



FILMEMACHER HAUTNAH

WIE DREHE ICH EINEN KURZFILM?

MASTERCLASS MIT FERNANDO EIMBCKE
(FILMAUTOR UND REGISSEUR)

Montag, 18. April 2016, 14:00 – 16:00 Uhr

HS 037 / Brechtbau, in englischer Sprache

Fernando Eimbcke (u.a. Silberne Muschel / IFF San Sebastian) erläutert exklusiv die Produktionsschritte für seinen Kurzfilm zur mexikanischen Revolution. Dazu wird er das Publikum an allen kreativen und logistischen Prozessen bei der Filmherstellung Anteil haben lassen. Von Exposé und Drehbuch über Casting und Dreharbeiten bis hin zu Endschnitt und Postproduktion.

medienwissenschaft.uni-tuebingen.de

Veranstalter: Institut für Medienwissenschaft, Romanisches Seminar und Zentrum für Medienkompetenz der Universität Tübingen, in Kooperation mit dem europäischen Drehbuchförderprogramm Sources 2 und CineLatino.