

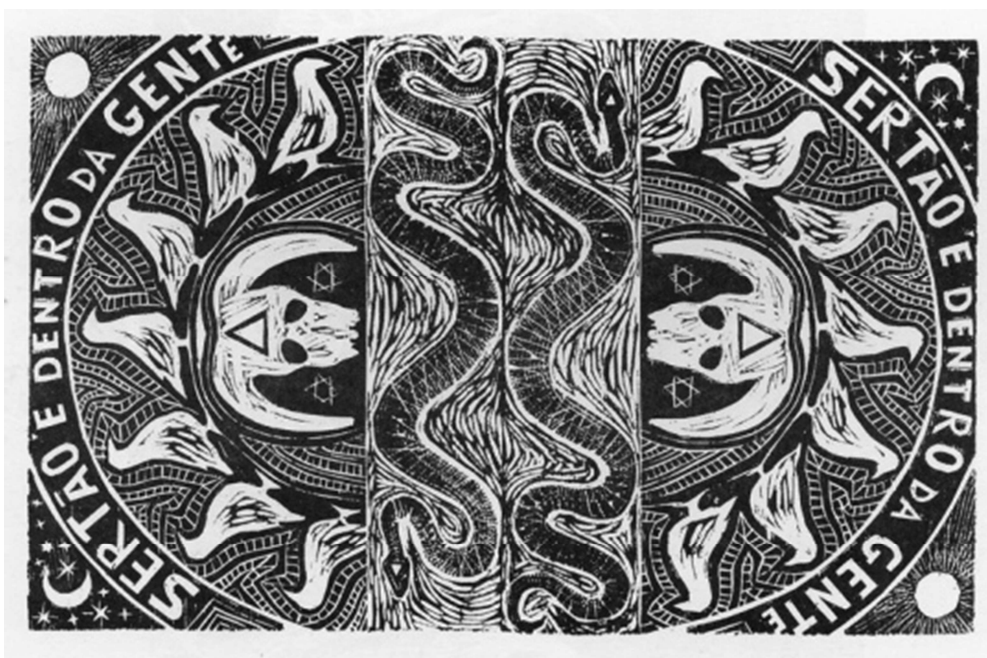
Cátedra extraordinária João Guimarães Rosa

Simpósio de Pós-Graduação

**“Trauma, Conflito e Memória na Literatura e Cultura Brasileira e
Hispano-americana”**

14.10.19-16.10.19,

Eberhard Karls Universität Tübingen, Brechtbau, R. 406



Coord.: Prof. Dr. Cleusa Rios Pinheiro Passos (USP, Catedrática JGR), Prof. Dr. Sebastian Thies, Dr. Nadja Lobensteiner (UT)

Em cooperação com o projeto DAAD / CAPES Probral “Discomforting Territories: images, narratives, and objects of the Global South” (Dir.: Fernando Resende UFF)

Contato: Universität Tübingen

Philosophische Fakultät

Romanisches Seminar

Wilhelmstr. 50 ·

72074 Tübingen

sekretariat.iber@romanistik.uni-tuebingen.de

Programa

14.10.19

11:00-13:00	Saudações de boas vindas Cleusa Rios Pinheiro Passos (USP, Titular JGR) Palestra Inaugural: “Trauma, conflito e memória no texto literário”
13.00-14.00	Pausa
14:00-16:00	Cleusa Rios Pinheiro Passos Workshop: Crítica literária e psicanálise em Julio Cortázar
15:45-16:00	Pausa
16:00-17:30	Luiz Ruffato, Cleusa Rios Pinheiro Passos, Fernando Resende (UFF / Probral) Mesa redonda: Cultura e política no Brasil atual
18:00-20:00 Raum 027	“Lesung”: Luiz Ruffato/Michael Kegler (tradução)

15.10.19

10-11:30	Fernando Resende (UFF / Probral) "Entre o que vemos e o que nos olha: uma cartografia das imagens do jovem cinema afro-brasileiro a partir do Valongo"
11:30-11:45	Pausa
12-13:30	Fernando Resende “Entre o que vemos e o que nos olha: uma cartografia das imagens do jovem cinema afro-brasileiro a partir do Valongo”
	Pausa
14:30-16:00	Workshop: “Contravisualidade na HQ: <i>Angola Janga</i> de Marcelo D’ Salete”
16:00-16:15	Pausa
16:15-17:45	Workshop: “Contravisualidade na HQ: <i>Angola Janga</i> de Marcelo D’ Salete

16.10.19

10-11:30	Felipe Trotta (UFF / Probral) "Música, espaço público e negritude: política e ocupação sonora na região da Pedra do Sal"
11:30-11:45	Pausa
12-13:30	Felipe Trotta (UFF / Probral) "Música, espaço público e negritude: política e ocupação sonora na região da Pedra do Sal"
	Pausa
14:30-16:00	Roberto Robalinho (UFF) "Relatos do agora: política, imagem e desencanto nos filmes <i>No intenso agora</i> e <i>Democracia em vertigem.</i> "
16:00-16:15	pausa
16:15-17:45	Síntese