjournalismus: Multimediale Themenseiten	Häußler	Mo 10-12 Uhr, R019