

Sorbonne Université Lettres
« Rome et ses renaissances » (EA 4081)

Dignité des *Artes*

Journées d'étude organisées par
Alice Lamy, Anne Raffarin et Emilie Séris

Deuxième journée
« Topiques et arguments de la défense des *Artes* »

12 octobre 2019
Sorbonne, Amphi Guizot

Matinée

Pierre Gros (AIBL) : « De Vitruve à Alberti : ruptures et continuités d'une restitution des origines de l'art de bâtir »

Fabio Zanin (Rome) : « La querelle pour l'autonomie des *Artes* : une comparaison entre les positions de Boèce de Dace et Buridan »

Danièle Jacquart (EPHE) : « La médecine entre *scientia* et *ars* à la fin du Moyen Âge »

Laure Hermand (Lyon) : « Dignité de la poésie et des autres arts dans les lettres en prose et en vers de Pétrarque »

Après-midi

Luigi Alberto Sanchi (CNRS) : « Défense et illustration des *Artes* dans le *De Asse* de Guillaume Budé »

Jörg Robert (Tübingen) : « Images animées - Les éloges de Dürer comme théorie des arts »

Fosca Mariani Zini (Lille) : « Les notes de l'âme. Musique et philosophie de Boèce à Ficin »

Jean-Marc Mandosio (EPHE) : « Les arguments pour la défense des arts controversés (magie, alchimie, astrologie) au Moyen Age et à la Renaissance »