

# Modulehandbuch

## M.A.-Studiengang Skandinavistik

- I. **Darstellung des Faches Skandinavistik**
- II. **Studienabschluss**
- III. **Zulassungsvoraussetzungen**
- IV. **Studienberatung**
- V. **Studiengänge und Studieninhalte**
- VI. **Module: Übersicht**
- VII. **Modulbeschreibungen**
- VIII. **Struktur des M.A.-Studiengangs und Modularisierung**
  - 1. *Pflichtveranstaltungen*
  - 2. *Wahlpflichtveranstaltungen*
- IX. **Kommentar zum M.A.-Studium und zur M.A.-Prüfung**
- X. **Berufsfelder**

## **I. Darstellung des Faches Skandinavistik**

Gegenstand der Skandinavistik in Forschung und Lehre sind die Sprachen, Literaturen und Kulturen der skandinavischen Länder. Unter „Skandinavien“ werden dabei Dänemark, die Färöer, Island, Norwegen und Schweden sowie die schwedischsprachigen Gebiete Finnlands verstanden (Skandinavistik als Wissenschaft von den nordgermanischen Sprachen und den in ihnen verfassten Literaturen).

An der Universität Tübingen wird das Fach Skandinavistik von der Nordischen Abteilung des Deutschen Seminars vertreten. Mit der Umstellung der Tübinger Neuphilologie auf das B.A./M.A.-System im WS 2006/2007 kann das Fach Skandinavistik als Haupt- und Nebenfach im Rahmen eines B.A.-Studiengangs sowie als M.A.-Studiengang gewählt werden. Die B.A.-Prüfung ist Voraussetzung für die Zulassung zum M.A.-Studiengang; an diesen kann die Promotion angeschlossen werden.

Hinsichtlich ihrer personellen Ausstattung zählt die Skandinavistik an der Universität Tübingen zu den kleinen Fächern. Dies hat zur Folge, dass Lehrangebot und Bibliothek vom Umfang her nicht mit den großen Skandinavistik-Instituten an anderen Universitäten konkurrieren können. Andererseits ermöglichen diese kleinen Verhältnisse den Studierenden, rasch und unkompliziert mit den Lehrenden in persönlichen Kontakt zu treten.

Schwedisch ist an der Nordischen Abteilung der Universität Tübingen diejenige skandinavische Sprache, die dank des Schwedisch-Lektorats am intensivsten unterrichtet wird. Daneben werden regelmäßig Sprachkurse in Dänisch, Norwegisch und Neuisländisch angeboten, wobei die Anfängerkurse (Stufe I) jeweils im Wintersemester stattfinden. In der Forschung liegen die Schwerpunkte auf der mittelalterlichen skandinavischen Literatur, der Geschichte der isländischen Literatur und der skandinavischen Gegenwartsliteratur, während in der Lehre möglichst alle der zentralen Gebiete aus der altnordischen und neuskandinavischen Literatur behandelt werden.

## **II. Studienabschluss**

An einem erfolgreich abgeschlossenen B.A.-Studium kann ein zweijähriger M.A.-Studiengang angeschlossen werden, der mit der M.A.-Prüfung abschließt. Im M.A.-Studiengang wird nur ein Fach studiert.

## **III. Zulassungsvoraussetzungen**

Voraussetzung für die Zulassung zum M.A.-Studiengang Skandinavistik sind ein überdurchschnittlicher B.A.-Abschluss (mindestens Note „gut“) in Skandinavistik oder einem verwandten Fach sowie Kenntnisse in zwei modernen skandinavischen Sprachen und einer weiteren modernen Fremdsprache.

## **IV. Studienberatung**

Für die Studien- und Prüfungsberatung vor Beginn und während des Studiums ist der Fachstudienberater zuständig.

Raum, Sprechzeiten, Telefonnummer und E-Mail-Adresse sind den aktuellen Aushängen sowie auf der Homepage der Abteilung zu entnehmen.

Studienberatung erfolgt auch in den Semestervorbesprechungen, die jeweils in der ersten Woche jedes Semesters stattfinden.

Die Homepage der Abteilung finden Sie unter der Adresse:

<http://www.uni-tuebingen.de/Skandinavistik>

## V. Studiengänge und Studieninhalte

Im M.A.-Studiengang sind 120 Leistungspunkte zu erwerben, 90 davon bis zur Meldung zur Prüfung. Sie werden durch den Besuch von Oberseminaren, Sprachkursen, Lektürekursen und Vorlesungen aus dem Pflicht- und Wahlpflichtbereich erworben. Die übrigen 30 LP werden durch die mündliche M.A.-Prüfung und die M.A.-Arbeit erbracht. Das Studienjahr beginnt jeweils im Wintersemester.

## VI. Module: Übersicht

Modul 12a:	Spezialisierungsmodul I Literaturwissenschaft (OS)
Modul 12b:	Spezialisierungsmodul I Kulturwissenschaft (OS)
Modul 12c:	Spezialisierungsmodul I Altnordisch (OS)
Modul 13a:	Spezialisierungsmodul II Literaturwissenschaft (OS)
Modul 13b:	Spezialisierungsmodul II Kulturwissenschaft (OS)
Modul 13c:	Spezialisierungsmodul II Altnordisch (OS)
Modul 14a:	Spezialisierungsmodul III Literaturwissenschaft (OS)
Modul 14b:	Spezialisierungsmodul III Kulturwissenschaft (OS)
Modul 14c:	Spezialisierungsmodul III Altnordisch (OS)
Modul 15:	Aufbaumodul skandinavische Zweitsprache (Schwedisch, Norwegisch, Dänisch, Neuisländisch)
Modul 16:	Wahlpflichtbereich: Sprachpraxis
Modul 17:	Wahlpflichtbereich: Altnordische Lektüre
Modul 18:	Wahlpflichtbereich: Zusätzliche(s) Seminar(e) aus dem Bereich der Spezialisierungsmodule
Modul 19:	Wahlpflichtbereich: Hauptseminar aus einem affinen Fach
Modul 20:	Wahlpflichtbereich: Vorlesung

## VII. Modulbeschreibungen

Modulart:	Spezialisierungsmodul I
Modul 12a:	Literaturwissenschaft
Semesteranzahl:	1
Veranstaltungsart:	Oberseminar: Moderne skandinavische Literatur
Leistungspunkte:	10
Lern-/Lehrziele:	Erweiterung der literaturwissenschaftlichen und –theoretischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Neueren skandinavischen Literaturen
Zielgruppe:	Studierende des M.A.-Studiengangs Skandinavistik mit Schwerpunkt Literaturwissenschaft
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	B.A.-Prüfung
Modulinhalt:	theoretisch reflektierte Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte einer Gattung, eines Autors oder einer Epoche der neuskandinavischen Literatur innerhalb des kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Kontextes
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	intensive Erarbeitung der Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	mündliche Prüfung

Modulart:	Spezialisierungsmodul I
Modul 12b:	Kulturwissenschaft
Semesteranzahl:	1
Veranstaltungsart:	Oberseminar: Geschichte und Kultur Skandinaviens
Leistungspunkte:	10
Lern-/Lehrziele:	Erweiterung der kulturwissenschaftlichen und –historischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Geschichte und Kultur Skandinaviens
Zielgruppe:	Studierende des M.A.-Studiengangs Skandinavistik mit Schwerpunkt Kulturwissenschaft
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	B.A.-Prüfung
Modulinhalt:	theoretisch reflektierte Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte aus einem Themengebiet der skandinavischen Geschichte und Kultur (historische Perspektiven, Politik, Gesellschaft) unter Berücksichtigung des literar- und mediengeschichtlichen Kontextes
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	intensive Erarbeitung der Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	mündliche Prüfung

Modulart:	Spezialisierungsmodul I
Modul 12c:	Altnordisch
Semesteranzahl:	1
Veranstaltungsart:	Oberseminar: Mittelalterliche skandinavische Literatur
Leistungspunkte:	10
Lern-/Lehrziele:	Erweiterung der mediävistischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der mittelalterlichen skandinavischen Literatur
Zielgruppe:	Studierende des M.A.-Studiengangs Skandinavistik mit Schwerpunkt Altnordisch
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	B.A.-Prüfung
Modulinhalt:	theoretisch reflektierte intensive Lektüre und Analyse und eines oder mehrerer ausgewählter Texte einer Gattung der altnordischen Literatur (Sagaliteratur, eddische Dichtung, Skaldik, Sachtex te) unter Berücksichtigung des kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Kontextes; Einführung in Methoden und Arbeitstechniken mediävistischer Literaturwissenschaft; weitere Vertiefung der Übersetzungskompetenz
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	intensive Erarbeitung der Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	mündliche Prüfung

Modulart:	Spezialisierungsmodul II
Modul 13a:	Literaturwissenschaft
Semesteranzahl:	1
Veranstaltungsart:	Oberseminar: Moderne skandinavische Literatur
Leistungspunkte:	10
Lern-/Lehrziele:	Erweiterung der literaturwissenschaftlichen und –theoretischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Neueren skandinavischen Literaturen
Zielgruppe:	Studierende des M.A.-Studiengangs mit Schwerpunkt Kulturwissenschaft oder Altnordisch
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	B.A.-Prüfung
Modulinhalt:	theoretisch reflektierte Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte einer Gattung, eines Autors oder einer Epoche der neuskandinavischen Literatur innerhalb des kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Kontextes
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	intensive Erarbeitung der Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	schriftliche Hausarbeit

Das Spezialisierungsmodul II oder III im M.A.-Studiengang ist in einem der beiden NICHT als Schwerpunkt gewählten Bereiche zu belegen.

Modulart:	Spezialisierungsmodul II
Modul 13b:	Kulturwissenschaft
Semesteranzahl:	1
Veranstaltungsart:	Oberseminar: Geschichte und Kultur Skandinaviens
Leistungspunkte:	10
Lern-/Lehrziele:	Erweiterung der kulturwissenschaftlichen und –historischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Geschichte und Kultur Skandinaviens
Zielgruppe:	Studierende des M.A.-Studiengangs Skandinavistik mit Schwerpunkt Literaturwissenschaft oder Altnordisch
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	B.A.-Prüfung
Modulinhalt:	theoretisch reflektierte Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte aus einem Themengebiet der skandinavischen Geschichte und Kultur (historische Perspektiven, Politik, Gesellschaft) unter Berücksichtigung des literar- und mediengeschichtlichen Kontextes
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	intensive Erarbeitung der Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	schriftliche Hausarbeit

Das Spezialisierungsmodul II oder III im M.A.-Studiengang ist in einem der beiden NICHT als Schwerpunkt gewählten Bereiche zu belegen.



Modulart:	Spezialisierungsmodul II
Modul 13c:	Altnordisch
Semesteranzahl:	1
Veranstaltungsart:	Oberseminar: Mittelalterliche skandinavische Literatur
Leistungspunkte:	10
Lern-/Lehrziele:	Erweiterung der mediävistischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Mittelalterlichen Skandinavischen Literatur
Zielgruppe:	Studierende des M.A.-Studiengangs Skandinavistik mit Schwerpunkt Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	Zwischenprüfung
Modulinhalt:	theoretisch reflektierte intensive Lektüre und Analyse und eines oder mehrerer ausgewählter Texte einer Gattung der altnordischen Literatur (Sagaliteratur, eddische Dichtung, Skaldik, Sachtexen) unter Berücksichtigung des kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Kontextes; Einführung in Methoden und Arbeitstechniken mediävistischer Literaturwissenschaft; weitere Vertiefung der Übersetzungskompetenz
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	intensive Erarbeitung der Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	schriftliche Hausarbeit

Das Spezialisierungsmodul II oder III im M.A.-Studiengang ist in einem der beiden NICHT als Schwerpunkt gewählten Bereiche zu belegen.

Modulart:	Spezialisierungsmodul III
Modul 14a:	Literaturwissenschaft
Semesteranzahl:	1
Veranstaltungsart:	Oberseminar: Moderne skandinavische Literatur
Leistungspunkte:	10
Lern-/Lehrziele:	Vertiefung der literaturwissenschaftlichen und –theoretischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Neueren skandinavischen Literaturen
Zielgruppe:	Studierende des M.A.-Studiengangs Skandinavistik mit Schwerpunkt Literaturwissenschaft
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	B.A.-Prüfung
Modulinhalt:	theoretisch reflektierte Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte einer Gattung, eines Autors oder einer Epoche der neuskandinavischen Literatur innerhalb des kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Kontextes
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	intensive Erarbeitung der Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	Klausur

Das Spezialisierungsmodul II oder III im M.A.-Studiengang ist in einem der beiden NICHT als Schwerpunkt gewählten Bereiche zu belegen.

Modulart:	Spezialisierungsmodul III
Modul 14b:	Kulturwissenschaft
Semesteranzahl:	1
Veranstaltungsart:	Oberseminar: Geschichte und Kultur Skandinaviens
Leistungspunkte:	10
Lern-/Lehrziele:	Vertiefung der kulturwissenschaftlichen und –historischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Geschichte und Kultur Skandinaviens
Zielgruppe:	Studierende des M.A.-Studiengangs Skandinavistik mit Schwerpunkt Kulturwissenschaft
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	B.A.-Prüfung
Modulinhalt:	theoretisch reflektierte Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte aus einem Themengebiet der skandinavischen Geschichte und Kultur (historische Perspektiven, Politik, Gesellschaft) unter Berücksichtigung des literar- und mediengeschichtlichen Kontextes
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	intensive Erarbeitung der Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	Klausur

Das Spezialisierungsmodul II oder III im M.A.-Studiengang ist in einem der beiden NICHT als Schwerpunkt gewählten Bereiche zu belegen.

Modulart:	Spezialisierungsmodul III
Modul 14c:	Altnordisch
Semesteranzahl:	1
Veranstaltungsart:	Oberseminar: Mittelalterliche skandinavische Literatur
Leistungspunkte:	10
Lern-/Lehrziele:	Vertiefung der mediävistischen Kenntnisse durch wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Schwerpunktes aus dem Bereich der Mittelalterlichen Skandinavischen Literatur
Zielgruppe:	Studierende des M.A.-Studiengangs Skandinavistik mit Schwerpunkt Altnordisch
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	B.A.-Prüfung
Modulinhalt:	theoretisch reflektierte intensive Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte einer Gattung der altnordischen Literatur (Sagaliteratur, eddische Dichtung, Skaldik, Sachtex-te) unter Berücksichtigung des kultur-, sozial- und mediengeschichtlichen Kontextes; Einführung in Methoden und Arbeitstechniken mediävistischer Literaturwissenschaft; weitere Vertiefung der Übersetzungskompetenz
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	intensive Erarbeitung der Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	Klausur

Das Spezialisierungsmodul II oder III im M.A.-Studiengang ist in einem der beiden NICHT als Schwerpunkt gewählten Bereiche zu belegen.

Modulart:	Aufbaumodul
Modul 15:	skandinavische Zweitsprache (Schwedisch, Norwegisch, Dänisch, Isländisch)
Semesteranzahl:	2
Veranstaltungsart:	Sprachkurs III / Sprachkurs IV
Leistungspunkte:	12 [6+6]
Lern-/Lehrziele:	vertieftes Studium der gewählten skandinavischen Zweitsprache
Zielgruppe:	Studierende des M.A.-Studiengangs Skandinavistik
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	B.A.-Prüfung, Grundlagenmodul der gewählten Sprache
Modulinhalt:	Erweiterung der im Grundlagenmodul erworbenen Kenntnisse der Phonetik, Morphologie und Syntax der Erstsprache; intensives Training von Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben sowie der Übersetzungskompetenz; Erweiterung des Wortschatzes; Unterrichtssprache ist die gewählte skandinavische Sprache
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	Vor- und Nachbereitung des Unterrichts; Anfertigen schriftlicher Hausaufgaben
b) Präsenzstudium:	regelmäßige und aktive mündliche Teilnahme am Unterricht, Vorlage schriftlicher Hausaufgaben und Übungen, Vortrag eines Referats in der skandinavischen Sprache
Prüfungsleistungen:	mündliche Prüfung (Sprachkurs III), mündliche Prüfung und Klausur (Sprachkurs IV)

Modulart:	Wahlpflichtbereich
Modul 16:	Sprachpraxis
Semesterzahl:	1
Veranstaltungsart:	Sprachkurs: Dänisch / Isländisch / Norwegisch / Schwedisch
Leistungspunkte:	je 6
Lehr-/Lernziele:	Vertiefung der gewählten skandinavischen Zweitsprache oder Einführung in eine skandinavische Drittsprache
Zielgruppe:	Studierende des M.A.-Studiengangs Skandinavistik im 1.-3. Semester
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	B.A.-Prüfung; bei Sprachkurs III Grundlagenmodul der gewählten Zweitsprache
Modulinhalt:	Erweiterung der im Grundlagenmodul erworbenen Kenntnisse der Phonetik, Morphologie und Syntax der Erstsprache und intensives Training von Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben sowie der Übersetzungskompetenz und Erweiterung des Wortschatzes (Sprachkurs III) Vermittlung von Grundkenntnissen der Phonetik, Morphologie und Syntax der gewählten Drittsprache und intensives Training der sprachlichen Grundfertigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben sowie der Übersetzungskompetenz und Aufbau eines Grundwortschatzes
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	Vor- und Nachbereitung des Unterrichts; Anfertigen schriftlicher Hausaufgaben
b) Präsenzstudium:	regelmäßige und aktive mündliche Teilnahme am Unterricht, Vorlage schriftlicher Hausaufgaben und Übungen
Prüfungsleistung:	mündliche Prüfung

Modulart:	Wahlpflichtbereich
Modul 17:	Altnordische Lektüre
Semesterzahl:	1
Veranstaltungsart:	Übung: Lektüre altnordischer Texte
Leistungspunkte:	6
Lehr-/Lernziele:	Vertiefung der im B.A.-Studium erworbenen Altisländisch-Kenntnisse und Erweiterung der Übersetzungskompetenz
Zielgruppe:	Studierende des M.A.-Studiengangs Skandinavistik im 1.-3. Semester
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	B.A.-Prüfung
Modulinhalt:	Erweiterung der im Grundlagenmodul Altnordisch erworbenen Kenntnisse der Phonetik, Morphologie und Syntax sowie der historischen Linguistik und Grammatik des Altnordischen; intensive Einübung des Übersetzens aus dem Altnordischen anhand eines ausgewählten Textes
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	Vor- und Nachbereitung der Übersetzungsarbeiten
b) Präsenzstudium:	regelmäßige und aktive mündliche Teilnahme an der Übung
Prüfungsleistung:	mündliche Prüfung

Modulart:	Wahlpflichtbereich
Modul 18:	Zusätzliche(s) Seminar(e) aus dem Bereich der Spezialisierungsmodule
Semesterzahl:	1
Veranstaltungsart:	Hauptseminar: Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft oder Altnordisch
Leistungspunkte:	je 8
Lehr-/Lernziele:	Erweiterung der Kenntnisse in dem als Schwerpunkt gewählten Bereich der Skandinavistik
Zielgruppe:	Studierende des M.A.-Studiengangs Skandinavistik im 1. - 3. Semester
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	B.A.-Prüfung
Modulinhalt:	theoretisch reflektierte Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte zu einem der folgenden Themen aus dem gewählten Schwerpunktbereich: Gattung aus der modernen skandinavischen Literatur / Methoden und Theorien zur modernen skandinavischen Literatur / Geschichte der modernen skandinavischen Literatur (Literaturwissenschaft); Gattung aus der mittelalterlichen skandinavischen Literatur / Methoden und Theorien zur mittelalterlichen skandinavischen Literatur / Geschichte der mittelalterlichen skandinavischen Literatur (Altnordisch); Geschichte und Kultur Skandinaviens (Kulturwissenschaft)
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	intensive Erarbeitung der Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	Klausur



Modulart:	Wahlpflichtbereich
Modul 19:	Hauptseminar aus einem affinen Fach
Semesterzahl:	1
Veranstaltungsart:	skandinavistisch relevantes Hauptseminar aus einem benachbarten Fach (Neuphilologie, Kulturwissenschaften, Geschichte, Sozial- und Verhaltenswissenschaften etc.)
Leistungspunkte:	8
Lehr-/Lernziele:	wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eines Themengebietes aus dem gewählten affinen Fach
Zielgruppe:	Studierende des M.A.-Studiengangs Skandinavistik im 1.-3. Semester
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	B.A.-Prüfung
Modulinhalt:	theoretisch reflektierte Lektüre und Analyse eines oder mehrerer ausgewählter Texte aus einem Themengebiet des gewählten affinen Faches
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	intensive Erarbeitung der Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes; Anfertigen eines Seminarreferates
b) Präsenzstudium:	Präsentation des Referates; regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussion und Gruppenarbeit
Prüfungsleistung:	Klausur

Modulart:	Wahlpflichtbereich
Modul 20:	Vorlesung
Semesterzahl:	1
Veranstaltungsart:	Vorlesung zu einem literatur- oder kulturwissenschaftlichen Thema
Leistungspunkte:	je 4
Lehr-/Lernziele:	Erarbeitung eines Überblicks zu einem größeren Themengebiet (Literatur- oder Kulturgeschichte) oder von Spezialkenntnissen zu einem begrenzten Bereich (Epoche, Gattung, Autor)
Zielgruppe:	Studierende des M.A.-Studiengangs Skandinavistik im 1.-3. Semester
Eingangsvoraussetzungen (-qualifikationen):	B.A.-Prüfung
Modulinhalt:	Vorstellung literatur- oder kulturgeschichtlicher Entwicklungsprozesse bzw. des gewählten Themengebietes innerhalb des jeweiligen forschungsgeschichtlichen Kontextes
Inhalt und Aufgaben:	
a) Selbststudium:	intensive Erarbeitung der Primär- und Sekundärliteratur; Vor- und Nachbereitung des Seminarstoffes
b) Präsenzstudium:	regelmäßige Teilnahme an der Vorlesung
Prüfungsleistung:	mündliche Prüfung

Vorlesungen können auch in affinen Fächern belegt werden, sofern das Thema von skandinavistischer Relevanz ist.

## VIII. Struktur des M.A.-Studiengangs und Modularisierung

### 1. Pflichtveranstaltungen:

	<b>Module</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Prüfungsleistung</b>	<b>Leistungspunkte</b>
<b>1. – 3. Semester</b>	Spezialisierungsmodul I (entsprechend dem gewählten Schwerpunkt: Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft oder Altnordisch)	OS Moderne skandinavische Literatur / Mittelalterliche skandinavische Literatur / Geschichte und Kultur Skandinaviens	Referat und mündliche Prüfung	10
	Spezialisierungsmodul II (entsprechend dem gewählten Schwerpunkt: Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft oder Altnordisch)	OS Moderne skandinavische Literatur / Mittelalterliche skandinavische Literatur / Geschichte und Kultur Skandinaviens	Referat und Hausarbeit	10
	Spezialisierungsmodul III: In einem der beiden NICHT als Schwerpunkt gewählten Bereiche: Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft oder Altnordisch (kann auf Antrag auch in einem affinen Fach erbracht werden)	OS: Moderne skandinavische Literatur / Mittelalterliche skandinavische Literatur / Geschichte und Kultur Skandinaviens	Referat und Klausur	10
	Aufbaumodul skandinavische Zweitsprache Dänisch / Isländisch / Norwegisch / Schwedisch (2 Semester)	Sprachkurs III	Mündliche Prüfung	6
		Sprachkurs IV	Mündliche Prüfung, Klausur	6
<b>4. Semester</b>		Mündliche M.A.-Prüfung	10	
		M.A.-Arbeit	20	

## 2. Wahlpflichtveranstaltungen:

	<b>Module</b>	<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Prüfungsleistung</b>	<b>Leistungspunkte</b>
<b>1. – 3. Semester</b>	Sprachpraxis:	Sprachkurs: Dänisch / Isländisch / Norwegisch / Schwedisch	Jeweils mündliche Prüfung	Je 6
	Altnordische Lektüre	Übung: Lektüre altnordischer Texte	Mündliche Prüfung	6
	Zusätzliche(s) Seminar(e) aus dem Bereich der Spezialisierungsmodule: Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft oder Altnordisch	HS zu einer Gattung aus der modernen skandinavischen Literatur / HS zu Methode/Theorie der modernen skandinavischen Literatur / HS zur Geschichte der modernen skandinavischen Literatur / HS zu einer Gattung der mittelalterlichen skandinavischen Literatur / HS zu Methode / Theorie der mittelalterlichen skandinavischen Literatur / HS zur Geschichte der mittelalterlichen skandinavischen Literatur / HS zu Geschichte und Kultur Skandinaviens	Referat und Klausur	Je 8
	Ein Seminar aus einem affinen Fach	HS	Referat und Klausur	8
	Vorlesungen (können auch in einem affinen Fach besucht werden)	VL zu einem literatur- oder kulturwissenschaftlichen Thema	Mündliche Prüfung	Je 4

## **IX. Kommentar zum M.A.-Studium und zur M.A.-Prüfung**

Der M.A.-Studiengang Skandinavistik erfordert die Teilnahme an Modulen mit einem Gesamtumfang von 120 Leistungspunkten. In den ersten drei Semestern sind neben einem Aufbaumodul in der skandinavischen Zweitsprache (Sprachkurse III und IV) drei Spezialisierungsmodule in Form von Oberseminaren zu belegen, mindestens zwei davon aus dem Bereich des gewählten Schwerpunktgebietes (Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft oder Altnordisch). Das Spezialisierungsmodul I wird mit einer mündlichen Prüfung, das Spezialisierungsmodul II mit einer schriftlichen Hausarbeit und das Spezialisierungsmodul III mit einer Klausur abgeschlossen. Das vierte Semester ist für die mündliche M.A.-Prüfung und das Schreiben der M.A.-Arbeit vorgesehen. Der M.A.-Studiengang gliedert sich in einen Pflicht- und einen Wahlpflichtbereich.

Die M.A.-Arbeit soll einen Umfang von ca. 80 Seiten mit ca. 350 Wörtern pro Seite haben. Das Thema kann selbst gewählt werden. Die Bearbeitungsfrist beträgt vier Monate. Die mündliche Prüfung wird im Anschluss an die Abgabe der M.A.-Arbeit abgelegt; in ihr werden vier Themen geprüft. Die Gesamtnote der M.A.-Prüfung ergibt sich aus dem Durchschnitt der Noten der M.A.-Arbeit, der mündlichen M.A.-Prüfung und der studienbegleitenden Prüfungen, die im Verhältnis 2:1:1 gewertet werden.

## **X. Berufsfelder**

Das Studium der Skandinavistik bereitet auf keinen bestimmten Beruf vor. Während des Studiums werden jedoch Schlüsselqualifikationen erworben – wie z.B. Sprachkenntnisse; die Fähigkeit, sich selbständig in ein Thema einzuarbeiten; die Fähigkeit, komplexe Sachverhalte in einer verständlichen Sprache darzustellen; Teamarbeit; etc. – die für eine große Zahl von Berufen eine wichtige Rolle spielen.

Daraus ergibt sich für Absolventen der Skandinavistik eine ganze Reihe von beruflichen Möglichkeiten, die auch bereits während des Studiums durch entsprechende Praktika erprobt werden sollten.

Als mögliche Berufsfelder bieten sich z.B. an:

**Kommunikation und Publizistik:** Die Arbeit in Redaktion von Presse, Funk, Fernsehen und in Verlagen verlangt die Fähigkeiten der Textproduktion, der Argumentation und der raschen Einarbeitung in ständig neue Themen.

**Bildung und Weiterbildung:** Auch ohne die Lehramtsprüfung bieten sich Arbeitsmöglichkeiten im öffentlichen Bildungssystem, wobei vor allem wissensvermittelnde Fähigkeiten und die verständliche Darstellung komplexer Sachverhalte gefragt sind.

**Kulturarbeit:** In Theatern, Museen, Bibliotheken oder sonstigen kulturellen Einrichtungen ist die Fähigkeit zur eingängigen und wirkungsvollen sprachlichen Vermittlung des Programms gefragt.

Darüber hinaus ergibt sich natürlich – je nach Fächerkombination und zusätzlich erworbenen Qualifikationen – noch eine ganze Reihe weiterer beruflicher Möglichkeiten.